



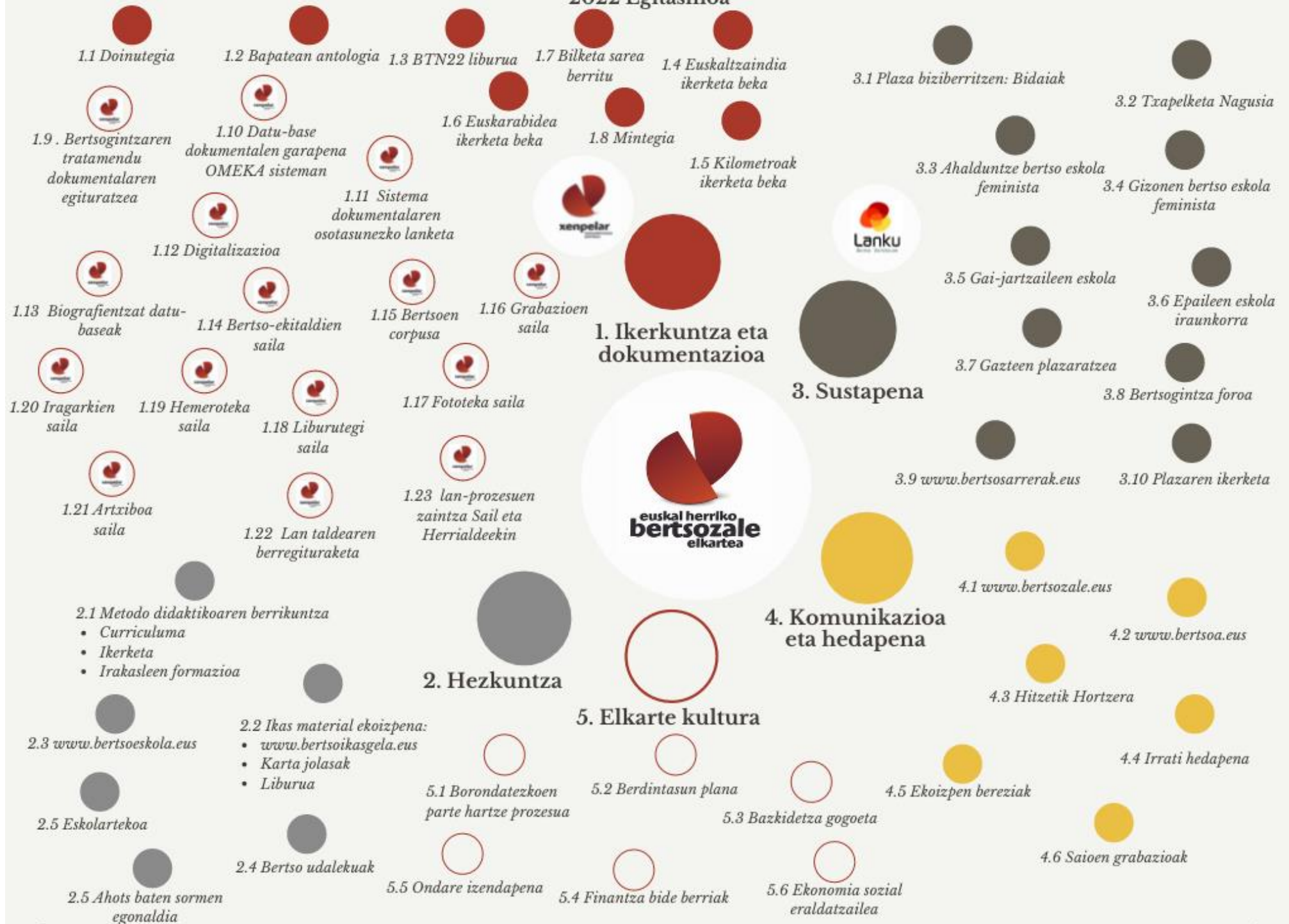
bertsozale
elkartea

2022ko egitasmoa

Aurkibidea

KOORDINAZIOA.....	4
Deskribapena	4
Proiektuak	7
IKERKUNTZA	10
Deskribapena	10
Proiektuak	10
SUSTAPENA.....	14
Deskribapena	14
Proiektuak	16
HEZKUNTZA.....	21
Deskribapena.....	21
Proiektuak	24
HEDAPENA.....	33
Deskribapena.....	33
Proiektuak	35
XENPELAR DOKUMENTAZIO ZENTROA.....	39
Deskribapena.....	39
Proiektuak	41
KOMUNIKAZIOA.....	54
Deskribapena.....	54
Proiektuak	56
ADMINISTRAZIOA	58
Deskribapena.....	58
Proiektuak	61
ARABAKO BERTSOZALE ELKARTEA	64
BERTSULARIEN LAGUNAK ELKARTEA	76
BIZKAIKO BERTSOZALE ELKARTEA.....	78
GIPUZKOAKO ELKARTEA	83
NAFARROAKO BERTSOZALE ELKARTEA	89

2022 Egitasmoa



KOORDINAZIOA

Deskribapena

Urteko helburuak
<ul style="list-style-type: none"> - Herrialde eta sailei babesu eta laguntza ematea eta haien jarraipena egitea. - Proiektu bateratuaren koordinazioa egitea. - Ekonomia sozial eta eraldatzailea Bertsozale Elkartean lantzea eta egituraren prozesuan txertatzea. - Bertsozale Elkartean harreman sarearen mapa osatzea

Sailaren kudeaketa	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Elkartean funtzionamenduan eragitea	<p>Koordinatzaile talde berriaren funtzionamendua zehaztu eta martxan jartzea</p> <p>Bileren kudeaketa egokitu:</p> <p>Batzar Nagusia, Zuzendaritza, Lehendakaritza, Kudeaketa, Koordinazioa... Egutegien eta ordutegien betetzea, bileren iraupena eta dinamizazioa, informazioa landu.</p> <p>Aurrekontuaren gorabehera jarraipena egin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 50.000 emaitzara gerturatu. - Zerbitzu komun finantzaziorako ekarpen bateratua aztertu. <p>Personal gaiak landu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lan egutegiaren eta ordutegiaren zehaztea. - Lan erregistroen jarraipena egiteko modua erabaki eta gauzatu. - Irakasleen Langileen Eskubide eta Betebeharren (LEB) araudia beritu eta aplikatu. - EHBeko langileen formazio bateratua bultzatu eta etorkizuneko plana zirriboratu.
2018ko gogoeta estrategikoaren dibulgazioa eta sozializazioa, eta funtzionamenduan eta antolaketaren inguruko partaidetza prozesua garatu	<ul style="list-style-type: none"> - Antolaketa eta funtzionamenduan prozesuak emandakoen jarraipena gauzatu - Borondatezko kideen parte hartzearen gaineko prozesua egin
Sailen eta herrialdeen egitasmoen jarraipena egin; eta egitasmoen eta sailen funtzionamenduan jarraipena egin. Ikus, sailez sail egitasmoak (segidan)	<ul style="list-style-type: none"> - Herrialdeekin harremanak estutzeko bideak topatu - Konfederazioko proiektu bateratua definitu eta finantza bide bateratuen bila jarraitu.

<p>Harremanak eta elkarlanak: administrazioa, gizarte erakundeak eta enpresa.</p>	<p>Hitzarmenak zaindu: Eusko Jaurlaritza, Gipuzkoako Foru Aldundia, Nafarroako Euskarabidea, Bizkaiko Foru Aldundia, Laboral Kutxa, Emakunde, Kutxa, EHU.</p> <p>Diru laguntzen etengabeko bilaketa eta lanketa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kultura, euskara, hezkuntza eta berrikuntza atalean daudenak identifikatu eta deialdi berriak aurkitu. <p>Babesletza pribatua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Babesletza sustatzeko enpresen interesguneak identifikatu. <p>Gizarte erakundeetan parte-hartzea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Euskaingintza: Kontseiluan parte hartu. - Kulturgintzako eragileekin harremanetan jarraitu - Kulturgintzaren transmisioaren gaineko markoetan parte hartu. - Artisten estatutuaren lanketa egin Elkarte barruan eta inguruko eragileekin. <p>Publizitatea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - www.bertsoa.eus bideoen atariko publizitatea landu. <p>Gure egitasmoen gonbidapenak landu: txapelketen finalak, bereziki.</p> <p>Elkarlan egitasmoak ditugun erakundeen ekitaldietan elkarte ordezkari landu.</p>
--	---

EHBE lantaldea

Lan eremua	Dedikazioa
Elkarte kultura+koordi	100,00%
Hedapen,sustapen+koordi	100,00%
Finantzak eta gb+Koordi	50,00%
Komunikazioa +Koordi	100,00%
Sustapena +Koordi	100,00%
Hezkuntza +Koordi	100,00%
Ikerkuntza eragilea	100,00%
Administrari eragilea	100,00%
Xenpelar Dokumentazio Zentroko eragilea	100,00%
Xenpelar Dokumentazio Zentroko eragilea	100,00%
Elkarte kultura proiektu arduradun	63%
Bertsoa.eus proiektu arduraduna	100,00%
Hitzetik Hortzerako proiektu arduradun	100,00%
Administrari laguntzailea	50,00%
XDZ Dokumentazio zentroko teknikaria	50,00%
XDZ Dokumentazio zentroko teknikaria	74,00%
Diseinu teknikaria	50,00%
Hedapen taldeko teknikaria	100,00%
Hedapen taldeko teknikaria	100,00%
Sustapen eta ikerkuntzako teknikaria	54,50%
Marketineko proiektu arduradun	100,00%
Egile eskubideak teknikaria	50,00%
Saioen kudeaketa teknikaria	50,00%
Lankuko administraria	87,50%
Sustapen ekitaldien teknikaria	80,00%

Proiektuak

Proiektuaren izena:	Publizitatea
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urte osoan zehar
Deskribapen motza	Gure euskarrietan –bertsozale.eus edo bertsoa.eus- eta txapelketetan kudeatzen ditugun publizitateen koordinazioa. Euskarri hauek sortu, diseinatu, saldu eta kontabilitateak kudeatzea da proiektu honen oinarria. Era berean, Bertsozale Elkarreak ikuspegi kritikoa sortzea nahi da, eta iragarkien salmentarako irizpide propioak garatzea, bere ideologiarekin bat datozenak.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Gure euskarri eta txapelketetako iragarkietatik diru sarrerak lortzea. Iragarki hitzarmenen bidez, bestelako eragileekin harremanak indartzea. Erreleboa prestatzea eta lan deialdia egitea. Publizitate kartera berria lantzeko plana egitea	- Datu kualitatiboak eta kuantitatiboak - Publizitatea jartzen dutenen aniztasuna eta gure zehar lerroekin alderaketa

Proiektuaren izena:	Parte hartze prozesua (borondatezkoena eta aurrekoaren jarraipena)
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Jarraipena urte osoan Borondatezkoena martxoa-ekaina
Deskribapen motza	Elkarteko egitura eta antolakuntza hobetzeko egin zen parte hartze prozesuan ateratako ekintza planaren jarraipena egin eta etengabeko hobekuntzetan sakontzea. Borondatezko kideen parte hartzea aztertzeko eta aurrera begirako parte hartze moduak definitzeko prozesua diseinatu eta exekutatzeko.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
- Gune guztietan jarraipena egitea - Ekintzak aurrera eramateko baliabideak eskaintzea. - Borondatezko kideen asetze eta sentrazioak jasotzea. - Egungo egituran dauden hutsune eta indarguneak identifikatzea. - Parte hartzeko modu berriak sortzea. -	- Guneen jarraipena egitea. - Analisirako eta ekintza plana osatzeko tresnak diseinatu eta eskaini - Barne eta kanpo komunikazioa - Lanketa bakoitza egiteko diseinua egin eta jarraipena egiteko organoak identifikatu. - Bazkideen Elkarteratzea - Finantza ereduaren taldearen jarraipena

- Ekonomia Sozial Eraldatzaileak markatzen dituen adierazleen baitan egituraren hobekuntzak planteatzea: erabaki organoak, bazkideekin harremanak, egitura finantzieroa, Bertsozale Elkartearen sare komunitarioa identifikatzea.	- Sare komunitarioaren mapa osatu
---	-----------------------------------

Proiektuaren izena:	Eraso matxistak kudeatzeko protokoloa	
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urte osoan zehar	
Deskribapen motza	Dagoeneko diseinatuta eta maketatuta dagoen Elkarte barrurako protokoloa Elkarte barruan ezagutzera ematea. Erantzun azkarreko gidaren aurkezpena egitea.	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak	
<ul style="list-style-type: none"> - Protokoloaren sozializazioa egiteko saioak antolatzea. - Erasoen lantaldearen jarraipena eta erreleboa pentsatzea eta diseinatzea. - Aktibatzen diren kasuen datuak emateko sistema eta guneak adostea - Komunikaziorako kanalen azterketa egitea. - Berdintasun planean jasotzen den erasoen kudeaketarako ekintzekin uztartzea protokoloa 	<ul style="list-style-type: none"> - Datu kuantitatiboak: zenbat kasu aktibatzen diren, zenbat kasu artxibatzen diren. - Kasuak kudeatzen duten pertsonen zaintza. 	

Proiektuaren izena:	Berdintasun plana	
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urte osoan	
Deskribapen motza	2018ko gogoeta estrategikoan atera zen lan ildoari (feminismoari) erantzungo dion berdintasun plana diseinatzeaz amaitu eta exekutatzeko.	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak	
Berdintasun planaren diseinua amaitu, kontraste fasea buru eta exekuzioan hastea. Zikloa irudikatuta uztea Jarraipenerako mekanismoak martxan jartzea. Ardura eta funtzio banaketak eginda uztea.	Parte hartze kopurua Sail, proiektu eta herrialdeetan ekintza planak. Jarraipen egituraren funtzionamendua	

Proiektuaren izena:	Bazkideetza motei buruzko gogoeta eta kanpaina
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Apiriletik abendura
Deskribapen motza	Bertsozale Elkarteak 2400 bazkide inguru ditu. Gogoeta egin nahi da gure bazkideetza motari buruz: bazkide motak, harreman motak... Gogoeta funtzionamenduaren partaidetza prozesuaren baitan kokatu nahi da. Gogoetaren ostean, 2022. Urteko txapelketa nagusia baliatu nahi da kanpaina egiteko.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Gogoeta egin kudeaketan eta zuzendaritzan	Urtearen lehen sehirean gogoeta eta kanpainaren diseinua egingo dela ziurtatu, hartara kanpaina exekutatzeko aldia udazkenean izan dadin.
“Bazkideetza motak” berrantolatu antolatu: elkarteak (bertso eskolak, enpresak, oportazio ezberdinak egiten dituzten norbanakoak...).	
Bazkideekin harremanetzeko moduak antolatu	
Kanpaina komunikatiboa egin	

Proiektuaren izena:	Bertsolaritza Ondare immaterial izendatzea EAEn eta Iparraldean
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urte osoan zehar
Deskribapen motza	2021ean Frantziar estatuko izendapena egiteko tramiteak egin ziren. EAEn eskaera txostena erregistratuta dago eta erantzunaren zain gaude.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Izendapen bat dagoenean komunikazio lanketa egokia egitea.	
Jaurlaritzak bertsolaritza Ondare ez material izendatzea.	Eskaerari baiezkoa edo ezezkoa.
Elkargoarekin lehen harremanak bideratzea.	Eskaerari baiezkoa edo ezezkoa.
Unescoren hautagaitzarako administrazioan interesik baden aztertzea	Eskaerari baiezkoa edo ezezkoa.

IKERKUNTZA

Deskribapena

Urteko helburuak
<ul style="list-style-type: none"> - Ikerkuntza eta dokumentazio sailen berregituraketa gauzatu eta egitekoen definitzea - Elkarre barruko zein kanpoko ikerkuntza eta dokumentazio beharrei erantzutea - Herrialdeetan ikerkuntza eta dokumentazio ikuspegi sakontzea

Sailaren kudeaketa	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<ul style="list-style-type: none"> - Ikerkuntzako eta XDZko kideek ikuspegi partekatua edukitzea. - Ikerkuntza Batzordearen funtzio, egiteko eta osaketa berrikustea - Azpibatzerdeen sendotzea eta garatzea: Doinutegia Batzordea, <i>Bapatean</i>, ... - Herrialde eta sailekin ditugun proiektuak zaindu eta jarraitzea 	<ul style="list-style-type: none"> - Ikerkuntza eta dokumentazioko kideen arteko gogoeta eta ekiteko guneak partekatzea. - Ikerkuntza Batzordearen funtzionamendua aztertzea; egitekoak identifikatzea eta banatzea; lurralde gehiagoren eta kide berrien parte hartzea. - Azpibatzerdeen dinamika eragitea eta zaintzea. - Herrialde eta sailekin harremana koordinatzea eta zaintzea.

Proiektuak

Proiektuaren izena:	BAPATEAN
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	2022 urtarrila - 2023 martxoa
Deskribapen motza	Urtean zeharreko bertso plazen kopuruak, datuak, argazkiak, informazioa zein bertsoaldi hautatuak dakartzan bilduma da.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Urte horretako bertsoplazaren berri ematea. Bertsozaleatasuna hedatzea	<ul style="list-style-type: none"> • Datu bilketa egin da • Hautaketa eta transkribaketa egin da • Argazki hautaketa egin da • Argitalpena ekoitzi da

Proiektuaren izena:	BTN22ko Liburua	
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	2022 martxoa – 2023 martxoa	
Deskribapen motza	BTN22aren isla eta emaitza jasoko duen liburuaren koordinazioa eta ekoizpena.	
Helburuak	<ul style="list-style-type: none"> • BTN22aren sorkuntzaren eta lekukotasunaren biltzea. • BTN22a izan denaren isla eta eragin duenaren ezagutza gizarteratzea. 	Ebaluazio adierazleak <ul style="list-style-type: none"> • BTN22ko bertsoaldiak transkribatzea • BTN22ko bertsoaldiak hautatzea • Bertsogintza eta hainbat alderdiri buruzko kolaborazioak jasotzea • BTN22an plazaratutako doinu berrien azterketa jasotzea • BTN22ko argazkiak jasotzea • Saio bakoitzeko testuingurua jasotzea • Parte hartzaileak eta sailkapenak jasotzea • Argitalpena ekoiztea • ...

Proiektuaren izena:	Doinutegia	
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urte guztian zehar	
Deskribapen motza	Doinuak bildu, aztertu eta sareratzen ditu.	
Helburuak	Doinu berriak bildu, aztertu eta sarearen bidez gizarteratzea Doinu identifikatzailea lortzeko bidean urratsak ematea	Ebaluazio adierazleak Sareratu diren doinu berri kopurua Doinu identifikatzailearen harira urratsak ematea

Proiektuaren izena:	BTN22ko atzerriko ikertzaile eta sortzaileen zaintza	
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	2022 martxoa – 2022 abendua	
Deskribapen motza	Kantu inprobisatua ikertzen edota sortzen aritzen diren atzeritarren BTN22rako gonbidapena eta zaintzaren kudeaketa	
Helburuak	BTNren zuzeneko ezagutza eragitea atzerriko ikertzaile eta sortzaileei. Bertsolaritza mundura hedatzea. Ikertzaileen eta sortzaileen munduko harreman sarea sendotzea.	Ebaluazio adierazleak Ikertzaileak gonbidatu Inprobisatzaileak gonbidatu Itzultze zerbitzua prestatu Finaleko zaintza antolatu eta gauzatu Haien lekukotasunen bat artikulatu batean jaso

Proiektuaren izena:	Kilometroak-BE ikerketa beka
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	2022 maiatza 2023 maiatza
Deskribapen motza	Kilometroak fundazioak eta BEk deituko duten bertsolaritzari buruzko ikerketa beka. 3.000 euroko saria eta urtebeteko epean burutu beharrekoa
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Tokian tokiko bertsolaritzari buruzko ikerketa sustatzea	Deialdia egin Aurkeztutako proiektuen azterketa eta ebazpena Proiektuaren jarraipena Proiektu bukatua jaso eta komunikatzea

Proiektuaren izena:	Euskarabidea ikerketa-bilketa
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	2022 martxoa – 2022 abendua
Deskribapen motza	Euskarabidea eta Nafarroako Bertsozaleen Elkartearen arteko hitzarmenean jasotako bilketa eta ikerketa ekimenen gauzaketa.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Nafarroako bertsolaritzaren bilketa eta ikerketa eragitea eta gauzatzea	Biografia atalaren eguneraketa Bertso ekitaldien informazioa bilketa Ekitaldien grabazioa Ikerketarako dokumentazio bilketa Bilketa eta dokumentazio formazioa ematea Bertsoen transkripzioa eta zuzenketa Ikerketarako urteko bildumaren prestaketa Ikerketa bat zehaztu, zaindu eta gauzatzea Ikerketa txostenaren prestaketa eta erredakzioa

Proiektuaren izena:	Euskaltzaindia-BE Ikerketa beka
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	2022ko apirila – 2023ko urria
Deskribapen motza	Euskaltzaindiak eta Bertsozale Elkarteak deituko duten bertsolaritzari buruzko ikerketa beka. saria eta adosten den epean burutu beharrekoa
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Bertsolaritzari eta hizkuntzalaritzari buruzko ikerketa sustatzea	Deialdia egin Aurkeztutako proiektuak aztertu Hautatu den proiektua jarraitu Ikerketa aurkeztu, egin dela komunikatu

Proiektuaren izena:	Laboa Katedra-EB Ikerketa proiektu saria
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	2022ko apirila – 2023ko urria
Deskribapen motza	Mikel Laboa Katedrak eta Bertsozale Elkarateak deituko duten bertsolaritzari buruzko ikerketa proiektu saria da. 2.000 euroko saria eta urtebeteko epean burutu beharrekoa
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Bertsolaritzari buruzko ikerketa sustatzea	Deialdia egin den Aurkeztutako proiektuak baloratu Hautatutako proiektua jarraitu Ikerlana aurkeztu eta bere berri eman

Proiektuaren izena:	Bilketa sarea berritu
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urtean osoan zehar
Deskribapen motza	Dokumentazio eta informazio BILKETA sarea berritu eta funtzionamendu berria bultzatu. Iaz hasitako lanaren jarraipena: jasotako ekarpenak aurkeztu genuen proposamenean txertatu eta herrialde zein sailetara egokitutako proposamenak landu eta aplikatzen hasi
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Bilketa hobetzea	Bilketa hobetzeko proposamen zehatzak egitea Bilketako proposamen berri zehatzak jakinaraztea Bilketa modu hobetuaren ondorioen berri jasotzea Bilketa hobeto eta gehiago egitea

Proiektuaren izena:	Mintegia
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Abuztua – azaroa
Deskribapen motza	Bertsolaritzari buruzko ikerketen mintegia; uneko ikerketen arabera osatuko da egitaraua. Laboa Katedrak eta Euskaltzaindiak elkarrekin antolatu dezagun interesik duen ikusi behar da.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Bertsolaritzari buruzko azken ikerketak, burutuak ala bidean direnak, gizarteratzea, hitzaldi, mahai-inguru zein performanceen bidez. Ikertzaileen topagune izatea	Antolatu den

SUSTAPENA

Deskribapena

Urteko helburuak

- Bertso saio eta ekitaldiak sustatzea. Plaza aztertu, jarraipena egin eta biziberritzeko ekintzak gauzatzea.
- Bertsogintza indartzea.
- Lankuren plazako posizionamendua indartzea eta barne funtzionamendua eraginkortzea..
- Lurralde mailan sustapen proiektuen jarraipena eta koordinazioa egitea.
- Bertsolari Txapelketa Nagusia gauzatzea.

Sailaren kudeaketa

Helburuak	Ebaluazio adierazleak
- Sustapen sailaren kudeaketa eraginkorra lortu.	<ul style="list-style-type: none"> - Eragilearen lan modua aztertu eta eraginkortasuna bilatu. - Lan-karga eta lan eremu jasangarria izatea. - Elkartearen funtzionamentuaren barruan ondo moldatzea. - Beste sail eta herrialdeekin harreman eta lan jardunak onak izatea. - Sustapen Batzordearen osasuna eta funtzionamenduaz arduratzea. <ul style="list-style-type: none"> - Soldatapeko eta borondatezkoen engranaje egokia. - Batzordearen funtzioa eta funtzionamendua berdefinitzea. - Sustapeneko proiektuak eta parte-hartzen dituen proiektuak aurrera eramateko gaitasuna erakustea. - Lan talde osoaren talde izaera indartu eta giro osasuntsua bermatzea.
- Herraminta kudeaketa bateratuen	<ul style="list-style-type: none"> • Lankuren lan-taldearen jarraipena eta laguntza. • Lankuren ikuspegi estrategikoa marrazten lagundu eta sustapeneko ikuspegia txertatu. • Lankuren beharrak identifikatu, eta aldaketak inplementatzen lagundu. • Publizitatearen inguruko gogoeta iraunkorra egin, bide berriak jorratu. • Bertsosarrerak.eus atariaren egokitzapenak egin. • Biltegi berriaren egokitzapena egin. • Furgonetaren mantenimendua kudeaketa ona egin
- Sustapeneko proiektuak diseinatu, garatu, koordinatu eta kudeatu	<ul style="list-style-type: none"> • Bidaiak, Eskolartekoa, Bertso-eguna eta plazako proiektuen koordinazioa eta kudeaketa egin. • Herrialdeen jarraipena egin eta inplikazioa lortu. • BTN22 koordinatu, garatu eta gauzatu. • Beste antolatzaileekin elkarlanean plaza indartzeko egitasmoak aurrera eraman.

<ul style="list-style-type: none"> - Bertsogintza indartu 	<ul style="list-style-type: none"> • Bertsolari, epaile, gai-jartzaile eta abar-en formazioak diseinatu eta egoki kudeatu. • Sortzaileen baldintzetan aurrera pausoak. • Gazteen plazaratzearen diagnostia egin. • Zehar-lerroen garrantzia eta presentzia bermatu. • Bertsogintzaren zentraltasuna bisibilizatu. • BTN22a baliatu bertsogintza balioan jartzeko.
<ul style="list-style-type: none"> - Lanku koordinatu <ul style="list-style-type: none"> • Lan lerroen zaintza eta kordinazioa • Egile Eskubideak • Lan taldearen kudeaketa • Sustapen ikuspegia eta estrategia - Lankuren egituraketa berriari jarraipena ematea. - Elkartea eta Lankuren arteko zubi lana egitea. - Administrazio kontseilu berria egituratzea. - Lanku.eus atari berria garatzea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plazatik kudeatzen diren saioen proportzioak gora egitea. • Saio eta emanaldien barne kudeaketa eraginkorra egitea. • Emanaldien ziklo aldaketari segida eman, eta zirkuitoa handitzea. • Euskaraldirako proposamena landu, eta asmoak gauzatzea. • Lan giro jasangari bat edukitzea. • Lan taldearen motibazioa indartu eta eta erronka berriei gogoz heltzeko bermeak lortzea. • Administraziorako ERP berria inplementatzea. • EKKI-ri jarraipena egin eta bertsolarientzat aurrerapausoak lortzea. • Egile eskubideetatik diru sarrerak igotzea. • Bertsolariei SGAEn edo EKKIn alta ematen laguntzea.

Proiektuak

Proiektuaren izena:	Plaza Biziberritzen Bidaiak
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urtarriletik irailera
Deskribapen motza	Bidaiak Bertsozale Elkartek bere ekimenez antolatutako saio esperimentalak dira. Plazatik harago, bestelako emanaldi eta saiakera berritzaileei aukera eman nahi genieke atal honetan. Plazaren formatuaren ertzak zorrozteko eta zabaltzeko helburuez ari gara.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Helburu nagusiak: a. Bertsolaritzarako espazio berriak eskaintzea b. Beste ikuspegi batetik bertsolaritzari begiratzeko aukera ematea c. Kultur disziplina desberdinetako kideekin sormen prozesuak partekatzea Zeharkako helburuak d. Publiko berria: perfil desberdineko hartzaileengana iristea e. Etorkizuneko plaza formatu berriak sortzea f. Gaiaren araberako espazioetan kultur jarduerak antolatzea g. Teknologia berrien erabileran sakontzea h. Emakume bertsolari eta kultur eragileen ikusgarritasuna areagotzea	<ul style="list-style-type: none">- 2022. urtean 3 bidaia egitea.- Berritasunari lekua egin eta proposamen berriak plazaratzea.- Beste disziplinekin elkarlana egitea.- Publiko berria erakartzea, ohiko bertso saioetan ibiltzen denaz haratago.- Gure zehar lerroak presente izan eta oreka mantentzea.- Gazteen presentzia bermatzea.- Herrialdeen inplikazioa lortzea.- Saiok hedapena izatea.- GFA-aren Oreka diru-laguntza kontutan izatea.

Proiektuaren izena:	Bertsolari Txapelketa Nagusia
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urte osoan zehar. Saiok udazkenean.

Deskribapen motza	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<ul style="list-style-type: none"> - Bertsogintza erdigunean kokatu - Herrialdeetako bertsogintza eta bertsolaritza islatu. - Bertsozaleak erakarri/aktibatu - Kulturgintzan eta euskalgintzan ekarpenak egitea. - Bertsozale elkarteak indartu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Txapelketari neurriko proportzioa eman, bertsotarako baldintza egokiak sortzea. • Sortzaile guztiak errepresentatuak eta baloratuak sentituak izatea. • Bertsolarien aniztasuna erakustea. • Herrietako bertso eskolak balioan jartzea. • Finantzaketan lagunduko duten bidelagunak erakartzea • Saio jendetsuak eta inpaktu handikoak izatea. • Plazaren sustapenean edo aktibazioan lagungarri izatea. • Ekarpen ekonomiko handia egitea Bertsozale Elkarteari. • Gure baliabide propioak indartzea. • Talde kohesioan laguntzea.

Proiektuaren izena:	Plaza azterketa
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urte osoan zehar
Deskribapen motza	<p>Bertsozale Elkartearen Gogoeta Estrategikoan garbi geratu zen plazan pedagogia egiteko beharra. Plazaren azterketa lehentasunetan 5. Tokian zegoen, baina lehenengoarekin oso lotuta: Plazaren eragitea eremu ezberdinetan.</p> <p>Eragin edo pedagogia hau gauzatu ahal izateko, beharrezkoa ikusten da plazaren azterketa sakona egitea.</p> <p>Xenpelar Dokumentazio Zentroa oinarri hartuta, plazaren jarraipen iraunkorra egiteko oinarriak jartzen segi eta plaza ezagutzea da asmoa.</p>
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<p>Plazaren ezagutza areagotzea.</p> <p>Beste proiektuentzat eta lurraldeentzat kokapen objektibo bat eskaintzea</p> <p>Egiten ditugun ekintzen inpaktua neurtzeko tresna bilakatzea</p> <p>Datu bilketa eraginkortzea</p> <p>Datuen eguneraketa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gure proiektuen diseinuetan plaza azterketaren presentzia handitzea. • Beste sail eta lurraldeetatik etortzen diren eskaerei erantzutea. • Elkartearetzat tresna baliagarria izatea. • Begia jarri nahi den lerroak aukeratu, eta hauen datuen analisi jarraitua egitea urtean zehar. • Datuen bilketa nola areagotu pentsatu, eta praktikan jartzea. • Datu basearen berritzea eta osatzea. Bibliografietan jaiotze datak eta generoa osatzea.

Proiektuaren izena:	Gizonezkoen bertso eskola feminista
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urtarriletik ekainera eta urritik abendura
Deskribapen motza	Gizonezko bertsolari eta gai-jartzaileek lanketa feminista egiteko bertso-eskola da. Hilean behineko maiztasuna du.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<p>Lanketa feminista egingo duen bertso-eskola izatea, gizontasunetik abiatuta.</p> <p>Konfiantza eta zaintza erdigunean jarriko dituen taldea izatea.</p> <p>Maskulinitatearekiko ikuspegi kritikoa landu, eta norbere bidetik aurrera pausoak emateko erraminta izatea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formazio zikloaren kudeaketa egokia egin. • Taldearen osasuna eta giro atsegina mantendu. • Parte hartzaileei gogoetarako eta begirada kritikoa eduki dezaten gunea eskaini. • Formazioaren gizarteratzean aurrera pausoak eman. • Datozen urteetako norabidea marraztu. • Finantzaketa bide berriak bilatu.

Proiektuaren izena:	Ahalduntze bertso eskola feminista
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urtarriletik ekainera eta urritik abendura
Deskribapen motza	Emakume bertsolarien plazaratzea landu eta ahalduntzea lantzeko hilean behineko maiztasunarekin egiten den bertso eskola
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<ul style="list-style-type: none"> - Lanketa feminista egingo duen bertso-eskola izatea. - Dauden ibilbide desberdinen beharren uztarketa egitea. - Gai jartzaile-dinamizatzaileen taldea egonkortzea. - Bizkaia eta Gipuzkoa lotura sakondu (bi tokietan egiten diren taldeak elkar harremanetan egotea) - Konfiantza eta zaintza erdigunean jarriko dituen taldea izatea. - Esperimentaziorako bideak eskaintzea 	<ul style="list-style-type: none"> - Taldeetasuna - Proiektuaren asetze maila - Parte hartzaileen asebetetzea - Kanpo irakasleak - Bi talde izatearen balorazioa - Belaunaldien arteko uztarketa - Datozen urteetako norabidea marraztu. - Finantzaketa bide berriak bilatu.

Proiektuaren izena:	Eskolartekoa
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urtarriletik ekainera
Deskribapen motza	Euskal Herri mailako ekimena den Eskolartekoa Ikastolen Elkartek eta Bertsozale Elkartek antolatzen dute elkarlanean, bertso-eskolen laguntzari esker. Bertso-eskoletako 15-18 urteko gazteek

	hartzen dute parte Eskolartekoan, bat-bateko txapelketan. Lehenik lurraldeetako Eskolarteko txapelketak jokaten dira, eta EH ko finala dator gero. Finalean herrialde bakoitzeko bertsolari bi aritzen dira kantuan, aurretik jokatu diren herrialdeetako finaletatik sailkatuko direnak.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<ul style="list-style-type: none"> • Bertsotan hasi berriak direnei jendaurrean bat-batekoan plazaratzeko aukera ematea. • Belaunaldi gazteak bertsolaritzara zaletzea. • Bertso eskolan eta ikastetxean talde izaera indartzea. • Bertsolaritzaren komunitatearen parte sentiaraztea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lurraldeetako eta EH-ko Eskolarteko txapelketak gauzatzea. • Eskolartekoaren hedapena handitzea. Jende gehiagorengana iristea. • Gazteen plazaratzean duen garrantziaz jabetzea, lehiaren zentraltasuna saihestuz. • Gaztetxoan bertsozaletasunean eta motibazioan eragitea.

Proiektuaren izena:	Epaile Eskola Iraunkorra
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urtarriletik-ekainera
Deskribapen motza	Euskal Herriko epailetzari formazio jarraitua ematen dion proiektua da. Euskal herri osoko epaileentzat trebakuntza eskaintzen da. Aurrez aurreko saioak ere antolatzen dira gai zehatz bati lotuta. Hizlari gonbidatuen aurkezpenak eta ikerlanen txostenak ere epaileen esku uzten dira.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<ul style="list-style-type: none"> • Lurralde osoa errepresentatuko duen epailetza anitza lortzea, gaurko bertsogintzara egokitua. • Txapelketen inguruan egiten diren hausnarketak barnerratuta dituzten epaileak formatzea. • Gure zehar-lerroekin bat egiten duten epaile taldea osatzea. • Epaile gazteen sarrera erraztea, eta epaile gazteak erakartzea. 	<ul style="list-style-type: none"> • 6 hilabeteko trebakuntza ziklo bat gauzatzea. • Formazioan aurrera pausoak ematea. • Epaileen artean formazioaren beharraren garrantzia zabaltzea. • Ariketak osatzen dituzten epaile taldea handitzea. • Formazioaren diseinuan epaileen inplikazioa handitzea.

Proiektuaren izena:	Bertso Eguna
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Martxoaren 26a
Deskribapen motza	1968. urtetik antolatu izan den jaialdi edo saio berezia da. Bere sorreratik eraldaketa izan du egitasmoak, izaeran zein antolaketan. Omenaldi kutsua zuen ospakizuna izatetik, esperimenezko espazio izatera pasa zen eta azken urteetan Donostiako mugetatik

harago lurralde osoan eragitera pasatzeko saiakera egin da ibiltari bilakatuz. Lurraldez lurralde mugitzen da eta lekuan lekuko gaitegi edo errealitateari erantzuten dio.

Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<ul style="list-style-type: none">- Bertsolari eta bertsozaleen elkargune izatea.- Esperimentazioari tarte bat egitea.- Antolatzaileak, bertso eskolak eta eragileak aktibatzea.- Bertso plazari eustea eta bertsolariek proposamen ordainduak izatea	<ul style="list-style-type: none">- Bertso eguneko egitarauaren baitan bertsozale kopuru esanguratsu bat biltzea.- Bertso saioak esperimintatzeko tarte bat eskaintzea.- Lekuko bertso eskola eta bestelako kultur edo euskara eragileekin harremantzea.- Lan aukera ordainduak eskaintzea.

HEZKUNTZA

Deskribapena

Urteko helburuak
<ul style="list-style-type: none">- EHBE-ko hezkuntzako lantaldea eta egitasmoak koordinatzea.- Herrialdeei hezkuntzan babesa eta laguntza ematea. Haien jarraipena egitea.- Herrialdeekin batera eraikitzea EH-ko hezkuntza egitasmoak, parte hartze arduratsua zainduz denok. Proiektu bateratuaren koordinazioa egitea.- Finantzaketa bateratua gauzatzea, herrialdeekin, ekimen hauetan: Eskolartekoa, materialgintza eta formazioa.- Zaintza. Orekatzea egitasmoa, aurrekontua, eta giza baliabideak. Eta prozesuetan harremanak zaintzea, norberaren eta taldearen hazkunderako.

Sailaren kudeaketa	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Euskal Herriko Bertsozale Elkarteko Hezkuntza Saileko lankideen arteko funtzionamendu eraginkorra eta jasangarria lantzea	<ul style="list-style-type: none">- Koordinatzailearen eta saileko eragile/proiektu arduradun bakoitzaren (aisialdia, formazioa, materialgintza, diseinatzailea) funtzioak eta zereginak etengabe zehaztu eta zaintzea.- Saileko lankideen arteko koordinazio iraunkorra lantzea.- Sailean lanpostu jasangarriak antolatzea: zaindu eta jarraipena egin kide bakoitzaren lan-kargari.

<p>Hezkuntza Saileko batzordeak kudeatzea, erabakigune bakoitzaren gaiak zainduz</p>	<p>Batzorde Txikia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hezkuntza Batzordean eta Euskal Herriko Bertsozale Elkarteko Zuzendaritzan landu beharreko gaien jarraipena egitea. - Euskal Herriko proiektuak eta gaiak kontrastatzeko baliatzea. - Borondatezko arduradunaren (Oihanaren) parte-hartzea zaintzea, erritmo ezberdinak uztartuz. <p>Hezkuntza Batzordea</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herrialdeen parte hartzea eta koordinazioa zaintzea. - Euskal Herriko proiektuak herrialdeekin eraikitzea eta erabaki nagusiak bertan hartzea zaintzea. - Eskolartekoa, formazioa eta materialgintzako aurrekontu bateratuei jarraipena egitea eta ikasturteko erabakiak hartzea batzordean. - Bileren dinamika eta informazio trukea zaintzea. <p>Batzorde Pedagogikoa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herrialdeetako ordezkarien parte-hartzea eta koordinazioa zaintzea. - Didaktikan, formazioan eta materialgintzan erabaki estrategikoak bertan hartzea eta prozesuak lantaldetik bideratzea. - Bileren dinamika eta informazio trukea zaintzea. <p>Irakasle mintegiak</p> <ul style="list-style-type: none"> - Didaktikan, formazioan eta materialgintzan irakasleek aktiboki parte hartu dezaten, ikasturteko prozesuak zaintzea. - Herrialdeetako irakasle mintegietara errondak egitea eta informazio trukea zaintzea. <p>Aisialdi batzordeak: Udalekuen Batzordea eta Sormen egitasmoen Batzordea</p> <ul style="list-style-type: none"> - Batzordean soldatapeko eta borondatezkoen engranaje egokia zaintzea.
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Proiektu bakoitzaren barne erabakiak dagokien guneetan hartzea. - COVID-19 egoerara egokitzeko forma eta modu berriak diseinatzea, egiteko aukera ez baztertzen saiatzea.
<p>Euskal Herriko Bertsozale Elkarteko gainerako sailekin eta lantaldearekin koordinazioa zaintzea</p>	<ul style="list-style-type: none"> - EHBEko antolaketa berriaren baitan, hezkuntza sailaren antolaketan ere dagozkion aldaketak bideratzea. - Euskal Herriko Elkarteko lantaldea zaintzea, partaide gisa. - Beste sailekiko eta zehar-lerroekiko koordinazioa zaintzea. - Elkarteko funtzionamenduaren parte-hartze prozesuan gure sailean zehaztutako eraldaketak gauzatu eta planari jarraipena egitea.

Proiektuak

Proiektuaren izena:	Bertso bildumak (Bertsometak eta Bilbertsoak)
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urtarrila-iraila
Deskribapen motza	2021-2022 ikasturteko bertso bildumak diseinatu, argitaratu eta banatzea Gipuzkoan eta Bizkaian. Eta Bertsoikasgelan, diseinuaren automatizatzeko funtzioa garatzea.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<p>-2021-2022 ikasturteko bertso bildumak argitaratzea</p> <p>-Datozen urtetan, bertso bildumekin jarraitzeko asmoa duten argitzea herrialdeekin</p> <p>-Bildumen diseinua automatizatzeko, Bertsoikasgela.eus garatzea</p>	<p>-Diseinatzaileak eta herrialdeek (Gipuzkoak eta Bizkaiak), ekoizpen prozesua eta kronograma zehaztea.</p> <p>-Irakasle mintegiek sortutako edukiekin, bildumak maketatzea.</p> <p>-Inprentako ekoizpen prozesua eta aurrekontuak kudeatzea.</p> <p>-Herrialdeetara banaketa epeetan egitea.</p> <p>-Gipuzkoako irakasle mintegia egiten ari den lanketari jarraipena egitea.</p> <p>-Bizkaia eta Gipuzkoarekin argitzea jarraituko duten eta formatua.</p> <p>-Automatizazioaren diseinua egitea, partaideon artean: Codesyntax, diseinatzailea, materialgintza arduraduna, Gipuzkoa eta Bizkaiako hezkuntza eragileak.</p> <p>-Automatizazioak eskatuko duen maketazioaren diseinua egitea.</p> <p>-2022-2023 ikasturterako prest izatea.</p>

Proiektuaren izena:	www.bertsoeskola.eus
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urte osoan zehar, asteroko maiztasunez berrituz.
Deskribapen motza	Astero edukiak berrituko dira, aktualitateari jarraipena eginez. Horrez gain, atal hauek garatuko dira: "Hasiberriak" atala, "Gaitegia" atala, "Ganbara" atala eta "Bertso jarriak" atala.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
-Bertso-eskolentzat interesgarria denetik abiatuta, aktualitateari jarraipena egitea	-Bertso-eskolek antolatzen dituzten ekimenei bozgorailua jarri eta bertso-eskolei jakinaraztea.

<p>-Bertso-eskolentzat laguntza eskatzeko gunea izatea, babesa ematea</p> <p>-“Hasiberriak” atala garatzea</p> <p>-“Gaitegia” atala garatzea</p> <p>-“Bertso jarriak” atala garatzea</p> <p>-“Ganbara” atala garatzea</p>	<p>-Bertso-eskolei Elkartetik eskaini nahi dizkiegun aukera, ekimen, baliabideen berri komunikatzea.</p> <p>-Bertsolaritzaren aktualitateari jarraipena egitea, antolatzaileen eta hedabideen aniztasuna bisibilizatuz.</p> <p>-Bertso-eskoletatik datozen eskariei erantzutea, laguntzeko jarreraz.</p> <p>-Diasporako bertsolariak/bertso-eskolak zaintzea.</p> <p>-Karta jolasak- azpiatala garatzea.</p> <p>-2021eko gai hautatuak jarriz bertan.</p> <p>-Urtean zehar zabaltzen diren bertso jarriei eta sariketei jarraipena egin eta ale hautatuak bertan argitaratzea.</p> <p>-Artxiboko zein aktualitateko bertsoaldi eta ikus-entzunezko ale hautatuak bertan argitaratzea.</p>
--	---

Proiektuaren izena:	www.bertsoikaskgela.eus
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urte osoan zehar, asteroko maiztasunez berrituz.
Deskribapen motza	Astero edukiak berrituko dira, aktualitateari jarraipena eginez eta asteko lanketa didaktikoak proposatuz. Horrez gain, “Zozoak beleari II”ko material berriak sortu eta atariratuko dira.
<p>Helburuak</p> <p>-Bertsolaritzako aktualitateari jarraipena egitea</p> <p>-Astero lanketa didaktikoak proposatzea, egutegiko data seinalatuei jarraituz eta bertsoaren lanketa progresiboa zainduz</p> <p>-“Zozoak beleari II” ikasmateriala sortzea, webgunerako bertsoan</p>	<p>Ebaluazio adierazleak</p> <p>-Urteko data seinalatuen egutegia osatzea, bakoitzari dagokion albisteak sortuz.</p> <p>-Bertsolaritzako albisteak (haurrei zuzenduak) argitaratzea.</p> <p>-Bi astero portadan lanketa bat proposatzea, gai baten inguruko baliabide ezberdinekin.</p> <p>-Bertsotan egiteko ariketak proposatzen direnean, aldiro mailaren araberako jarduera ezberdinak eskaintzea.</p>

<p>-Haurrentzat bertso saio bat (eredu gisa) grabatzea eta sareratzea</p> <p>-Diseinu lanak gauzatzea</p> <p>-IkasElkarrekin, material trukeak gauzatzea</p>	<p>-Sekuentzia didaktikoak sortu eta sareratzea, bakoitzari lotutako eduki guztiekin.</p> <p>-Karta jolasen pantailarako bertsoak sortzea.</p> <p>-Bertso sorten bideoak ekoiztea.</p> <p>-Haurrentzat egokia den bat-bateko saio bat grabatzea, hedapen lantaldeaz (ikasturte amaierako jaialdia ala saio didaktiko bat).</p> <p>-Zati hautatuak editatu eta webguneratzea.</p> <p>-Diseinu lanei dagokienez, artxiboa ondo antolatzea.</p> <p>-Diseinu lanetarako behar den dedikazioa bermatzea.</p> <p>-Elkarlan prozedurak argitzea (marko orokorreko hitzarmenaz eta eskariak egiteko fitxaz) eta gauzatzea, beharrak sortu ahala.</p> <p>-Bertsoikasgelan baliatzeko, KIMU-ko bertso sortak eskuragarri jartzea.</p> <p>-Bertsoikasgelan ditugu edukien berri ematea IkasElkarri, hezkuntzan baliatu ditzaten.</p>
---	---

Proiektuaren izena:	Ikasliburua berritzea ("Zozoak beleari... Kopla bi! II")
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urtarriletik irailera
Deskribapen motza	Ikastetxeetan bertsolaritza 2. Ikasturtez lantzeko ikasliburua berritzea.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
"Zozoak beleari...I" materialean jarritako oinarriari jarraituz, bigarren urteari dagokion ikasliburua diseinatzea.	-Batzorde pedagogikoan adostea 2. Ikasturteari dagokion oinarria/hezurdura. -Ikasmaterialaren diseinuan, kontutan izatea: webgunean zer joango den, karta jolasetan zer joango den eta ikasliburuan zer joango den.

<p>Ikasliburua paperean inprimatu ala ez, gaia landu eta erabakia hartzea</p> <p>“Zozoak beleari... I” materialaren balorazioa egin, irakasle mintegiekin</p> <p>Irakasleek sortzea gero eurek erabiliko duten materiala.</p> <p>Prozesuaz gozatzea: gure sormenaz gozatzea (helduok sortzen gozatzea, gero haurrei eman nahi diegun horrekin).</p> <p>Prozesuan harremanak zaintzea. Parte hartze arduratsuaz, besteen lanarekiko errespetuz, norberaren eta taldearen hazkundeaz.</p>	<p>-Batzorde pedagogikoan partekatu, liburua paperean zein herrialdeek erabiliko duen eta zer kopurutan. Tiradaren arabera aurrekontua ezagutzera eman herrialdeoi eta hartzen duten erabakia gauzatu (diseinuan eragina du).</p> <p>-Lehen urteko ikasmaterialetik, balorazioak jaso, 2. ikasturtean zer zaindu jakiteko.</p> <p>-Irakasle mintegi guztietan aurkeztea proiektua eta parte hartzeko aukera irakasle denei ematea.</p> <p>-Herrialde bakoitzean lantalde bakoitzari ardura zehatzak eman eta koordinatzea, tokiko ordezkariaren bidez.</p> <p>-Irakasleei (norbanakoei) laguntza zehatza eskatzea.</p> <p>-Irakasleak sortzaile sentitzea. Nork bere sormenaz eta ekarpenaz gozatzea. Nork bere onena ematea.</p> <p>-Diseinatzailea prozesuaren partaide izatea eta bere sormenetik eman ahal izatea irakasle taldeari.</p> <p>-Taldekoko bileren dinamizazioa ondo landuta eramatea.</p> <p>-Taldea prozesu osoan zehar zaintzea: informazioa emanez, ekarpenak jasotzeko bideak jarritz.</p> <p>-Taldekoko arauak esplizitatzea: besteen lanarekiko errespetua zaintzeko eta ekarpenak modu eraikitzailean egitera erresponsabilizatzeko.</p> <p>-Taldean eraikitzen duguna ospatzea, emaitzaren kalitateari soilik erreparatu gabe.</p>
--	---

Proiektuaren izena:	Karta jolasak
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urtarrila-iraila
Deskribapen motza	“Zozoak beleari...II” ikasmaterialari dagokion karta sorta ekoiztea. Eta 1. eta 2. urteko karta joko hauek, saltzeko aukera landu eta gauzatzea.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak

<p>-“Zozoak beleari..I” karta jolasen balorazioa egitea.</p>	<p>-Irakasle mintegi guztien balorazioak jasotzea, gelan zer moduz funtzionatzen duten jakin eta 2. urteko kartetan zaindu beharrekoak identifikatzeko.</p>
<p>-“Zozoak beleari... II” karta jolasak ekoiztea</p>	<p>-Ikasmaterial hori osotasunean hartuta, karta jokoetan eman beharreko edukiak sortzea, irakasle mintegietan. -Karta jokoak diseinatzea.</p>
<p>-“Zozoak beleari...” karta jokoen salmenta aztertu eta gauzatzea</p>	<p>-Karta jokoen inprenta gastuak eta gestioak bideratzea. -Xede taldea zehaztea. -Salmenta prozesua zehaztu (EH-herrialdeak). -Finantzaketa landu. Gastuak, prezioak, kobraketak. -Komunikazioa landu.</p>

<p>Proiektuaren izena:</p>	<p>AHOSTEGUNAK</p>
<p>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</p>	<p>Maiatzetik abendura</p>
<p>Deskribapen motza</p>	<p>2019. urtean lehen aldiz martxan jarri zen Ahostegunak proiektua, Mintzola eta EHUko Laboa Katedraren arteko elkarlanean, eta Bertsozale Elkartearen laguntzarekin. Euskaltzaindiako Tolare baserriko ganbaran egiten da.</p> <p>Unibertsitatean dabilzan ikasleei ahozko kultur sorkuntzako disziplina desberdinak ezagutzeko proiektua da. Ahots Batenen ideiatik ateratako egitasmoa da.</p> <p>Bost ostegunetan egiten da, egun bakoitzean disziplina bat lantzen da: literatura, bertsolaritza, kantugintza eta antzerkia. Eta azken egunean, parte hartu duten sortzaile guztien artean mahai inguru txiki bat egiten da.</p>
<p>Helburuak</p>	<p>Ebaluazio adierazleak</p>
<p>-Argitu egitasmoaren antolatzailea(k) nor izango den</p> <p>-Egitasmoa zein fakultateetan antolatu aztertu</p>	<p>-Euskaltzaindiarekin argitu “Ahostegunak” ekimena zein erakundek antolatuko duen. Elkarlanerako aukerak aztertu (antolaketa, finantzaketa). Erabaki egitasmoa antolatu/ez, nola.</p> <p>-Donostian jarraitu ala beste hiriburu batean egin, aztertu. Unibertsitateaz adostu.</p>

<p>-Proiektu arduradunaren funtzioak/baldintzak zehaztu eta gauzatu</p> <p>-Hezitzaile taldean erreleboa eman. Taldea osatu, zaindu</p> <p>-Ekimena arrakastaz antolatu eta gauzatu</p>	<p>-Proiektu arduradunaren baldintzak/funtzioak zehaztu. Arduraduna izendatu. Akonpañatu, lagundu.</p> <p>-Partaide berriekin taldea osatu. Transmisioa egin. Akonpañatu. Egiten utzi eta lagundu.</p> <p>-Erakundeekiko harremanak/elkarlana bideratu (Euskaltzaindia, Unibertsitatea...).</p> <p>-Azpiegiturak lotu, jarraipena egin, bermatu.</p> <p>-Partaideekiko komunikazioa eta egitekoak gauzatu.</p> <p>-Hezitzaile taldearekiko komunikazioa eta egitekoak gauzatu.</p> <p>-Sortzaileekiko komunikazioa eta egitekoak gauzatu.</p> <p>-Administrazio lanak egin.</p> <p>-Komunikazio lanak egin.</p>
--	---

Proiektuaren izena:	Ahots baten sormen egonaldia
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Irailetik abendura
Deskribapen motza	<p>Bertsozale Elkartek eta Mintzola Ahozko Lantegiak elkarlanean sortu zuten proiektua da. Euskal Herriko gazte sortzaileek harreman sareak egin, sormen diziplina ezberdinak probatu/gozatu eta euskarazko sortzaileak zuzenean ezagutzea dira bere helburuak.</p> <p>Gabonetan aterpetxe batean egonaldia egiten da gazteekin, hezitzaile talde batek gidatuta, eta artista gonbidatuekin diziplina ezberdinak esperimendatzen dira.</p> <p>EH-ko Eskolartekoko finalisten sari nagusia ere bada egonaldia.</p>
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<p>-Argitu egitasmoaren antolatzailea(k) nor izango garen</p> <p>-Proiektu arduradunaren funtzioak/baldintzak zehaztu eta gauzatu</p> <p>-Hezitzaile taldean erreleboa eman. Taldea osatu, zaindu</p> <p>-Ekimena arrakastaz antolatu eta gauzatu</p>	<p>-Euskaltzaindiarekin argitu "Ahots Baten" ekimena zein erakundeak antolatuko duen. Elkarlanerako aukerak (antolaketan, finantzaketan).</p> <p>-Proiektu arduradunaren baldintzak/funtzioak zehaztu. Arduraduna izendatu. Akonpañatu, lagundu.</p> <p>-Partaide berriekin taldea osatu. Transmisioa egin. Akonpañatu. Egiten utzi eta lagundu.</p> <p>-Azpiegiturak lotu, jarraipena egin, bermatu.</p> <p>-Partaide/gurasoekiko komunikazioa eta egitekoak gauzatu.</p>

	-Hezitzaile taldearekiko komunikazioa eta egitekoak gauzatu. -Sortzaileekiko komunikazioa eta egitekoak gauzatu. -Administrazio lanak egin. -Komunikazio lanak egin.
--	---

Proiektuaren izena:	MINTZA JOLAS- BERTSO UDALEKUAK
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urtarrila-iraila
Deskribapen motza	Udan haur eta gazteei, elkar ezagutu eta bertsotan gozatzeko gune bat eskaintzea da, sorreratik, Bertso-udalekuen funtzioa. Udalekuak egiten dituzten hezitzaile talde gaztea bera ere bada xede talde bat (gazteak aktibatzea, sortzeko/egiteko espazio bat ematea, mugimendua sortzea).

Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<ul style="list-style-type: none"> - Bertso-udalekuen antolaketa sistematizatzea 	<ul style="list-style-type: none"> -Antolaketan aritzen diren EHBeko langileen funtzioak eta dedikazioak zehaztea. -Ardatza antolatzea: egiteko bakoitzaren azalpena eta oinarriko dokumentuak (eredu gisa baliatzeakoak). -Kronograma zehaztea. -Txanda bakoitzaren oinarriko informazio dokumentua osatzea.
<ul style="list-style-type: none"> - Udalekuen antolaketarako figura berriak sortu, bakoitzaren funtzioak argitu eta elkarlanean udalekuak arakastaz antolatu 	<ul style="list-style-type: none"> -Proiektu arduradunaren figura sortu. Dedikazioak, funtzioak argitu. Dagozkion lanak gauzatu, beste figurekin elkarlanean. Figura honi akonpañamendua eskaini. -Koordinatzailearen figura sortu. Dedikazioak, funtzioak argitu. Kontratazioa bideratu. Elkartean harrera eta transmisioa egin. Akonpañamendua eskaini. Koordinatzaileak dagozkion lanak gauzatu, beste figurekin elkarlanean. -Esperientzia baloratu eta edizio berrirako hobekuntzak pentsatu.
<ul style="list-style-type: none"> - Batzorde bakoitza sustatu, jarraipena egin, eta erabakiak dagozkion lekuetan hartu 	<ul style="list-style-type: none"> -Antolaketa prozesuan zehar, erabaki bakoitza zein gunetan landu, erabaki eta komunikatu behar den, berariaz zaindu. -Batzorde bakoitza sustatu, zaindu, jarraipena egin.
<ul style="list-style-type: none"> - Hezitzaileen asteburua antolatu, udalekuak prestatzeko eta partaideak formatzeko 	<ul style="list-style-type: none"> -Aisialdi batzordeaz, hezitzaileen asteburua prestatu eta gauzatu. -Asteburuan, udalekuen antolaketa erabakiak hartu, hezitzaile taldeekin.

<ul style="list-style-type: none"> - Covid protokoloa eguneratu, osatu, adostu - Txandak arrakastaz antolatu eta gauzatu 	<p>-Hezitzaileekin barne formazioa egin.</p> <p>-Pasa den urtean sortutakotik abiatuta, eta gizarteko egoeraren zein araudiaren arabera, protokoloa egokitu. Lanketa dagozkien batzordeetan bideratu, zaindu.</p> <p>-Azpiegiturak lotu, jarraipena egin, bermatu.</p> <p>-Haur/gurasoekiko komunikazioa eta egitekoak gauzatu.</p> <p>-Zuzendari taldea eta hezitzaile taldearekiko komunikazioa eta egitekoak gauzatu.</p> <p>-Bertsolari/kolaboratzaileekiko komunikazioa eta egitekoak gauzatu.</p> <p>-Administrazio lanak egin.</p> <p>-Komunikazio lanak egin.</p>
--	---

Proiektuaren izena:	Eskolartekoa	
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urtarriletik ekainera	
Deskribapen motza	Euskal Herri mailako ekimena den Eskolartekoa Ikastolen Elkarteak eta Bertsozale Elkarteak antolatzen dute elkarlanean, bertso-eskolen laguntzari esker. Bertso-eskoletako 15-18 urteko gazteek hartzen dute parte Eskolartekoan, bat-bateko txapelketan. Lehenik lurraldeetako Eskolarteko txapelketak jokatzeko dira, eta EH ko finala dator gero. Finalean herrialde bakoitzeko bertsolari bi aritzen dira kantuan, aurretik jokatu diren herrialdeetako finaletatik sailkatuko direnak.	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak	
<ul style="list-style-type: none"> • Bertsotan hasi berriak direnei jendaurrean bat-batekoan plazaratzeko aukera ematea. • Belaunaldi gazteak bertsolaritzara zaletzea. • Bertso eskolan eta ikastetxean talde izaera indartzea. • Bertsolaritzaren komunitatearen parte sentiaraztea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lurraldeetako eta EH-ko Eskolarteko txapelketak gauzatzea. • Eskolartekoaren hedapena handitzea. Jende gehiagorengana iristea. • Gazteen plazaratzean duen garrantziaz jabetzea, lehiaren zentraltasuna saihestuz. • Gaztetxoan bertsozaletasunean eta motibazioan eragitea. 	

Proiektuaren izena:	Hezkuntza berrikuntzako plangintza zehaztea (2022-2026)
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	2022ko urtarrila-2022ko uztaila

Deskribapen motza	<p>Pedagogia Batzordeak bi kurtsoko ibilbidea egin du. Ibilbide horri jarraipena emateko, batzordeak datozen lau urtetan egingo duenaren plan zehatza diseinatzea dagokio orain. Plan horrek jasoko du zazpi lan ildoren garapena: (1) bertsolaritzaren ikas-irakaskuntzarako gakoien ikerketarekin jarraitzea, (2) irakasleentzako gida osatzea, (3) irakasleentzako oinarriko ikastaroa, (4) materialgintza, (5) formazio gogoetatsua sustatzea autokonfrontazio saioen bidez, (6) proiektuaren ebaluazioa eta (7) curriculum berritzea.</p> <p>Uztailerako plana eginda egongo da, eta irailetik aurrera zazpi lan ildo horiek proiektu bana izatera pasako dira.</p>	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pedagogiaren inguruan hurrengo zikloan ditugun helburuei erantzuteko plangintza osatzea. 2. Plangintza hori gauzatzeko antolakuntza modu egokia aurkitzea. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plangintza osatu eta den eta helburuei erantzuten dien. 2. Herralde guztietan landu den, eta hura gauzatzeko moduan antolatu garen. 	

HEDAPENA

Deskribapena

Urteko helburuak
<ul style="list-style-type: none">- GRABAZIOAK: plazaren bilketa egingo dugu astero bi bertso-saio grabatuz.- HITZETIK HORTZERA: 26 programa egingo ditugu.- BERTSOA.EUS: asteroko jarioari eutsi eta ahal dela sareratutako eduki kopurua igoko dugu.- APARTEKO EKOIZPENAK: Euskal Telebistarako hiru aparteko ekoizpen prestatuko ditugu (Araba eta Txapelketa nagusia); Bertsozale Elkarteko egitasmoen zabalkunderako ikus-entzunezkoak ekoiztuko ditugu.- ZUZENEKOAK SAREAN: 'Plaza biziberritzen' egitasmoaren baitan, streaming bidez eskainiko ditugu hainbat saio.- IRRATI-HEDAPENA / Hedabideak: 2022rako hitzarmenak berritu eta asteroko zerbitzua eskainiko dugu.

Sailaren kudeaketa	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Taldekideen lan baldintzak egonkortu	Lantaldea <ul style="list-style-type: none">- Lantaldeko lanaldiak eta egitasmoa doitu eta zaindu- Barne formazio bidez, taldekideen eta lankideen ordezkaritasuna landu. Hitzetik Hortzera <ul style="list-style-type: none">- Post-produkzioa: Bertsozale Elkartek Haritz Arrizabalagarekin duen harremanari forma eman eta lan-taldea egokitu.- EITBrekin aurrekontuaren igoera negoziatu.

<p>Bertso-edukiak aberastu Bertsozale Elkartearen zehar lerroetan oinarrituta</p>	<p>Bilketa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bertsolaritzaren mugimenduko informazio/grabazio bilketa indartu, lurralde guztietako informazioa/bertsoak hedatzeko (lurraldetasuna). <p>Emisioa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erredaktore berriak bilatu: Bertsozale Elkarteko lankideak eta kazetariak. - Emakume bertsolariei ikusgarritasuna eman (feminismoa). - Editore-taldearen bidez, komunikazio ikuspuntu bateratua landu.
<p>Gure hedabideen bideragarritasuna landu</p>	<p>Hitzetik Hortzera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Euskal Telebistarekin lankidetzarako marko orokorra landu, Hitzetik Hortzera, txapelketen finalerako emisioak eta bestelako edukiak ekoizteko. <p>Bertsoa.eus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Administrazio-publikoarekin Bertsoa.eus atariaren diru-laguntzen igoera aztertu. - Ordainpeko <i>streaming</i> saioak eskaini.
<p>Beste hedabideetan bertsolaritzak duen presentzia zaindu</p>	<p>Irrati-hedapena:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hitzarmenak ditugun irratietako kazetariekin hartu-emana izan eta zaindu. <p>Hedapen bide berriak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ikus-entzunezko euskarri berriek eta ingurune digitalak bertsolaritzaren zabalkunderako eskaintzen dituen aukera berriak aztertu.

Proiektuak

Proiektuaren izena:	BERTSOA.EUS
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urte osoan
Deskribapen motza	Bertsolaritzaren zabalkunderako sareko plaza
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Proiektua berdefinitu	<ul style="list-style-type: none"> ○ BERTSOA.EUS zer izango den pentsatu eta erabaki ○ Lan-dinamikari jarraipena eman ○ Elkartean kokatu eta arduraduna zein izango den erabaki ○ Proiektuak bere hedapen beharrak betetzeko besteko lan dedikazioa berrantolatzea. ○ Identifikaturiko perfilen arabera lan-taldea ○ Administrazio-publikoarekin Bertsos.eus atariaren diru-laguntza berriak kudeatu. ○ Bideoetan publizitatea txertatu
Lantaldea osatu	
Bideragarritasun ekonomikoa landu	

Proiektuaren izena:	HITZETIK HORTZERA
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urte osoan
Deskribapen motza	Euskal Telebistako asteroko saioa, irailtik martxora emititzen dena.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
BTN-ko proiektua diseinatu eta gauzatu	<p>Lan-taldea</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Gauzatzeko behar diren baliabideak identifikatu eta lan-taldea osatu. <p>Hitzetik Hortzera</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Post produkzioa: Programaren azken edizioa pertsona bakar baten gainean ez egoteko pausoak ematen jarraitu. ○ Grabazioak: Bertso saioen eta elkarrizketen grabazioetan lidergoak banatu. ○ ETBrekin elkarlanerako marko berria adostu. Udazkeneko Hitzetik Hortzera bereziaren eta urtariletik martxora arteko aurrekontua negoziatu eta adostu.

Bertso-edukiak aberastu Bertsozale Elkartearen zehar lerroetan oinarrituta	Bilketa: <ul style="list-style-type: none"> ○ Bertsolaritzaren mugimenduko informazio/grabazio bilketa indartu, lurralde guztietako informazioa/bertsoak hedatzeko (lurraldetasuna). Emisioa: <ul style="list-style-type: none"> ○ Emakume bertsolariei ikusgarritasuna eman (feminismoa). ○ Komunikazioa batzordearekin komunikazio ikuspuntu bateratua adostu ○ Elkarte barruan programan lantzeko gaien proposamenak jasotzeko zubiak eraiki
Bideragarritasun ekonomikoa landu	<ul style="list-style-type: none"> ○ Euskal Telebistarekin lankidetzarako marko orokorra landu, Hitzetik Hortzera, txapelketen finalerako emisioak eta bestelako edukiak ekoizteko.
Emakume bertsolarien sorkuntzari plaza bat eskaintzea	<p>Emakume bertsolarien, lehenengo zein gaur egungo, sorkuntzaren zabalkunderako propio sorturiko espazioa izango da, txapelketa garaian.</p>
Feminismoa ardatz izango duten bertso-sortak pantailara eramatea	<p>Ikuspuntu feminista abiapuntu hartuta landuko da atala</p>

Proiektuaren izena:	BERTSO-SAIOPEN GRABAZIOAK
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urte osoan
Deskribapen motza	Astero bi bertso-saio grabatuko ditugu
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Lan taldea egonkortu	Lan-taldea <ul style="list-style-type: none"> ○ Lan-taldeko izandako bajak ordezkatu talde egonkor bat izateko. ○ Hutsuneak identifikatu eta beharrezkoak diren perfilak identifikatu Baliabide teknikoak <ul style="list-style-type: none"> ○ Behar diren inbertsioak egin grabaziorako behar diren baliabide teknikoak izateko

Bertso-edukiak aberastu Bertsozale Elkartearen zehar lerroetan oinarrituta	Bilketa: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lurralde guztietako saioak grabatu (lurraldetasuna) ○ Saio parekideenak grabatu (feminismoa) ○ Adin ezberdinetako bertsolariak grabatu (belaunaldiartekotasuna)
Dokumentazioa hobetu	XDZ-arekin materialaren katalogazioa arindu

Proiektuaren izena:	Hedabideak – hedapena (irratiak eta bestelako hedabideak)
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Irailetik ekainera (uztaila abuztua zehazteke)
Deskribapen motza	Hitzarmenak ditugun irratiei bertsoaldien audioak bidaliko zaizkie eurak bertsolaritzari buruzko irratsaioa egin dezaten. BTN-ra begira bestelako hedabideetatik izango ditugun eskariak aurre-ikusi eta erantzuna eman.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Irrati hitzarmenak berritu	<ul style="list-style-type: none"> • Arraio • Bilbo Hiria • Hala Bedi • Laixiar • Xorroxin • Ataria • Euskadi Irratia
Irrati hedapenerako irizpideak zehaztu	<ul style="list-style-type: none"> - Orain arte egindakoaren errepasoa eta eta idatzi. - Zer, noiz eta nola hedatu zehatu - Fitxak osatzeko irizpideak errepasatu eta erredaktore guztiek garbi izan. - Bertsolariak nahi ez duena ez da zerbitzatuko - Txapelketak edota eskolarteko saioak lurralde osora banatuko dira.
Beste hedabideetan bertsolaritzak duen presentzia zaindu	<ul style="list-style-type: none"> - Hitzarmenak ditugun irratietako kazetariekin hartu-emana izan eta zaindu
Bertso-edukiak aberastu Bertsozale Elkartearen zehar lerroetan oinarrituta	<ul style="list-style-type: none"> - Grabatzaile-sarea indartu - Plazako azterketa lan-taldearekin harremanak eraiki
Ikus-entzunezko hedabideak elikatu	<ul style="list-style-type: none"> - BTN-ra begira ikus-entzunezko bestelako hedabieengatik izango ditugun eskariak aurreko ikusi eta erantzuna emateko lan-taldea osatu.

Proiektuaren izena:	APARTEKO EKOIZPENAK / ZUZENKOAK
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Udaberrian eta udazkenean.
Deskribapen motza	ETBrentzat ekoiztuko ditugu Arabako Bertsolari Txapelketako finaleko zuzenekoa (adostu gabe) eta BTN22ko finalaurrekoen bigarren bueltako saioen zuzenekoak (adostu gabe).
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Taldekideen lan baldintzak egonkortu	Lan-taldea <ul style="list-style-type: none"> ○ Lan-taldeko lanaldiak eta egitasmoa doitu eta zaindu ○ Barne-formazio bidez, taldekideen eta lankideen ordezkagarritasuna landu.
Bideragarritasun ekonomikoa landu	<ul style="list-style-type: none"> ○ Euskal Telebistarekin lankidetzarako marko orokorra landu, Hitzetik Hortzera, txapelketen finalerako emisioak eta bestelako edukiak ekoizteko. ○ Ikus-entzunezko euskarri berriek eta ingurune digitalak bertsolaritzaren zabalkunderako eskaintzen dituen aukera berriak aztertu.

XENPELAR DOKUMENTAZIO ZENTROA

Deskribapena

Urteko helburuak

- Bertsogintzaren tratamendu dokumentala sendotu:
 1. Ez bat-bateko bertsoen tratamendu dokumentalaren eta katalogazio politikaren diseinua finkatu talde dinamiken bidez.
 2. Bertsoen eta doinuen arteko tratamendu dokumentala finkatu talde dinamiken bidez.
- Datu-base dokumentalak OMEKA programaren bidez garatzea bukatu eta lan-taldean garbiketa planak eta formazioa gauzatu.
- XDZren oinarizko funtzionamendua ziurtatzea, zerbitzuaren gainbeherarako arriskuari aurre egiteko.
- XDZ egitasmoaren eta lan-prozesuen osotasunezko ezagutza izatea ziurtatuz.
- Lan taldearen berregituraketa eta ezagutzaren transmisioa egitea.

Sailaren kudeaketa

Helburuak	Ebaluazio adierazleak
XDZren kudeaketa	<ul style="list-style-type: none"> - 2022eko egitasmoa zehaztu eta ZBri proposatu - Urteko balorazioa eta memoria ZBri aurkeztu urte amaieran. - Egitasmo eta aurrekontuaren garapena jarraitu - Barne orrian eta <i>BertsoZalean</i> XDZren berri eman - Bertsolaritzaren eta BEren Sail eta Herrialdeetako beharrak detektatu, aztertu, lanak antolatu eta elkarlanean bideratu: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Iker taldeko bileretan parte hartu. ➤ Kudeaketa eta Koordinazio taldeetan parte hartu eta beharizanak detektatu. - Lehendakaritzatik XDZ eta Ikerkuntzarako planteatutako gogoetan parte hartu. - XDZren talde-funtzionamendua sustatu eta kudeatu: lanen ikuspegi orokorra denek txertatzea bultzatu. - 2021. urtean egindako egitasmoaren proiektukako banaketan XDZko lan-prozesuen mapa egokiago txertatzeko modua garatu.
XDZren oinarizko funtzionamendua ziurtatzea	<ul style="list-style-type: none"> - XDZren aurrekontu errealearen argazkia egin. - 1998ko lan-taldearekin eta orain arte izandako egitasmoetarako baliabideekin lan egiteak sortutako eraginak identifikatu. - Etorkizun hurbilean prekarietate honek sortu ditzakeen arriskuak identifikatu. - XDZk 2022ko Bertsozale Elkartearen tamainari eta gizartearen beharrei erantzuteko gutxieneko kalitatea mantentzeko eta XDZren gizarteratzerako gutxieneko ekintzak egiteko baliabideak identifikatu - XDZrako oinarizko funtzionamendua eta lan-taldearen finantziaketa ziurtatu: txosten eta aurkezpenak prestatu. - Erakunde ezberdinei XDZren balioa aurkeztu eta finantziaziorako bideak landu.

XDZ egitasmoaren eta lan-prozesuen osotasunezko ezagutza izatea ziurtatzea	<ul style="list-style-type: none"> - Lan-taldeko kideen artean XDZ egitasmo osoaren eta prozesu dokumentalen gainbegiratua egin talde-dinamiken bidez: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Atal bakoitzeko datu-baseen datuen egoeraren txostena egitea eta datu-garriketa eta zuzenketa beharrak identifikatzea ✓ Atal guztietako manual eta azalpenak eguneratuta daudela ziurtatu: Biografiak (pertsonak, entitateak eta adierazpideak (Kulturarteak)), Doinutegia, Bat-bateko bertsoen corpusa (Bapatean), Grabazioak, Argazkiak, Liburutegia eta Artxiboa ✓ Bilketa eta gizarteratzerako prozesuen eta behaketa tresna guztien gainbegiratua ✓ Katalogatu gabeko materialaren ezagutza: <ol style="list-style-type: none"> 1. Aurretik pilatutako materiala jasotzeko lekuak adostu, denak modu bateratuan eta ezagunean egoteko. 2. Aurrerantzean pilatuko denaren erregistroa eta kokapenak adostu 3. Atzera begirako katalogazio lehentasunak adostu
Lan-taldearen berregituraketa	<ul style="list-style-type: none"> - Kide bakoitzak hartuko dituen ardurak definitu. - Kideen artean ezagutzaren transmisioa bideratu. - Proiektua aurrera eramateko dedikazioak bermatu.
Langileen formazioa ziurtatzea	<ul style="list-style-type: none"> - Behar eta eskaintzaren arabera eta baliabide ekonomikoek eskaintzen duten aukeren arabera langileen formazioa bideratu.
Beste informazio zentro eta ikerketa erakundeekin harremanak lantzea	<ul style="list-style-type: none"> - Aurretik egindako harremanak zaindu: Renoko Euskal Liburutegia; HABE liburutegia; Koldo Mitxelena Liburutegia; Eresbil; Labayru; Herri Musikaren Txokoa, Topic Txotxongilo Zentroa

Proiektuak

Proiektuaren izena:	Bertsogintzaren tratamendu dokumentalaren egituratzea
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urtarrila - Uztaila
Deskribapen motza	Bertsolaritzaren ondareak behar duen tratamendu dokumentalaren barruan bertsogintzarena da garrantzitsuena. Bat-bateko eta ez bat-bateko bertso corpusak eta doinutegia biltzen ditu.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<p>Bertsogintzaren tratamendu dokumentala sendotzea:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ez bat-bateko bertsoen tratamendu dokumentalaren eta katalogazio politikaren diseinua finkatzea talde dinamiken bidez. 2. Bertsoen eta doinuen arteko tratamendu dokumentala finkatzea talde dinamiken bidez. 	<p>Ez bat-bateko bertsoak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ez bat-bateko bertsoen euskarri dokumentalen azterketa egin. - Ez bat-bateko bertsoen ezaugarrien analisia egin - Euskarri eta ezaugarrien zaintza ahalbidetuko duen prozesu dokumentala eta datu-basearen egituraketa diseinatu: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aldaeren eta errepikapenen gaia konpondu ✓ Idatziz jasotako bat-bateko bertsoen kasuistika konpondu ✓ Doinuen aldaeren kasuistika konpondu ✓ Datu-base ezberdinetako eremuak identifikatu - Ez bat-bateko bertsoen katalogazio mailakatua diseinatu: bertso-dokumentu maila eta bertsoaren katalogazio analitikoaren maila. - Ez bat-bateko bertsoen katalogaziorako iturriak identifikatu eta garrantziaren araberako mailaketa egin. - Idatziz jasotako bertsoen corpusa eratzeko politika zirriborratu: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Eguneroko lanaren bidez egitekoa ✓ Katalogazio plan berezien bidez egitekoa <p>Doinutegia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Doinutegia datu-basearen berregituraketa diseinatu, Bertsoak datu-basearekin elkar-loturak finkatuta eta doinuen "ibilbidea" erakusteko aukerak eskainiaz. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Doinuen katalogazio mailakatua ahalbidetu: plazako doinuak eta partituradun doinuak eskaintzeko bidea egin. ✓ Bertsoen neurri eta Doinuen neurrien arteko aldeen gaia konpondu. ✓ Bertsoen izendapen eta Doinuen izendapen gaia konpondu (izendapen errepikapenak ekidin) ✓ Doinu aldaeren gaia landu ikerkuntza taldearekin ✓ Doinuen katalogazio politika berraztertu

Proiektuaren izena:	Datu-base dokumentalen garapena OMEKA sisteman
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urtarrila - Uztaila

Deskribapen motza	BDBn garatzeko falta diren datu-baseak Omeka programa informatikoan garatuko dira datu-trukerako eta deskribapenerako estandarrek jarraituz. Autoritate sistemak lotuko ditu Idokumen eta Omekan garatutako datu-baseak, bertsolaritzaren sistema dokumentalari intranet mailan osotasuna emanez.	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak	
<p>- Datu-base dokumentalak OMEKA programaren bidez garatzea: Artxiboak (Orotarikoa eta Elkartearena), Argazkiak, Iragarkiak eta Prentsa historikoa.</p> <p>- Informatikoek BDBko azken datu-base hauek bukatzen dituztenean ondorengo lan hauek egitea:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lan-taldean garbiketa planak eta formazioa gauzatzea ✓ BDB (Idokum eta Omeka) egituraketari buruzko ezagutza ziurtatzea 	<p>Omekan garapena:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informatikariek datu-base dokumentalak Omeka programa informatikoaren bidez garatzea eta bukatzea bultzatu - Fitxategi digitalen antolaketa eta argitalpen sistema ziurtatu eta lan-taldean ezagutarazi. <p>Garbiketa eta formazioa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Omeka bidez garatutako datu-baseen garbiketa-lanak aztertu eta lan-taldean banatu, lehenetsuen arabera egiteko. - Omeka programaren formazioa bideratu <p>Egitura dokumentalaren ezagutzaren transmisioa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Datu-baseen egituraketa eta garapen beharrak identifikatu (atal bakoitzaren garapen egoera). - Etorkezunean egiteko hobekuntzak identifikatuta utzi 	

Proiektuaren izena:	Sistema dokumentalaren osotasunezko lanketa	
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urtarrila - Uztaila	
Deskribapen motza	Bertsolaritza dokumentatzeko sistema bakana da eta berezitasun ugari ditu. Lan-taldeak dokumentazio sistemaren atal guztiak ezagutzea eta elkarren arteko loturak eta funtzionamendua ezagutzea beharrezkoa da.	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak	
Lan-taldeko kideen artean XDZ egitasmo osoaren eta prozesu dokumentalaren gainbegiratua egitea talde-dinamiken bidez	<ul style="list-style-type: none"> - Atal bakoitzeko datu-baseen datuen egoeraren txostena egitea eta datu-garbiketa eta zuzenketa beharrak identifikatzea - Atal guztietako manual eta azalpenak eguneratuta daudela ziurtatu: Biografiak (pertsonek, entitateak eta adierazpideak (Kulturarteak)), Doinutegia, Bat-bateko bertsoen corpusa (Bapatean), Grabazioak, Argazkiak, Liburutegia eta Artxiboa - Bilketa eta gizarteratzerako prozesuen eta behaketa tresna guztien gainbegiratua - Katalogatu gabeko materialaren ezagutza: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aurretik pilatutako materiala jasotzeko lekuak adostu, denak modu bateratuan eta ezagunean egoteko. ✓ Aurrerantzean pilatuko denaren erregistroa eta kokapenak adostu - Atzera begirako katalogazio lehenetsuen adostu 	

Proiektuaren izena:	Lan taldearen berregituraketa
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urte osoan zehar
Deskribapen motza	2022an izango diren aldaketa guztiak barneratu, XDZren zerbitzuen gainbehera ekiditeko gutxieneko baliabideak identifikatu eta XDZren erronkei aurre egingo dien lan-taldea indartu behar da.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
- XDZ oinarrizko funtzionamenduaren gogoeta egin, zerbitzuaren gainbeherarako arriskuari aurre egiteko.	Oinarrizko funtzionamenduaren gogoeta: <ul style="list-style-type: none"> - XDZren aurrekontu errealaaren argazkia egin. - 1998ko lan-taldearekin eta orain arte izandako egitasmoetarako baliabideekin lan egiteak sortutako eraginak identifikatu. - Etorkizun hurbilean prekarietate honek sortu ditzakeen arriskuak identifikatu. - XDZk 2022ko Bertsozale Elkartearen tamainari eta gizartearen beharrei erantzuteko gutxieneko kalitatea mantentzeko eta XDZren gizarteratzerako gutxieneko ekintzak egiteko baliabideak identifikatu - Kide bakoitzak hartuko dituen ardurak definitu. - Kideen artean ezagutzaren transmisioa bideratu. - Proiektua aurrera eramateko dedikazioak bermatu.

Proiektuaren izena:	XDZren lan-prozesuen zaintza Sail eta Herrialdeekin
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urte osoa
Deskribapen motza	Xenpelar Dokumentazio Zentroa ezingo zen existitu Bertsozale Elkartearen muinean kokatuta eta elkarlanean arituko ez balitz. Bere dokumentazio bilketa, antolaketa eta gizarteratze lana, hein handi batean, Bertsozale Elkarteko Sail eta Herrialdeekin elkarlana gauzatuz lortzen da. Kokapen honetatik, gizarteari orokorrean bertsolaritzaz eman beharreko zerbitzu publikoaren eta Bertsozale Elkarteari eman beharreko zerbitzuaren arteko oreka etengabe kontutan hartu behar da.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
1. Ikerkuntza sailarekin, ikerkuntza eta doinutegi taldeetan dokumentazio ikuspegia txertatzea, bertso corpusaren eraketa eta ikerketen beharrianetara egokitutako dokumentazio sistema garatzea.	Ikerkuntza sailarekin: <ul style="list-style-type: none"> - Ikerkuntza eta Doinutegi taldeetako bileretan parte hartu - Ikertzaileen harrera eta kokapen saioak elkarlanean gauzatu. - Biografiak, Kulturarteko mapa eta Doinutegia egitasmoen ardura Ikerkuntza sailera bideratu. - Bat-bateko bertsoen corpusaren inguruko berrikuspina egin: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hautatzaile talde bat eratzeko aukerak aztertu
2. Hezkuntza sailarekin, hezkuntza egitasmoarentzako tresnen eraketa eta materialgintzarako dokumentazio beharrak erantzutea.	

3. Sustapen sail eta herrialdeekin, plazen eta bertso gintzaren azterketarako tresnen eta datuen eraketa, dokumentazio bilketaren sistema zaintzea eta ekitaldien antolaketarako dokumentazio beharrak erantzutea.
4. Hedapen sailarekin, hedapen tresnen eraketan elkarlana, grabazio bilketa sinkronikoaren sistema zaintzea, digitalizazioa ahalbidetzea eta hedapenaren dokumentazio beharrei erantzutea.
5. Komunikazio sailarekin, komunikazio taldean dokumentazio ikuspegia txertatzea eta komunikazioaren dokumentazio beharrei erantzutea.
6. Feminismo sailarekin, genero ikuspegia dokumentazio sisteman txertatzea eta feminismo taldearen dokumentazio beharrei erantzutea.
7. Administrazio sailarekin, XDZ funtzionamendu administratiboa gauzatzea, elkar tearen artxiboaren eraketarako elkarlana eta administrazio sailaren dokumentazio beharrei erantzutea.
8. Lankurekin, merkatu analisirako tresnen garapena, informazio sistema garatzeko elkarlana eta Lankuren produktuak sortzeko dokumentazio beharrei erantzutea.

✓ *Bapatean* antologia historikoak egiteko aukerak aztertu

- Ez bat-bateko bertsoen egituraketa dokumentala eta katalogazio politika partekatu.
- Doinutegia datu-baseari eta egitasmoari lotutako lanak burutu.
- Urteko bat-bateko bertso corpusaren iturri den *Bapatean* antologia libururako lanak ikerkuntza eta sustapen taldearekin batera bideratu eta gauzatu.

Hezkuntza sailarekin:

- *Bertsoikagela.eus* egitasmorako elkarlana gauzatu:
 - ✓ *Datuen bidalketa eta jasotzea zaindu eta behar diren zuzenketa eta garapen berriak egin.*
 - ✓ *Ikastetxe eta irakasleen autoritateen zaintza egin*
- *Bertsoeskola.eus* egitasmorako elkarlana gauzatu:
 - ✓ *Datuen bidalketa eta jasotzea zaindu eta behar diren zuzenketa eta garapen berriak egin.*
 - ✓ Bertso-eskolen mapa web atala mantendu.
- Materialgintzarako dokumentazioa prestatu.

Sustapen sailarekin:

- Plaza azterketa egiteko behar diren dokumentazio baliabideak eskaini eta jarraipena egin.
- Plazako azterketa sustatzeko lanetan jasotako dokumentazioaren tratamendua bideratu.
- Antolatzen diren txapelketa eta ekitaldietarako dokumentazioa jaso eta behar diren dokumentazio-zerbitzuak eskaini eta ziurtatu: Bertso Eguna 2022, Arabako Txapelketa 2022, Euskal Herriko Eskolarteko Txapelketa 2022 eta Euskal Herriko Txapelketa Nagusia 2022.
- Gai-jartzaileen plataformak behar duen dokumentazioa eskaini.
- Epaileen plataformak behar duen dokumentazioa eskaini.

Hedapen sailarekin:

- Bertsoa.eus atariko datu-trukea zaindu eta behar diren garapen berriak bideratu
- Hitzetik Hortzera eta Bertsoa.eus egitasmoen dokumentazio beharrei erantzun eta sortutako materialaren bilketa eta katalogazioa ziurtatu.
- Hedapen lantaldeak egindako ekoizpen berezien dokumentazio beharrei erantzun eta sortutako materialaren bilketa eta katalogazioa ziurtatu.

Komunikazioarekin:

- Bertsozale.eus webguneak behar dituen datu-trukea ziurtatu
- Komunikazio taldearen bileretan parte hartu
- Dokumentazio beharrei erantzun

	<p>Feminismo sailarekin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emakume historikoen dokumentazioa lehenetsi eta argitaratu. (Biografiak, artikulua, bertsoak...) - Datu-base eta testuetan genero ikuspegia txertatu. <p>Administrazio sailarekin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dokumentazio administratiboaren kudeaketa bateratua eguneratuta mantendu: Ordainagiriaren jarraipena egin. - Erabiltzaile guztiei (partikularrak, erakundeak...) emandako zerbitzuen ordainagiriak bidali. <p>Lankurekin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lankuko agendaren datuak bertsolaritzaren agendan txertatu eta hedatu, Lankurentzat merkatu analisirako tresna sortuz. - Lankuk bere jardunean sortutako materialaren bilketa ziurtatu. - Lankuren webgune berria egiteko behar diren datu-baseak sortzeko datu-trukea egituratu, eta informatikariekin bideratu: bertsolari eta gaitzaitzaileen zerrendak; emanaldien katalogoa eta Lankuren agenda. - Lankuren produktuak garatzeko behar diren dokumentazio beharrak erantzun eta bere beharrei erantzuteko BDBn behar diren garapenak egin.
--	--

Proiektuaren izena:	Digitalizazioa
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urte osoa
Deskribapen motza	Bertsolaritzaren oinarrizko dokumentazio funtsaren digitalizatzea du helburu. Dokumentazioa herritarren eskura jartzeko egitasmo funtsezkoa da, eta dokumentuen ezaugarriek ahalbidetzen dutenean interneten eskuragarri jarri nahi da.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<ul style="list-style-type: none"> - Ikus-entzunezko bildumaren gutxienezko digitalizazioa ziurtatzea - Ikus-entzunezkoen digitalizaziorako gunearen ekipamendua ziurtatzea - XDZko atal guztietako edukien digitalizazio beharrak kontutan izatea - Bertsolaritza ondarea den dokumentazio bildumaren kontserbazioa bermatzea. 	<ul style="list-style-type: none"> - XDZ Bideo grabazio bilduma beharren arabera digitalizatu - XDZ Audio grabazio bildumaren digitalizazio planari jarraipena eman: Txapelketa Nagusiak eta herrialdetako txapelketen egoera aztertu eta digitalizazio plana martxan jarri. - Digitalizaziorako Unitateko ekipamendua funtzionamendu egokian mantendu. - XDZko dokumentazio bilduma digitalizatzeko planaren ezagutza bermatu, baliabideak eskuratzeko digitalizazio plan nagusiari berrekiteko.

Proiektuaren izena:	Biografientzat datu-baseak
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urte osoa
Deskribapen motza	Pertsona, entitate eta adierazpideen biografiak jaso eta gizarteratzeko tresnen garapena eta datutegien funtzionamendu egokiaz arduratzen den saila da. Pertsonen biografiak "Haitzondo" egitasmoarekin hasi ziren biltzen; entitateei buruzko datuak momentuz Hezkuntza sailaren bidez egin dira, Ikastetxe eta Bertso-eskolen datu-bilketarekin; eta Kulturartearen egitasmoak munduko kantu inprobisatuen adierazpideak jasotzen ditu, "Kulturartearen Mapa"-n.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<ul style="list-style-type: none"> - Pertsonen biografiak jasotzeko datu-basearen ezagutza zabaldu eta behar diren garapenak ziurtatzea. - Entitateen datu-basearen zaintza eta behar diren garapenak ziurtatzea. - Adierazpideen edo Kulturartearen datu-basearen zaintza eta behar diren garapenak ziurtatzea. 	<p>Pertsonak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ikerkuntza taldean eta Herrialdeetako eragileei biografia datu-basearen inguruko informazioa helarazi eta datuak eguneratzeko ezagutza ziurtatu - Katalogazio eta tratamenduaren manuala sortu - Sustapen sailarekin plazetan dabilzanen biografiak eguneratzeko garapenak gauzatu. - BDB bidez jasotzen diren biografien oharrak bideratu. - Prentsa bidez eta elkarteko beste eragileengandik jasotako biografia datuak eguneratu (heriotzak). - Heriotzak gertatzen direnean dagokion elkarrearen bidez pertsonaren biografia osatzea sustatu. <p>Entitateak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hezkuntza sailarentzat, bertso-eskolen eta ikastetxeen datuak eta autoritateak egunera mantentzeko moduak ziurtatu. - Bertso-eskolen mapa webaren funtzionamendua ziurtatu - Sustapen sailarentzat, plazetako antolatzaileei buruzko informazioa jasotzeko behar diren garapenak ziurtatu. <p>Adierazpideak edo Kulturartearen Mapa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Datu-basearen katalogazio eta tratamendu manuala sortu - Ikerkuntza taldean Kulturartearen Mapa egitasmoari buruzko informazioa txertatu eta egitasmoaren ardura sustatu.

Proiektuaren izena:	Bertso-ekitaldien saila (Agenda eta aldizkakoak)
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urte osoa
Deskribapen motza	Bertsolaritzaren osasuna neurtzeko tresna da sail hau eta egiteko honengatik "Bertsolaritzaren behatoki dinamikoa" izena hartu zuen dokumentazio zentroak garai batean. Bertso ekintza guztien informazioa jasotzen da bi datu-baseren bidez: Saioak (bertso saioak, momentuko ekintzak) eta Aldizkako Ekitaldiak (hainbat saio

	edo emanaldiz osatuta eta maiztasun batekin ematen diren ekintzak). Sail honen bidez eskaintzen da Bertsolaritzaren Agenda.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<ul style="list-style-type: none"> - Bertsolaritzaren inguruan antolatzen diren ekintzen (bertso-saioen) berri jasotzea eta osasun irakurketa tresnak garatzea - Bertsolaritzaren inguruan antolatzen diren aldizkako ekitaldien berri jasotzea (Txapelketak, sariketak, lehiaketak, bertso-paper lehiaketak, bertso asteak, ikastaroak,...) - Bertsolaritzaren Agenda eskaintzea - Bertsolaritzan jarduten duten eragileen berri jasotzea: sortzaile, antolatzaile, babesle,... 	<ul style="list-style-type: none"> - Prentsa hustuketa bidez bertso-saio eta ekitaldien berri jaso - Sare sozialen hustuketa egin, bertso-saio eta ekitaldien berri jasotzeko. - Bertsolaritzaren Agenda egunera mantendu eta kudeatu: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Bertsolari eta eragileei hilero bertso-saioen berri eskatu ✓ BDB eta posta bidez jasotako datuak agendan eguneratu ✓ Lankuren kudeaketa tresnatik jasotako excellak jaso eta Lankuko agenda eguneratuta mantendu - <i>Kulturklik</i> egitasmoari bidalitako datuak zaindu: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lanku agendaren zabalkundea zaindu ✓ Eusko Jaurlaritzaren <i>Open Data</i> zerbitzuan eskaintzen dituen bertsolaritzari buruzko datuak zaindu. - Saioak datu-basearen mantenua eta garapen beharrei erantzun: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Agenda datuak bidali bertsozale.eus-era: orokorra eta herrialdeka erakusteko ✓ Saioen datuak bidali bertsoa.eus-era - Sustapen sailarekin elkarlanean, plazen analisirako eta estatistiketarako tresnak zaindu eta behar diren garapenak egin. - Plazen datu-bilketa egitasmorako beharrak bideratu: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Azalpen eta formazioa eskaini ✓ Garapen berrien beharra identifikatu eta bideratu ✓ Bildutako informazioa gainbegiratu. ✓ Bildutako dokumentazioa XDZ sistematan txertatu

Proiektuaren izena:	Bertsoen corpora (Bertsoak eta doinutegia)
Data (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urte osoa
Deskribapen motza	Bertsogintzaren muin-muineko dokumentazio saila da eta sorkuntzaren antologiez osatutako bertso bilduma eskaintzen du. Bertsozale Elkarteko beste sail eta herrialdeek egindako lanaren ekarpenarekin, dokumentazio sistemaren bidez sortzen den sorkuntza corpora da eta maila anitzetako informazio beharrei erantzuten die. Bat-bateko bertsogintzaren corpora osatzeko irizpideak eta prozedura martxan daude (Bapatean eta Doinutegia) eta etorkizuneko erronka da, ez bat-bateko bertsoen corpora garatzea.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak

- Bat-bateko bertsoen corpusa sinkronian osatzeko beharrezkoa den sail-arteke lan-prozeduren jarraipena ziurtatzea eta corpusa gizarteratzeko bilduma osatzea
- Bat-bateko bertso historikoen egoera aztertzea eta Ikerkuntza taldearekin partekatzea.
- Doinutegiaren katalogazio prozesuaren diseinua eta tresnen zaintza ziurtatzea
- Ez bat-bateko bertsoen katalogazio eta tratamendu dokumentalaren diseinua egitea, etorkizuneko katalogazio politika finkatuz.

- Bat-bateko bertsoen corpusa:
- Bat-bateko bertsoen katalogazio eta tratamenduaren manuala sortu
 - Bat-bateko bertsoen corpusaren berrikuspenera egin eta osatzea gauzatu:
 - ✓ Bat-bateko bertsoen tratamendua manualari, corpusaren egoera txostena gehitu (urteka, erregistroen egoera).
 - ✓ Bilduma moduan jasoko diren fitxak identifikatu eta egoera aldatu.
 - ✓ Ikerkuntza taldean bat-bateko corpusaren egoeraren berri eman eta beharrak komunikatu:
 1. Hautatzaile talde baten beharra
 2. *Bapatean* antologia historikoak egiteko beharra
 - Urtero jaso beharreko transkripzioen bilduma eskuratu:
 - ✓ *Bapatean 2021* antologiako transkripzioak
 - ✓ Euskal Herriko eta Herrialdeetako txapelketen saioetako transkripzioak eskuratu: Arabako Txapelketa 2022, Euskal Herriko Eskolarteko Txapelketa 2022 eta Euskal Herriko Txapelketa Nagusia 2022.
 - ✓ Transkribatzaileek behar duten informazioa (irizpideak, grabazioak, ereduak) antolatu eta ezagutzera eman
 - ✓ Transkribatzaile taldearen beharrei erantzun
 - Bat-bateko bertsoen katalogazioa egin:
 - ✓ *Bapatean 2021* antologiako bilduma
 - ✓ Euskal Herriko eta Herrialdeetako txapelketen saioetako transkripzioak eskuratu: Arabako Txapelketa 2022, Euskal Herriko Eskolarteko Txapelketa 2022 eta Euskal Herriko Txapelketa Nagusia 2022.
 - Bat-bateko bertsoen antologiak publikatzeko irizpideak jarraitu eta BDBn publikatu:
 - ✓ *Bapatean 2021* bilduma
 - ✓ Euskal Herriko eta Herrialdeetako txapelketen saioetako transkripzioak eskuratu: Arabako Txapelketa 2022, Euskal Herriko Eskolarteko Txapelketa 2022 eta Euskal Herriko Txapelketa Nagusia 2022.
 - Gaiburuetako *pertsonak*, *entitateak* eta *lekuak* deskriptoreen bidez katalogatu eta loturarik ez dutenak ezabatu.

- Doinutegiaren datu-basea:
- Doinutegia datu-baseak bat-bateko bertsoen eta ez bat-bateko bertsoen datu-baseekin izango duen egituraketa dokumentalaren diseinatu
 - Doinutegia datu-basearen manuala egin (egungoa eta ahal bada, etorkizuneko).
 - Doinutegiari lotutako lanak burutu:
 - ✓ Doinutegiaren katalogazio eta tratamenduaren manuala garatu.
 - ✓ Antolaketa orokorrean sarbidea jarri eta sail lan-taldean azaldu.

	<p>Ez bat-bateko bertsoak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ez bat-bateko edo idatziz jasotako bertsoen tratamendu dokumentala diseinatu talde dinamiken bidez. - Bertso-dokumentuen katalogazioa finkatu eta BDBn garatzeko aukerak aztertu. - Ez bat-bateko katalogazio politikarako diseinua egin. - Ez bat-bateko (edo idatziz jasotako) bertsoen manuala sortu
--	---

Proiektuaren izena:	Grabazioen saila
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urte osoa
Deskribapen motza	Bat-bateko bertsogintzaren oinarriko dokumentazio euskarria dira grabazioak eta honi esker eman daiteke bertsolaritza modernoaren transmisioa. Grabazio saila da Xenpelar Dokumentazio Zentroaren sail nagusietariko bat, Bertso ekitaldien sailarekin eta Bertso corpusarekin batera. Elkarlanean garatutako saila da: Hedapen Sailari esker (Hitzetik Hortzera eta Bertsoa.eus) elikatzen da nagusiki; baina herrialdeetatik eta borondatezko sarearen bidez astero bultzatutako grabazio-bilketa sarearen bidez ere osatzen da.

Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<ul style="list-style-type: none"> - Bideo grabazioen bilketa koordinatzea Hedapena sailarekin elkarlanean (Hitzetik Hortzera eta Bertsoa.eus egitasmoak) - Audio grabazioen bilketa bultzatzea grabazio bilketa-sarearen bidez eta herrialdeetako elkarteekin elkarlanean - Bideo grabazioen bilketarako tresneria eta prozeduren zaintza egitea, Hedapen sailarekin batera. - Grabazioen katalogazioa eguneratuta mantentzea eta BDB bidez Interneten argitaratzea 	<ul style="list-style-type: none"> - Grabazioen bilketa eta bildumaren manuala finkatu - Grabazioen katalogaziorako manuala finkatu - Grabazioen digitalizaziorako manuala finkatu - Grabazioen zerbitzurako manuala finkatu - 2021ko plazako jarduna jasotzeko Grabazio Sarea zaindu: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Herrialdeetako eragileekin eta herrialdeko ikerkuntza arduradunarekin elkarlanean ✓ Bertso-eskolekin elkar-truke tratuak egin ✓ Baliabide tekniko egokiak eskaini ✓ Grabatzaileen formazioa bideratu, irizpideak ezagutarazi ✓ Urteko saioen % 15a grabatzeko irizpidea zaindu - Aurreko urteko bilketaren argazkia atera, herrialdeka: izandako saioak eta jasotako grabazioen arteko lotura egin eta modu grafikoan erakutsi: BDBko grafikak baliatu. - <i>Hitzetik Hortzera</i> eta Bertsoa.eus egitasmoek 2021-2022 ikasturtean egindako grabazioak tratatu eta antolatu. - 2022 urteko grabazioen tratamendua eta oinarriko katalogazioa burutu, fitxategien izendapena eta kokapena aplikatuz.

- Urtean zehar edozein euskarritan jaso diren beste grabazioen oinarritzko tratamendua egin eta kokapena aplikatu.

Proiektuaren izena:	Fototeka saila
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urte osoa
Deskribapen motza	<p>Bertsolaritzaren iruditeria osatzen duten argazkiak biltzen ditu, edozein euskarritan eta egungo hedapen eta komunikazio beharrei erantzuteko ezinbesteko tresna da. Hainbat erakundeekin egindako harremanen bidez jasotako bilduma ugari jaso dira. BDBren hurrengo garapenarekin Interneten eskaini ahal izango den datu-basea izango da.</p> <p>Gaur egungo baliabide faltagatik sail hau gutxieneko tratamendura eta jasotako eskaerei erantzutera mugatuta dago.</p>

Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<ul style="list-style-type: none"> - BDBn (Omekan) garatuko den argazkien datu-basea garbitu eta Interneten argitaratzeko bilduma prestatu - Sail eta herrialdeek urtean zehar antolatutako ekintzen argazkiak jasotzea zaindu eta bultzatu - Bertsolari aldizkariaren argazki bilduma jasotzea zaindu - Argazkien saila kalitatezko funtzionamenduan mantentzeko behar diren baliabideak zehaztu 	<ul style="list-style-type: none"> - Argazkiak OMEKA datu-basean eskaini: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interneten argitaratu ahal diren fitxak identifikatu, markatu eta argitaratu. ✓ Interneten argitaratu ahal diren fitxategiak identifikatu eta argitaratu: xdz4 eta xdz5 fitxategiak prestatu ✓ Eskubideen esaldia(k) adostu eta fitxei aplikatu - Argazkien deskriptoreak (txt motadunak) finkatu. - Etorkizuneko garbiketak identifikatu: datak,... - Urteko gutxieneko argazki-erreportajeak finkatu eta koordinatu. - Jasotako argazki bildumen informazioa bildu eta oinarritzko tratamendua ziurtatu. - <i>Bertsolari</i> aldizkariaren argazki bilduma eskuratu eta oinarritzko tratamendua ziurtatu (2021eko aleak). - Argazkien sailak bere oinarritzko funtzionamendua bermatzeko behar dituen baliabideak identifikatu eta behar diren erabakiguneetan komunikatu

Proiektuaren izena:	Liburutegia saila
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urte osoa
Deskribapen motza	<p>Bertsolaritzaren ezagutza eta ikerketarentzat tresna nagusienetarikoa da eta ikertzaileei harrera egin eta zerbitzua koordinatzeko gunea da. Bertsolaritzari eta ahozkotasunari buruzko liburutegia osatu da, azken urteetan ikerketa akademikoari eta kulturarteari arreta berezia jarrita. Liburu, aldizkari, artikulua eta bestelako argitalpen bildumaz gain, munduko kantu inprobisatuei buruzko artikulua akademikoen erreferentzia bibliografikoen bilduma garrantzitsua osatu da.</p>

	Gaur egungo baliabide faltagatik sail honetako eskuratze aurrekontua gutxieneko mailan dago eta oinarrizko katalogazioa egin eta jasotako eskaerei erantzutera mugatuta dago.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<ul style="list-style-type: none"> - Bertsolaritzaren inguruko liburutegi funtsa, fisikoa eta digitala, eratu eta eguneratuta eskaintzea - Ahozkoatasunari eta munduko kantu inprobisatuei buruzko liburutegi funtsa eratu eta eguneratuta eskaintzea - Ikertzaileen harrera eta aholkularitza zerbitzua eskaintzea - Zerbitzu honen gainbehera ekiditeko gutxieneko baliabideen azterketa egitea 	<ul style="list-style-type: none"> - Kokapen sistema finkatu eta prestatuta utzi, etorkizunean berkatalogatu eta kokapen berriak emateko. - Liburutegiko manuala bukatu - Deskriptoreak autoritateak finkatu, etorkizunean berkatalogatu eta Interneten erakutsi ahal izateko. - Liburutegiko bilduma osatu, <ul style="list-style-type: none"> ✓ Bertsolaritzaz argitaratzen den liburu oro eskuratzen saiatu. ✓ Osagarriak diren gaiei buruzko argitalpenak eskuratzen saiatu (ahozkoatasuna, munduko kantu inprobisatuak eta euskarazko ahozko sorkuntzak). ✓ Elkarrekin eta Lankuk edozein euskarritan argitaratutako materiala bildu (<i>BertsoZalea</i>, herrialdeetako buletinak eta bestelako argitalpenak). - Bildutako materialaren tratamendua eta oinarrizko katalogazioa burutu, <ul style="list-style-type: none"> ✓ 2021 an jasotako liburuen tratamendua eta oinarrizko katalogazioa egin. ✓ 'Bapatean 2021' liburuaren pdf formatudun bertsioa Interneten eskaini. - Elkarrekin eta Lankuk edozein euskarritan argitaratutako materialaren tratamendua eta oinarrizko katalogazioa egin. - Liburutegi sailak bere oinarrizko funtzionamendua bermatzeko behar dituen baliabideak identifikatu eta behar diren erabakiguneetan komunikatu

Proiektuaren izena:	Hemeroteka saila
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urte osoa
Deskribapen motza	<p>Bertsolaritzari buruz prentsa idatzian argitaratutako albisteak eskaintzen ditu. 1991tik prentsa dossierretan egindako lana 1998an datu-base bihurtu zen eta gaur egun bi datu-basetan banatuta dago: Historikoa (1991-2011) eta gaur egungoa (2012-...), BDBn argitaratuta dagoena. Baliabideen gutxitzearen ondorioz,</p> <p>Baliabideen egokitzapen beharrezatik, 2017tik aurrera artikulua mamitsuak bakarrik katalogatzen dira eta ez da ekitaldi edo emanaldien gaikako prentsa dossier xahuturik egiten. Eta 2019tik aurrera, iturri digitaleko prentsa hustuketa soilik egiten da.</p>

Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<ul style="list-style-type: none"> - Prentsa idatzian bertsolaritzaren inguruko albiste esanguratsuen bilduma osatzea eta gizarteratzea - Sail eta Herrialdeen prentsa dosierren beharrak aztertzea 	<ul style="list-style-type: none"> - 2019an finkatutako prentsa atalaren katalogazioa eta tratamendua egunera eraman. - Prentsa iturriak egunean mantendu, behar direnak kendu eta gehituz. - Hemeroteka sailak Sail eta Herrialdeei prentsa dosierak eskaintzeko zerbitzuaren beharra aztertu eta baiezkotan, beharko ziren baliabideak identifikatu eta dagokien erabakiguneetan komunikatu

Proiektuaren izena:	Iragarkien saila
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urte osoa
Deskribapen motza	<p>Bertsolaritzaren iruditeria osatzen duen bilduma da. Bertso ekitaldiak iragartzeko sortutako mota guztietako euskarrien bildumak osatzen dute, batez ere kartel edo afitxek, baina baita ere pankarta, esku-orri, eranskailu, agenda, ...eta bestelako materiala.</p> <p>Sail honek ez du inoiz nahikoa baliabiderik izan eta bilduma gehiena katalogatu gabe dago. 2010etik aurrera urtero jasotako materialaren gutxieneko tratamendua egitea jarri da helburu modura.</p>

Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<ul style="list-style-type: none"> - Bertsolaritzaren inguruan antolatutako ekintzak iragartzeko materialen bilketa eta gutxieneko tratamendua egitea - Iragarkien saila kalitatezko funtzionamenduan mantentzeko behar diren baliabideak zehaztu 	<ul style="list-style-type: none"> - Urtean zehar edozein euskarritan jasotzen diren kartel eta bestelako materialaren oinarrizko tratamendua eta dagokion kasuan, katalogazioa, egin. - Iragarkien sailak bere oinarrizko funtzionamendua bermatzeko behar dituen baliabideak identifikatu eta behar diren erabakiguneetan komunikatu

Proiektuaren izena:	Artxiboa saila
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urte osoa
Deskribapen motza	<p>Bertsozale Elkarteek sortutako dokumentazioa (Bertsozale Elkartearen Artxiboa) eta kanpoko eragileek Xenpelar Dokumentazio Zentroan dohaintzan utzitako dokumentazio bildumek (Orotariko Artxiboa) osatzen dute. Artxibistikako prozedura dokumentalak behar dituzten bildumak dira eta Interneteko argitalpena zaindutakoa behar dute, askotan dokumentu pribatu edo sarbide mugatukoak izan daitezkeelako.</p>

Beste sailen garapen beharrek sail honen garapena atzeratzea ekarri du. Bilduma gehienak katalogatu gabe daude, batez ere Bertsozale Elkarteen dokumentazioari dagokionez. BDBn Omeka bidez garatuko da oraintxe datu-basea eta tratamendu eta katalogazio prozedurak finkatuta, sail honetarako egitasmo oso bat diseinatu eta baliabideak bideratu beharko lirateke.

Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<ul style="list-style-type: none"> - Bertsozale Elkarreek sortutako dokumentazioa bildu, antolatu, kontserbatu, eta behar den sarbidea zainduta eskaintzea. - Xenpelar Dokumentazio Zentroan dohaintzan utzitako kanpoko eragileen artxiboak jaso, antolatu, kontserbatu, eta behar den sarbidea zainduta eskaintzea - Artxiboen saila kalitatezko funtzionamenduan mantentzeko behar diren baliabideak zehaztu 	<ul style="list-style-type: none"> - Nafarroako Bertsozale Elkartetik 2021ean jasotako paperezko dokumentazioaren inbentarioa egin. - Goierriko Bertso-eskolatik 2014an jasotako dokumentazioa katalogatu - Artxiboa datu-basearen oinarritzko manuala idatzita jarri. - Artxiboen sailak bere oinarritzko funtzionamendua bermatzeko behar dituen baliabideak identifikatu eta behar diren erabakiguneetan komunikatu

KOMUNIKAZIOA

Deskribapena

Urteko helburuak
<ul style="list-style-type: none"> - BTN22 – komunikazio estrategia eraginkorra diseinatu, planifikatu eta exekutatu. - Komunikazio Sailaren eta Komunikazio Batzordearen funtzionamendua eragin eta hobetu. - Borondatezko arduraduna izendatu. - Webguneetako editoreen arteko koordinazioa dinamizatu. - Hedapen sailarekin elkarlana areagotu. - Diseinu lanen koordinazioa eta exekuzioa hobetu eta optimizatu. - Taldearen formazioa sustatu. - Gero@a mugitzen – aldizkari korporatiboko edukia erdal hizkuntzetara itzuli. -www.bertsozale.eus-en berrikuntza estetikoa diseinatu eta inplementatu. -www.lanku.eus berritu.

Sailaren kudeaketa	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Funtzionamendua eta sailaren kudeaketa	<ul style="list-style-type: none"> – Txapelketari begira saila indartu egitasmoa gauzatzeko beharrezkoak diren dedikazioak bermatuz. – Hedapen sailarekin elkarlana areagotu – Komunikazio Batzordea dinamizatu. – Komunikazio Batzordeko borondatezko arduraduna izendatu. – Webguneetako editoreen sarea dinamizatu. – Lurraldeetako elkarteetako eta Lankuko komunikazio beharrei arreta eskaini: aholkularitza – Aurrekontua landu eta sailaren funtzionamendurako beharrezkoa den aurrekontuaren bolumen osoa bistaratu. – Komunikazio Sailaren egitasmo orokorra landu eta planifikatu. – Diseinu eta maketazio lanak koordinatu. Diseinu lanen artxiboa osatu eta antolatu. – Lan erregistroen eta dedikazioen jarraipena egiteko egokitzapenak egin eta gauzatu. – Partaidetza prozesuaren baitan komunikazio sailaren ondorioak kontutan izan eta aurrera begirako plangintza diseinatu. – Komunikazioko kideen formazioa sustatu: photoshop, Indesign, CSSak

Barne Komunikazioa	<ul style="list-style-type: none"> - Zuzendaritza, Sail, lan-talde desberdinetako kide eta bazkideen arteko komunikazioa bermatu. - Informazioa lehentasunez helarazi elkarte-kideei. - Barne Orria prestatu eta helarazi, hamabostean behin lurralde eta sailen lankidetzaz. - Bertsozalea berripaperaren hamar ale prestatu eta helarazi. - Txapelketako Batzordean parte hartu. - Koordinazio batzordean parte hartu komunikazio ikuspegia eskainiz. - Kudeaketa batzordean parte hartu komunikazio ikuspegia eskainiz. - Zuzendaritza batzordean parte hartu komunikazio ikuspegia eskainiz.
Kanpo Komunikazioa	<ul style="list-style-type: none"> - Hedabideekiko harreman iraunkorra landu: hitzarmenak landu, prentsa bulegoaren zerbitzua eskaini... - Elkarteak antolatutako ekintzak gizarteratzeko ahalegin berezia egin: egitasmoen komunikazio plana diseinatu eta exekutatu. - Harreman publikoak zaindu, koordinatu eta bistarazi. Bozeramaleak prestatu. Gonbidapenak kudeatu. - Publizitatearen akordioen jarraipena eta exekuzioa. - Azoketan parte hartu. Lanak koordinatu eta exekutatu: Durangoko Azoka... - Legezko ohar, datuen pribatutasuna, cookie politikak... jarraipena - Elkarte bazkide den erakundeetako komunikazio estrategia amankomunak bideratu: Kontseilua, ...
Komunikazio Politika	<ul style="list-style-type: none"> - Bazkidetza politika berrikusi - Internet sareko estrategia osoa, eta, bereziki Youtubeko estrategia, berrikusi - EITBrekin dugun lankidetzaren marko osoa berrikusi: TB, Irratia, Internet, Publizitatea, Komunikazioa, Eskubideak, Artxiboa. - BTN22: komunikazio estrategia definitu: <ul style="list-style-type: none"> o Mezua, iruditeria, sintonia, sariak, protokoloak...
Komunikazio erreminten kudeaketa	<ul style="list-style-type: none"> - Hedabideen datu baseak: EH + estatua + atzerria eguneratu - Internet sarearen estrategia berrikusi - Sare sozialetan pausuak eman eta garaietara egokitu - Sare sozialen bidez albisteak hedatu: whatsapp, Facebook, twitter, Instagram, Linked-in, youtube - Webguneen ostatatzea, mantenimendua eta etengabeko berrikuntza eragin. - www.bertsozale.eus-en estetika berrikusi eta egokitu. - www.lanku.eus berritu. - Webguneen etengabe eguneraketa eragin: EUS, ES, FR, EN - Gero@a mugitzen aldizkaria itzuli eta maketatu: ES, FR, EN - Seinaleztapena: Subijana etxeko atariko zein barruko seinaletika berritu. - Gabonetako postala, gauzatu eta zabaldu

Proiektuak

Proiektuaren izena:	Gero@a mugitzen aldizkaria gazteleraz, frantsesez eta ingelesez	
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Otsaila - ekaina	
Deskribapen motza	2020an elkarteari buruz argitaratutako euskarazko aldizkaria gaztelerara, frantsesera eta ingelesera itzultzea	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak	
Elkartearen aurkezpenerako aldizkariko edukiak erdal hizkuntzetara itzultzea. Bertako zein kanpoko erakunde, ikerlari eta norbanakoei elkartearen proiektuaren berri emateko baliatzea. Bertsolaritza ondare immaterial izendatzeko bidean baliagarria izango da.		

Proiektuaren izena:	Bertozale.eus atari korporatiboaren itxura aldaketa	
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	2022ko otsailean hasi eta ekainean amaituko da	
Deskribapen motza	Elkartearen atari korporatiboaren orrialde nagusiak, webgune garaikideek duten arkitekturara egokitzea, estetikoki berritze bat emanez.	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak	
Atari nagusiaren berrikuntza estetikoak		

Proiektuaren izena:	Bertozalea berripapera	
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urte osoan zehar 10 ale. Maiztasuna, hilean behin, uda partean etenaldiarekin.	
Deskribapen motza	Elkartearen berripapera. Bazkideei, erakunde laguntzaileei, euskalgintza zein kulturgintzako erakundeei, hedabideei bidaltzen zaie, elkartearen proiektuaren berri emateko.	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak	
Elkartearen egitasmoari buruzko zabalkundea eta mugimenduaren kohesioa eragitea..		

Proiektuaren izena:	Bertsozale.eus
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urte osoan zehar etengabe elikatzea, eguneratzea, hobekuntzak inplementatzea
Deskribapen motza	Bertsozale Elkartearen atari korporatiboa, konfederazioa osatzen duten 6 elkarteen egitasmoen berri emateko ataria. Etengabe eguneratzen da elkartearen asmoen berri emateko. Aldi berean, elkarteak sarean dituen gainontzeko baliabideetarako sarbide zuzena da: bertsoa.eus, bdb. Bertsozale.eus, www. Bertsoikasgela.eus, www.bertsoeskola.eus , www.lanku.eus , www.bertsoarrak.eus ... Sare sozialetara...
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Elkarteak eman nahi dituen mezuak gizarteratzea	

Proiektuaren izena:	Mintzola proiektuaren azkentzea
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	
Deskribapen motza	Mintzola proiektua eraldatu egingo da. Euskaltzaindiaren baitan izango du jarraipena. Eraldaketa horretan hainbat kontu hartuko dira aintzat: Mintzola.eus ataria. Edukiaren migrazioa. Atari osoaren dokumentazioa. Sare sozialak. Seinaletika Proiektuaren eraldaketaren komunikazioa ... Guzti hau Euskaltzaindiarekin elkarlanean gauzatuko da.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Mintzola proiektuaren aurreko fasearen azkentzea, eta aurrera begira proiektuak izango dituen behar izan komunikatiboak lantzea.	

Proiektuaren izena:	Durangoko Azoka
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Proiektua abenduaren hasieran gauzatzen da. 5 egunez
Deskribapen motza	Euskal Kulturgintzari buruzko azokarik esanguratsuenean elkartearen parte hartzea, estrategia diseinatu eta exekutatzea
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Bertsolaritzak eta Bertsozale Elkarteak, zein, Lankuk Durangoko Azokan presentzia izatea.	

ADMINISTRAZIOA

Deskribapena

Urteko helburuak
- Sailaren eta taldearen berrantolaketa eta egonkortzea.

Sailaren kudeaketa	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Administrazio Saila	<ul style="list-style-type: none"> - EH administrazio lantaldean koordinazioa (astean behin bilera, lanak antolatzeko). Taldearen indartze, berrantolaketa eta egonkortzea. - Diruzaina eta Koordinatzailearekin elkarlan estuan jardun. Koordinatzailearekin asteroko bilerak eta Diruzainarekin harremana. - Administrazio batzordearen koordinazioa eta jarraipena. - Herraldeetako diruzainekin koordinazio bilkurak egin: urtean bi.
Finantza gestioa <ul style="list-style-type: none"> - Aurrekontua orekatu eta exekuzioaren berri. zuzendaritzari eman. - Kontabilitatea eguneratua eraman. - Diruzaintzaren jarraipena egin. - Inbentarioa eguneratu. - Herralde guztien kontuak eguneratu. - Ogasuneko izapideak bete. - Irizpide bateratuak landu eta zaindu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Koordinatzaile eta Diruzainarekin elkarlanean aurrekontuaren egitura erabaki eta jarraipena egin. - Aurrekontuen kontrol eta jarraipenerako bitartekoak prestatu. - Laguntza eskariak eta beren zuriketa garaiz egiteko modua egin - Sarrera irteeren gaineko kontrola eraman; ordainketa epeak kudeatu jarritako irizpideen baitan. - Diruzaintzako kontuak adi zaindu, sarrerak eta irteerak planifikatuz eta diruzaintza plana prestatuz. Behar den kasuetan, diruzaintza beharretarako maileguen koordinazioa eta kontrola egin. - Arauzko kontabilitatea eraman, BE osatzen duten elkarte guztietan. - Ogasunarekiko zerga betebeharrak eta aitortpenak egunera eraman aholkularitzekin elkarlanean. - Urteko kontuak eta memoria prestatu. - Inbentarioa eguneratu, urtean behin. - Finantza gaietan ezarritako irizpideak bete daitezzen bermatu.

<p>Administrazio eta erakundeekiko betebeharrak</p> <ul style="list-style-type: none"> - EJ – Elkarteen erregistroa. - GFAn. - Babeslaritza eta Fundazioen erregistroa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elkarteen erregistroarekiko betebeharrak egunera eraman. - Mintzolan Gipuzkoako Foru Aldundiaren baitako erakunde gisa dituen betebeharrak erantzun. - Babeslaritza eta Fundazioen erregistroarekiko betebeharrak egunera eraman. - Elkarreak erregistratuta dituen marken kontrola (patente eta markak) - EUSTAT, INE,.. inkestak bete.
<p>Giza baliabideen kudeaketa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lan kontratuen gestioa eta jarraipena. - Gizarte Segurantzaren irizpideak bete. - Lan arrisku eta prebentzio plana bete - Formazio hobarien kudeaketa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Zuzendaritza Batzordeak erabakitako lan hitzarmenak egin eta baldintzak zaindu. - Lan kontratuen kudeaketa (altak, bajak, aldaketak,...) - Nominen jarraipena egin. - Gaixoardi edo lan istripu bajen kontrola. - Gizarte Segurantzarekiko betebeharrak egunera eraman. - Baimen, eszedentzia,...kontrola. - Lanaldien erregistro orriak jaso. - Lan arrisku eta prebentzio plana: - Urteroko jarraipena. - Langileen azterketa medikuen egutegia. - Lan arrisku eta prebentzio planaren barruan langileen formazioa. - Langileen formazioaren bonifikazirako tramiteak bideratu.
<p>Bazkide errolda</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bazkideen alta eta bajak erroldatu, eta datu baseak (Access, bertsosarrerak, Outlook,...) egunera eraman. - Eskatzen diren informeak egin. - Kuotaren kobraketa bideratu eta jarraipena egin.
<p>Egiteko zehatzak</p> <ul style="list-style-type: none"> - ERP - Onura Orokorreko Erakunde izendapena. - Datu Pertsonalen Babeserako legea. 	<ul style="list-style-type: none"> - ERP (Baliabide ekonomiko eta Giza Baliabideen kudeaketarako aplikazioa) diseinu eta garapen lanak amaitu. - Onura Publikoko Erakunde izendapena lortzeko beharrezkoa den dokumentazioa prestatu eta prozedurak bideratu. - Datu Pertsonalen Babeserako legea inplementatu eta sail eta herrialdeen zalantzak bideratu.

Ohiko egitekoak

- Telefono deiak hartu eta banatu.
- Postaz arduratu: egunerokoak igori eta jasotakoak banatu.
- Koordinatzaile eta Saisetako eragileei behar duten laguntza eskaini: informazioa, laguntza eskariak, zuriketak e.a.
- Bitarteko teknologikoen funtzionamenduaren ardura eraman:
- Azpiegitura informatikoa (Sarearen mantentzea: zerbitzari, intranet, erosketak, erabiltzaileak,...)
- Ikus-entzunezko baliabideen mantenua
- Artxibo informatikoen ziurtasun kopiak egin.
- Elkarteko artxibo administratiboa antolatu eta egunera eraman.
- Ibilgetua Materialaren inbentarioa egunera eraman.
- Tresneriaren sarrera-irteeren kontrola eraman.
- Bulegoko material suntsigarria: aurreikuspenak, erosketak...
- Biltegiko izakinen mugimenduaren kontrola eraman:
 - Biltegian, salmentarako dagoen materialaren ardura (sarrerak, irteerak, urteko inbentarioa,...)
- Aretoen erabileraren kudeaketa
- Etxearen mantenua orokorrean
- BERTSOSARRERAK web-gunearen kontrola:
 - Salmentan jarriko diren ekitaldien urteko egutegia prestatu eta aurrelanak antolatu, salmenten likidazioak prestatu,...

Proiektuak

Proiektuaren izena:	ERP	
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	2022	
Deskribapen motza	Elkartearen baliabide ekonomiko, pertsonen eta proiektuen kudeaketarako aplikazioa.	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak	
<ul style="list-style-type: none"> - SOLMICRO enpresarekin markatutako lan -plana betetzea - Lehen zikloan kontabilitateari erantzun dion sistema bateratua ezartzea. - Bigarren zikloa diseinatzen joatea: proiektu eta pertsonen kudeaketarako sistema diseinatzea 	<ul style="list-style-type: none"> o Aplikazioaren garapena eta epeen betetzea, helburuen asetze maila 	
Elkarte guztien eta Lankuren beharrei erantzuna emango dien tresna bat garatzea.	<ul style="list-style-type: none"> o Aplikazioaren garapena 	

Proiektuaren izena:	Onura orokorreko izendapena	
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	2022ko maiatzerako eskaera eginda	
Deskribapen motza	Elkarteak, onura orokorreko izendapena lortzeko beharrezkoa den dokumentazioaren prestaketa (Elkartearen egitasmoa, azken hiru urteko memoria ekonomikoak...)	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak	
<ul style="list-style-type: none"> • Onura orokorreko izendapena lortzea. • Izendapena lortzearen helburuak: finantzaketa iturri berriak eskuratzeko erraztasun gehiago, bazkide eta laguntzaileentzako onura fiskalak... • Izendapena ez duten herrialdeetan aholkularitza lana eta izendapena lortzeko prozedura egiten laguntzea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eskaeraren tramitea • Eskaeraren erantzuna 	

Proiektuaren izena:	www.bertsosarrerak.eus	
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urte osoan zehar. Balorazioa ekainean eta abenduaren amaieran	
Deskribapen motza	Elkarteak antolatzen dituen ekimen desberdinetarako sarrera salmenta web gunea.	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak	

Elkarteak antolatzen dituen ekimen desberdinetako sarrera salmenta aktibatu eta jarraipena.	<ul style="list-style-type: none"> o Ekitaldi eta saioen aktibatzea, salmenten likidazioak ateratzea, eta egon daitezkeen zalantza, inzidentzia,... irtenbidea eman.
2021ean Web gunean egindako hobekuntzen balorazioa egin	<ul style="list-style-type: none"> o Txapelketa Nagusian sarrera guztiak atari honetatik kudeatu ahal izatea.
Plazako antolatzaileei zerbitzua eskaini ahal izatea.	<ul style="list-style-type: none"> o Plazako antolatzaileei modu errazean eskaini ahal izatea sarrera salmenta.
Tiket Bai inplementatzeko egokitzapenak egitea.	<ul style="list-style-type: none"> o Urte amaierarako Aktinekin konponbidea bilatu Tiket Bai-ren inplementazioari.

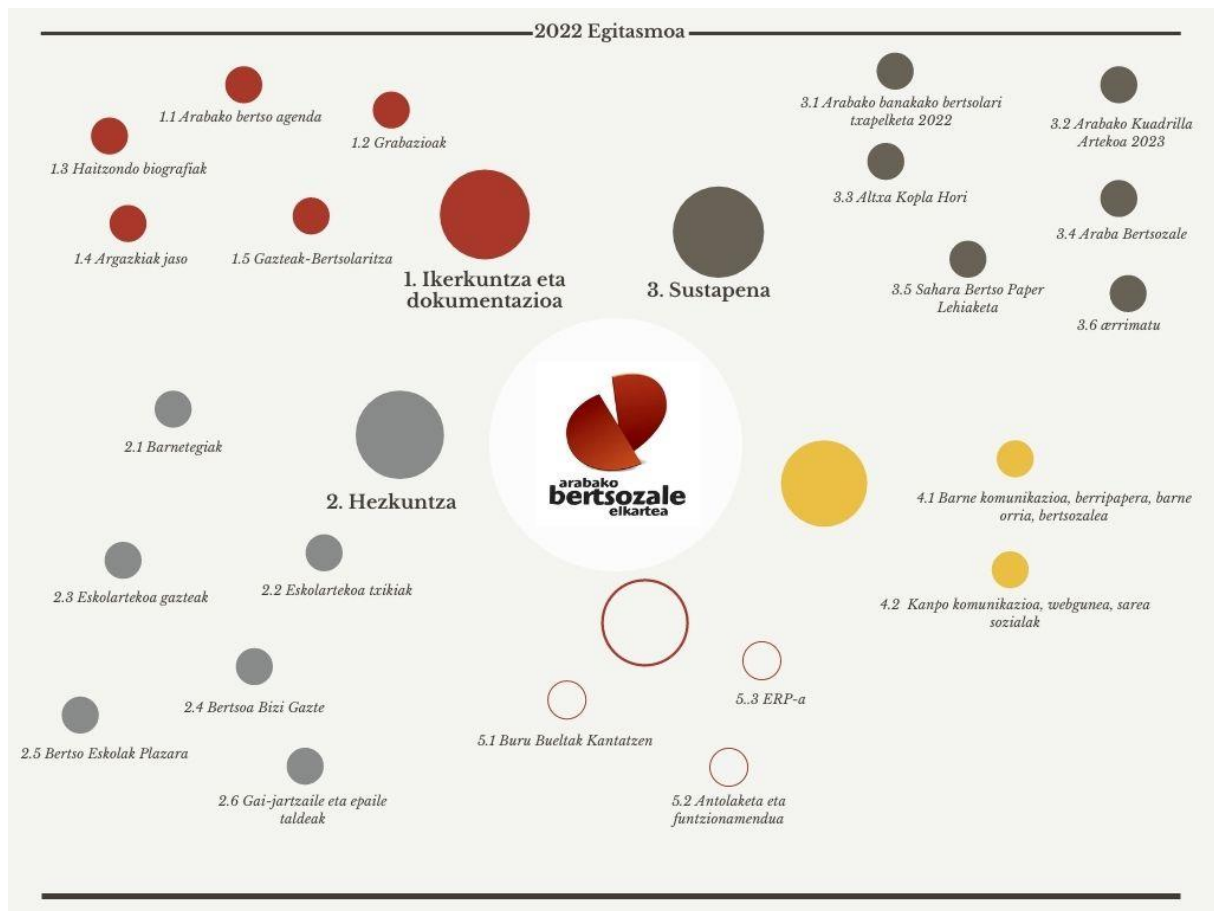
Proiektuaren izena:	Ekonomia sozial eraldatzailea
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Irailetik abendura
Deskribapen motza	Etorkizunera begira, Elkarteen kokapenaren eta egitekoen, zein ekonomia eta giza baliabideen ulerkeraren inguruko azterketa burutu da eta langileekin eta zuzendaritzarekin eztabaidatu nahi da hurrengo pausoak erabaki aurretik.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<ul style="list-style-type: none"> • Elkartea Ekonomia sozial eraldatzailea txostena eztabaidatu eta ekarpenak jaso • Proiektua eta pertsonen arteko oreka landu 	<ul style="list-style-type: none"> • Gogoeta saio baten iritziak jasoko dira. Iritzi kopurua.

Proiektuaren izena:	Finantza eredu berria_BEBEKA
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Urtean zehar
Deskribapen motza	Ekonomia sozial eraldatzailean egingo den lanketa ideologikoa praktikara eramateko finantza eredu diseinatu eta eredu horren aplikaziorako tresnak sortzea da helburua.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<ul style="list-style-type: none"> - Lanketa ideologikoa egitearekin batera finantza eredu berria marraztea. - Eredu berria egikaritzeko tresnak sortzea - BEBEKA proposamen moduan lantzea 	

Proiektuaren izena:	Formazio plana
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	Jarraia, urte osoan.
Deskribapen motza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formazioaz zer ulertzen dugun hausnarketa. 2. Formakuntza beharrak identifikatu. 3. Formazioaren beharra azalera atera. 4. Formakuntza plana diseinatu 5. Formazio saiok planteatu eta egikaritu.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<ul style="list-style-type: none"> - Urte amaierarako formazio plana diseinatuta izatea 	<ul style="list-style-type: none"> - Langile eta borondatezko kideen behar formatiboak jasota daude? - Baliabide ekonomikoak beharrak asetzeko? - Lan dedikazioetako kalkulua formaziorako?

Proiektuaren izena:	LEB eguneratze prozesua
Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)	2022 eta 2023
Deskribapen motza	2007. urtetik berriro gabe dagoen langileen eskubide eta betebeharrak jasotzen dituen dokumentua berritzea eta egungo egoerara ekartzea. Ekonomia sozial eraldatzailearen filosofia gureganatuz eta pertsonen kudeaketa estrategikoa oinarrian izanda.
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<ul style="list-style-type: none"> • Bertsozale elkarteko soldatapeko langile, enpleguaren gaineko lanketa ideologikoa • Egun ditugun lan baldintzen balorazioa. (beste elkarte eta enprekin alderaketak) • Zenbat LEB desberdin behar ditugun identifikatu: Elkartean dauden lan desberdinei erantzungo dien lanketa diseinatu. • Langile batzarrak egiteko ohiturak sustatzea. Horretarako lan orduak zehaztea. • Beste elkarte eta erakundeetan egiten diren prozedurak analizatu eta gurea diseinatzea. Zenbatero berriro? Nola berriro? • EH eta herrialdeak zertan bateratu eta zertan ez definitzea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asebetetze maila - Langileen inplikazioa - Jarraipen mekanismoak - Erabakitze gaitasunak

ARABAKO BERTSOZALE ELKARTEA



Urterako helburuak

1. GIZA BALIABIDEAK, PROIEKTUAK ETA BALIABIDE EKONOMIKOAK OREKATU
 - Pertsonal dedikazioa zaindu lan taldea indartuz.
 - Defizita murriztu 2022 urtean, pertsonalaren egitura aurrera begira jasangarria izan dadin. Prezioak igo
 - Pertsonala eta lana egokitu. Lana eta ardurak birbanatu.
2. BERTSOGINTZAREN EKOSISTEMA ZAINDU
 - Herrietako bertsozale taldeak egituratu eta zaindu komunitate horiek iraunkorrak izan daitezen
 - Bertsolariak eta bertsozaleak aktibatuz
 - Bertso saio, elkarlan eta plaza berriak egon daitezen eragin
 - Bertsozale Elkartea eta herrialdeko bertso mugimendua prestigiotzea, ezagutzera eman.

3. TRANSMISIOKO LANA ERAGINKORRAGO EGIN

- Bertso-eskoletako ikasleen arteko harremana eta plazaratzea zaindu.
- Irakasleen formazioa eta erreleboa. Materiala.
- Zubiak: Bertso eskolak sortu eta mantentzeko lan intentsiboa.
- BBG berraztertu eta 12-18 urte bitarteko tartean mantentzeko ekintza zehatzak diseinatu bertso-eskoletako irakasleekin elkarlanean.

Zuzendaritza Batzordea:

- Lehendakaria: Ekaitz Elorriaga
- Idazkaria: Patxi Aizpurua
- Diruzaina: Asier Rubio

Eskualdeetan banatutako arduradunak (ez sailka):

Oihane Perea: Lautada eta Mendialdea.

Peru Abarrategi: Gorbeialdea eta Errioxa.

Unai Mendibil: Aiaraldea.

Gasteizen ez dago arduradunik une honetan.

Lantaldeik: Irati Anda

IDAZKARITZA	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Elkartearen oinarrizko funtzionamendu egokia bermatu eta arauzko betekizunak txukun bete.	<ul style="list-style-type: none">- Zuzendaritza eta koordinazio bileren aktak eta deialdiak garaiz egin- Bulegoa txukundu bakoitzaren espazioak egokitu. Lan tokiaren egokitzapena egin ekaina eta irailean- Zerga aitortpenak, zuriketak eta laguntza eskaerak dagokion epean burutu- Bulegoaren mantenua ziurtatu: informatika, telekomunikazioak, fotokopiagailua- Posta, telefonoa eta datorrenari harrera egin gutxieneko ordutegi bat bermatuz eta eskaria dagokion sailera bideratuz.- Outlooken dagoen Kontaktuen datu basea eguneratu- Urteko artxiboa antolatuta utzi, bai paperean zein intraneten.

Egitasmoa eta ildo estrategikoak adostu eta bete direla ziurtatu	<ul style="list-style-type: none"> - Ekainean urteko egitasmoaren tarteko ebaluazioa eta egokitzapena burutu. Abenduan memoria eta 2023rako egitasmoa - 2023rako lehentasunak finkatu eta plana adostu zuzendaritza eta bertso-eskolen batzordearekin
Kargudunak eta Bolondresak ahaldundundu elkartearen gidaritza egin dezaten	<ul style="list-style-type: none"> - Zuzendaritza batzordearen 10 bilera egin. Informazioa aldez aurretik bidali erabakiak bertan - Zuzendaritzakideak eta kargudunak iraunkorki informatu elkartearen martxaz, - Arduraduraren bat duten bolondresen eta eragileen arteko koordinazioa bermatu zuzendaritzaz gain gutxienez 2 bilera eginez. - Batzar nagusia urtarrilean, partehartzea bultzatu eta arin eta eraginkor izan dadin prestatu
Lan antolaketa eraginkorra egin, errekurtoak optimizatu, eta ongi koordinatu	<ul style="list-style-type: none"> - Langileen lanaldiak eta proiektuak dauzkagun bai labur eta egokitu, bakoitzaren lan-taula burutu eta ebaluatu ekainean eta abenduan. - sailtetako eragileen arteko koordinazioa bermatu hilean ostiral baten - Profesionalen lan taldea zaindu, ardura banaketa orekatua, elkarlana eta optimismoa sustatuz. - Hilean behin gutxienez ostiraletan KOORDINAZIO BILERA langile guztiekin egitasmoaren jarraipena egiteko. Hilean behin sail eragileak bakarrik - Lanaldien araberako banaketa berria eta urteko kronograma burutu otsailean
Pertsonalaren kudeaketa egokia egin	<ul style="list-style-type: none"> - Lanaldiak, baldintzak, kontratuak, lan-orduen kontrol orriak eta ordezkapenak txukun kudeatu - Langileen eskubide eta betebeharren hurbileko jarraipena egin. Behar diren neurriak hartu
Nazio mailan ongi koordinatu.	<ul style="list-style-type: none"> - Kudeaketa batzordean parte hartu hamabostero bilerara ordezkari bat bidaliz - Administrazio eta diruzain batzordean parte hartu

<p>Aurrekontuaren eta diruzaintzaren jarraipen zorrotza egin. Finantziario iturriak sendotu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hilean behin kontabilitatea eguneratu, fakturak egin, ordaindu eta diru mugimenduak eguneratu - Zordunei eta hartzekodunei errepassoa, hiruhileka - Aurrekontu ahalik eta orekatua egin. defizita sahiesteko finantziario iturriak ziurtatu, eta gastuak eta proiektua baliabideetara egokitu - Prezioen eguneraketa burutu 2022an zehar - Onura publikoko elkarte izendapena tramitatu EHBE-arekin koordinatuta - Arabako Foru Aldundia eta Gasteizko udalarekin bilerak egin hitzarmenak egokitu 2020rako
<p>Herrigintzan ekarpena egin bertsolaritzatik, ikuspegi propioa eman</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Euskalgintza foroetan parte hartu, erabaki kolektiboen parte izan - Arabako Foru Aldundiaren Euskararen aholku batzorde eta Gasteizko udalaren Kultura eta Euskara batzordeetan parte hartu ELKARTEA ordezkatzuz

HEZKUNTZA	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
KUDEAKETA OROKORRA	
<p>Oinarrizko ezagutza herrialdean bermatzeko 7 eskualdetan lan egin hezkuntza, aisialdia eta bertso-eskoletan</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 47 ikastetxetan bertsolaritzaren oinarrizko ezagutza bermatu LH eta 16 ikastetxetan DBHn - Langileen bilerak ostiraletan, hamabostero, 2-3 ordukoak formazioa, materialgintza eta koordinazioa tartekatuz. - Ikasturteko egitasmoa adostu eskualde eta herrialde mailan - eskualdeetako irakasle-arduradunak bertso eskolarekin koordinatu - Eskualdeetako erakunde eta eragileekin zuzeneko harremana izan
<p>Bertso eskolak mantendu, ordezkapen naturala ziurtatu eta indarberritu 2018ko irailean</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bertso eskolen batzarra bildu 5 aldiz: Iraila, azaroa, abendua, otsaila eta ekaina.

	<p>Batzordea ongi dinamizatu ahaldundua eta partehartzailea izan dadin.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Irakasleei formazioa eta bitartekoak eskaini - Izena emateko aurrekanpaina eskolartekoarekin batera. Kanpaina arrunta irailean. Klase pasa 10 ikastetxetan 2022eko irailean. - Eskualdekako koordinazioa eta jarraipena
Gazte berriak plazarako trebatu, kolektibo bezala indartu eta motibatu	<ul style="list-style-type: none"> - gaztetxoek taldeak dauden Herri bakoitzean bertso-eskolarekin elkarlanean plaza bana sortu gutxienez eskolartekoan hasi berriak diren gazteek lehen saioak egin ditzaten (LEGUTIO, ARAMAIO, AGURAIN, ZALDUONDO eta GASTEIZ). - GAZTEENTZAKO "SARIKETA" ereduari ta formatuari buruz hausnartu eta ANTOLATZEN lagundu 2022an - Topaketa/trebakuntza asteburu bat egin gaztekin Udaberrian, eskolartekoaren aurretik. MANURGAN
Transmisioan egiten den lanaren Komunikazioa modu eraginkorrean egin	<ul style="list-style-type: none"> - BERTSO BILDUMAK egin eskualdeka. Otsaila amaierarako bertsoak eta argazkiak eta maketazioa martxoan burutu - Berripapera urtean 5 ale eta 6 Urtekari mantendu eta zabaldu bertso-eskoletako ikasleen artean. Datu basea eguneratu - WEB gunea eta sare sozialak : ekintza zehatzen zabalkunde egin. Eta kurso hasiera eta amaieran aparteko komunikazioa burutu, datuak eskainiz
GASTEIZ BERTSOLARI	
Hezkuntza arautuko lanari jarraipena eman, haur, gazte eta helduak bertso eskoletara erakarriz	<ul style="list-style-type: none"> - Gasteizen gurekin elkarlanean dauden ikastetxeetan eskolaz kanpoko ekintza bezala eskaini dezaten beharrezko kudeaketa lana egin, iaz hasitako bidea finkatu - Gasteizko bertso-eskolaren 40. urteurrena ospatu, egun dauden ikasleak eta izandakoak elkartzeko moduko ekimen baten bidez - Aisialdia: eskolarteko idatzizko topaketa antolatu eta barnetegi eta udalekuetan Gasteizko haur eta gazteen partehartzea bultzatu

	<ul style="list-style-type: none"> - Bertso-eskolako taldeen egitura sendotu eta taldeen arteko harremana bultzatu, bikotekako txapelketa, kuadrilartekoa, gazteen ekimenak eta ekintza puntualen bidez
AISIALDIA	
Bertsolaritza aisialdirako gozamen eremu bezala eskaini eta zabaldu Arabako haur eta gazteen artean	<ul style="list-style-type: none"> - Barnetegiak 2 eskualdetan aurrera ateratzen saiatu eskaintza errealitatera egokituz, eta beste eskualdeetako haur eta gazteei ireki plaza libreak dauden guztietan. LAUTADA, GORBEIALDEA - Eskolartekoa eskualde mailan haurren idatzizko topaketak burutu, (6 eskualde) eskualde guztien parte hartzea bultzatu bat-batean - Eskolartekoa herrialde mailan antolatu. 3 kanporaketa lagun artean eskualdez eskualde eta finala - 14-18 urteko eskolarteko txapelketarako Arabako gazteak zaindu eta babestu. Euskal herriko txapelketako finalera doazenei behar besteko arreta eskaini. Bertso-eskolaz kanpo entrenamenduak behar izanez gero antolatu
HEZKUNTZA ARAUTUA	
Gu ere bertsolari programa arrakastaz eta kalitatez garatu oinarrizko ezagutza bermatuz 10-12 urteko arabar gaztetxoaren artean	<ul style="list-style-type: none"> - 47 ikastetxetan klaseak 15ero 10-12 urteko haurren artean. Pandemiagatik galdutako ikastetxeak berreskuratzeko saiakera. - Tailer laburrak eskaini 7 ikastetxetan. Añana eta Gasteizen - 16 ikastetxetan tailer laburrak eman 13-16 urteko gazteekin - Ikasgelen arteko harremana lantzeko topaketa edo ekimenak (bideo-kopla lehiaketa) - Formazio jarraia egin herrialde mailan antolatua eta Euskal Herri mailan koordinatua. HUHEZIn formazioa jasoko du pedagogia arduraduna eta asteroko jarraipena izango da mintegietan. - Bertsoikasgela.eus elikatzeko materialgintzan parte hartu.

BERTSOA BIZI GAZTE (BBG)	
Gazteak bertso mundura erakarri, bertsozaletu eta bertso eskolarako zubiak eraiki.	<ul style="list-style-type: none"> - Lehenago BBG tailerretan parte hartu izan duten Batxilergoko ikasleei zuzenduta, 4 bertso saio antolatu, Laudio, Gasteiz eta Agurainen Apirilean. BBG egonaldia, eskolartekoa eta bertso-eskola komunikatzeko baliatu - Alean, Sare sozialetan eta web gunean egonaldiaren, eskolartekoaren eta bertso- eskolen berri eman. Gazteentzako egokitutako kanpaina bat burutuz - Gazteen egonaldia antolatu Ekainean . Izen ematea zabaldu, Maiatzaren amaiera arte - BBG eguna Eskolartekoarekin lotuta antolatu Maiatzaren 21ean Gasteizen. - Euskal Herriko eskolarteko bertsolari txapelketako finalera txangoa antolatu
ARABAKO BERTSO ESKOLAK	
Bertso-eskolarako zuzeneko zubiak izango diren aukera gertuko eta errealak eskaini haur eta gazteei	<ul style="list-style-type: none"> - Bertso-eskoletan haur taldeak sortu eta daudenak mantentzeko ahalegina egin hezkuntza arautuko esperientzia baliatuz. - bigarren hezkuntzan gurekin ari diren eta bertso-eskola egitura duten herrietan gazte- taldeen eskaintza egin 2022-2023 ikasturterako. LAUTADA, ZIGOITIA-ZUIA, FAKTORIA, ARABAR ERRIOXA, MENDIALDEA, GASTEIZ,
Bertso-eskolak indartu, harremanak landu, plazaratzea zaindu eta jende berria erakarri	<ul style="list-style-type: none"> - Daudenak mantendu eta taldeen ordezkapen naturala eta indartzea bermatu - Aurrera eraman 6 eskualdetako 10 herritan - Irakasleen inplikazioa eta presentzia eskolaz kanpoko jardueretan, lanaldia egokituz - ARABA BERTSOZALE Udaberriko proiektua bertso eskoletako ikasleak plazaratzeko eta bertso-eskolen arteko harremanak lantzeko. - kontratuak eta baldintza egokiak ziurtatu urritik ekainera

IKERKUNTZA	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak

Herrialdeetako ekitaldien dokumentazioa bildu eta Xenpelarrera igorri	<ul style="list-style-type: none"> - Elkarteak kudeatutako saioen eta bestelako saioen grabazioak: audioa (%18-22=25 saio), bideoak (%14-16 = 20 saio) eta fitxak - Ekitaldi garrantzitsuenen dokumentazio grafikoa bildu: argazkiak (%35=60 saio), kartelak (%60-70=110 saio) - Arabako saioen datu bilketa egin agendarako - Elkarteak antolatutako aldizkako ekitaldien informazioa arretaz bildu - Prentsa lokalaren hustuketa: Interneten (ALEA, DNA, ELCORREO)
Haitzondo datu basea eguneratu	<ul style="list-style-type: none"> - Arabako bertsogintzaren fitxak eguneratuta mantendu eta behar direnak sortu edo ezabatu
Herrialde eta nazio mailako koordinazioa bermatu	<ul style="list-style-type: none"> - EHBeko Ikerkuntza Batzordean parte hartu - Nazio mailako ekimenak Araban antolatzen direnean koordinazio eta behar bada antolakuntza bermatu. - Ikerkuntza Saileko arduradun bat Arabako zuzendaritzan bermatu.
BBG berraztertu eta 12-18 urte bitarteko tartean mantentzeko ekintza zehatzak diseinatu bertso-eskoletako irakasleekin elkarlanean	<ul style="list-style-type: none"> - Ze gazte eragilek antolatu dituzte bertso saio eta kultur ekitaldiak azken urteetan. - Eragile gazteekin gogoeta jardunaldia bat antolatu.

SUSTAPENA	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
KUDEAKETA OROKORRA	
LANKUREkin sustapen elkarlana	<ul style="list-style-type: none"> - LANKUREKIN Arabako bertso saioen merkatua eta beharrak aztertu, orain arteko elkarlana baloratu, eta esku artean ditugun proiektuak eta elkarlanak adostu
Bertso-saioen jarraipena egitea	<ul style="list-style-type: none"> - Araban antolatzen diren bertso-saioen azterketa kuantitatiboa (berezko inizatiba, eskualdeka, formatuak)
Arabako bertsolaritzaren hedapena bideratzea	<ul style="list-style-type: none"> - Hitzetik Hortzeran eta bertsoa.eus-en Arabako bertsolaritzaren presentzia nola agertu proposamena zehaztu (txapelketan).

	<p>Hedapenerako saio egokiak direnen berri eman.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bertxoko irratsaioa, bertsoa.eus, Hitzetik Hortzera, Hitza Jolas, web gunea eta sare sozial ezberdinetarako materiala bideratu.
Saioen exekuziorako behar diren baliabideak lortzea	<ul style="list-style-type: none"> - Bi soinu ekipoak, grabagailua, bideo kamera edo argazki kamera kudeatzea. Biltegia berrantolatu
Gasteizko jaietako/ Gasteizko udalaren kultur programan egitarauan bertsolaritzaren presentzia bermatzea	<ul style="list-style-type: none"> - Gasteizko jaietako Aihotz plazako 5 saioak kudeatzea eta alde zaharreko txosnek gune berrian saio bat lotzea Txosnen batzordearekin elkarlanean
GASTEIZ BERTSOZALE	
Gasteizen bertsolaritzak dinamika propioa eduki dezan eragitea	<ul style="list-style-type: none"> - Jai Batzordeei, Auzo Elkarteei, euskaltegiei, Txosna komisiolari, tabernei, elkarteei, mintzalagunei eskaini eta erraztu saioak antolatzen
Formatu ezberdinetako saioak antolatzea, Gasteizko bertsozaleak aktibatzea eta Gasteiz bertsozaleen jarraitzea.	<ul style="list-style-type: none"> - Bertso eskoletako ikasleentzako saioak lortu (santa eskea), Altxa Kopla Hori udaberrian eta bertso saio potente bat Jimmy Jazzen Udazkenean
Bertsolari, epaile eta gai-jartzaileentzat formakuntza gauzatzea	<ul style="list-style-type: none"> - Epailera eta gai-jartzaileentzat ikastaroak Arabako Banakako Txapelketaren aurretik.
Gasteizen bertsogintzarekin zerikusia duena jasotzea	<ul style="list-style-type: none"> - Gasteizen bertsolaritzarekin zerikusi duena jaso, katalogatu (XDZrekin batera), aztertu eta ikerketarako gorde.
Gasteiz Bertsozale egitasmoa iragartzea eta hedatzea	<ul style="list-style-type: none"> - Komunikabide lokalak informatu, bertsozale.eus/araba web gunea eta sare sozialetan iragarri, bildutako dokumentazioarekin hedapena egin komunikabideetan eta Interneten.
ARABA BERTSOZALE	
Arabako bertsolaritza leku berrietara zabaltzea dadin eta dinamika propioa eduki dezan eragin	<ul style="list-style-type: none"> - Jai Batzordeei, Auzo Elkarteei, euskaltegiei, Txosna komisiolari, tabernei, elkarteei, mintzalagunei eskaini eta erraztu saioak antolatzen. Deialdi publikoa egingo da.
Bertsogintza aktibatzea formatu berriak sortuz eta bertsolarien arteko elkarlana eta konplizitatea landuz	<ul style="list-style-type: none"> - Arabar bertsolarien sorkuntza proposamenak laguntzea, bertsolariek proiektu berriak sortuko dituzte, bertsolaritza leku berrietan ezagutzera emateko emanaldi edo formatu berezien bidez. Elkarrekin zabaltzea eta diruz lagunduko ditu.

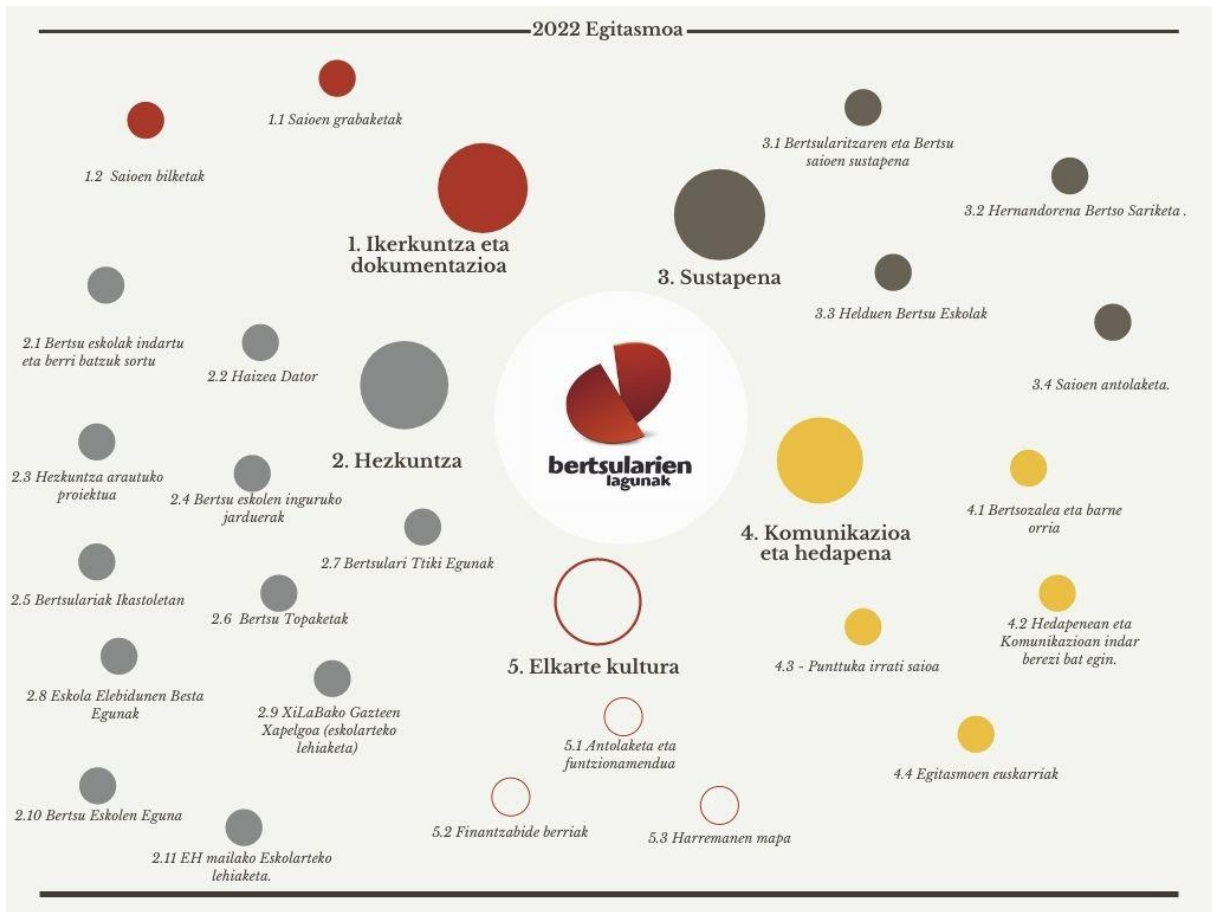
Saio gutxi egiten diren eskualdeetara bertsolaritza hurbiltzea eta bertako agenteak aktibatzea	- Saio gutxi dauden lekuetan saioak lotuko dira tokiko agenteekin elkarlanean. Saio mota ezberdinak ezagutzera eman eta haien esku egongo da aukeraketa eta gauzatzea. Diruz lagunduak izango dira.
Bertsogintza osasuntsu mantentzea, txapelketarik gabeko urtean ere saio formalak antolatuz eta kalitatezko plazak sortuz	- ALTXA KOPLA HORI/AERRIMATUZ edizio berri bat antolatzea. 4 saio izango dira Arabako herri ezberdinetan. Saio gutxi dituzten herriak hobetsiko dira.
Arabako bertsogintzarekin zerikusia duena jasotzea	- Urteak ematen duena jaso, katalogatu (Xenpelar Dokumentazio Zentroarekin batera), aztertu eta ikerketarako gorde.
Araba Bertsozale egitasmoa iragartzea eta hedatzea	- Komunikabide lokalak informatu, bertsozale.eus/araba web gunea eta sare sozialetan iragarri, bildutako dokumentazioarekin hedapena egin komunikabideetan eta Interneten
2022KO ARABAKO BANAKAKO BERTSOLARI TXAPELKETA	
Bertsozale elkartearen egiaztatzea	- Elkartearen proiektua ezagutzera emateko baliatu txapelketa, antolaketa eredugarria eskaini erakundeei, bertsolariei eta bertsozaleei
Txapelketaren bidez Arabako bertsolaritzarentzat oihartzuna lortzea	- Hitzarmenak eta hedapena mantendu. Komunikabide lokalak informatu, bertsozale.eus/araba web gunea eta sare sozialetan iragarri, bildutako dokumentazioarekin hedapena egin
Parte hartzaileen motibazio lanketa eta grina sustatu.	- Lan dinamika gai jartzaile eta epaile taldeetan - 30 bertsolari + ordezkokoak, 12 gai jartzaile eta 9 epaile
Bertsolarien eta bertso-eskolen arteko harremana bultzatzea eta baita belaunaldi ezberdinen artekoa ere.	- AbTx22an Bertso Eskolen laguntza izatea zeregin batzuk burutuz.
Txapelketarekin zerikusia duena jasotzea	- Txapelketarekin zerikusi duena jaso, katalogatu (Xenpelar Dokumentazio Zentroarekin batera), aztertu eta ikerketarako gorde.
2023KO ARABAKO KUDRILLA ARTEKO TXAPELKETA	

Kadrilartekoa kokatzea	- 2020ko balorazio dokumentuetatik abiatuta proposamena egin
Bertso-eskolak aktibatzea	- Bertso-eskola guztietan taldeak osatzeko ahalegina egin eta bertso-eskolen kurtso hasieran bizkortu.
Kantatuko duten taldeak zehaztea	- Izen ematea irailean izango da. Ahalegin berezia egin Errioxa eta Mendialdean taldeak ateratzeko.
Antolakuntza martxan ipintzea	- Proposamena zuzendaritza batzordeari ekainean.

KOMUNIKAZIOA	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Herrialde eta nazio mailako koordinazioa bermatu	- Komunikazio Saileko arduraduna izendatu eta zuzendaritzan bere parte hartzea bermatu - EHBEko komunikazio arduradun eta teknikariarekin koordinatu
Barne komunikazioa: bazkideak informatu, komunitatea trinkotu eta parte hartzeko aukera eskaini	- Batzar orokorra martxoaren 19an, emailaz, albistea eta txartelarekin komunikatu - Emailaz, bazkideak informatu astean behin agenda, albisteak - Berripapera 5 ale argitaratu (urtarrila, martxoa, ekaina, iraila, abendua). Bertso eskoletako ikasleei helarazi - Sare sozialak baliatu komunitatea harremanetan jartzeko sailekin elkarlanean. - "Arabako bertso X" whatsapp taldea elikatu albisteekin, agenda eta beste edukiekin - 4na agerpen EHBEko Bertsozalea eta barne-orrion
Kanpo komunikazioa: elkartearen proiektu desberdinez eta Arabako bertsolaritzaren mugimenduaz iraukorki informatu gizartea	- Herri mailako hedabideen datu-basea eguneratu eta iraukorki informatu - Orain arteko trukeko politikak mantendu egunkari (insertoa eta bannerrak) eta irratiekin (kuñak).

	<ul style="list-style-type: none"> - WEB gunean: - 50-60 albiste argitaratu eta egitura baliatu egitasmoak komunikatzeko eta dagoen informazioa eguneratuta mantendu. - 15.000 bisita eta 5.000 bisitari lortu - ALEA aldizkarian 5-7 astetan behin kolaborazioa egin eta alea.eus-en gure albiste guztiak linkatu - Sare sozialetan gure albisteak, gure agenda eta kanpotik interesgarriak izan daitezkeenak zabaldu: 300-340 argitalpen - Egitasmo berriak, egoerara egokituz - bertsoa.eus-en Arabako txapelketarako proposamena egin eta hedapenerako egokiak diren plazako saioen berri eman 10-15 saio inguru grabatzeko - Periodikoki bertso agenda bidali MAILING bidez bazkideak, hedabideak, ikastetxeak eta erakundeak
--	--

BERTSULARIEN LAGUNAK ELKARTEA



Urteko helburuak

- Elkartearen sostenigarritasun ekonomikoa aztertu eta aterabideak atxeman.
- Eragile ezberdinekin harremanak egonkortu eta indartu. Haiekin hitzarmen ezberdinak sinatzen jarraitzeko eta berriak lortzeko.
- Bertsu Eskolak dauden herrietako Herriko Etxeetako agintariekin harremanak indartu eta posible bada hainbat hitzarmen lotu (dirulaguntzak eta saioak antolatu).
- Lantaldea berrantolatzea eta indartzea

Funtzionamendua eta ardurak

Zuzendaritza Batzordea:

Lehendakaria: Momentuz inor, Oraingoaz erantzukizunak talde osoak asumituko ditu.

Idazkaria: Marikarmen Albizu Etxabe

Diruzaina: Oihan Daguerre

Sailak:

Sustapena: Ortzi Idoate **Hezkuntza:** Odei Barroso

Gainerako kideak: Amets Arzallus Antia, Karine Etxeberri, Aitor Servier, eta Aritz Bidegain

EHBEko sailetan ordezkariak: Taldea antolatuko da (**Zuzendaritza**), Oihan Daguerre eta Marikarmen Albizu Etxabe (**Diruzaintza**), Ortzi Idoate (**Sustapena**), Odei Barroso (**Hezkuntza**) eta Marikarmen Albizu Etxabe (**Kudeaketa eta Administrazio Batzordea**)

HEZKUNTZA

- Dauden Bertsu eskolak indartu eta berri batzuk sortzen entseatu.
- Haizea Dator hiru lurraldeetan antolatu.
- Hezkuntza arautuan, Seaskako ikastoletan eta kolegioetan, eta adar elebidunean klaseak ematen jarraitu.
- Bertsu eskolen inguruko jarduerak antolatzen jarraitu.
- Bertsulariak Ikastoletan
- Bertsu Topaketak
- Bertsulari Ttiki Egunak
- Eskola Elebidunen Besta Egunak
- XiLaBako Gazteen Xapelgoa (eskolarteko lehiaketa)
- Bertsu Eskolen Eguna
- Euskal Herri mailako Eskolarteko lehiaketa.

SUSTAPENA

- Bertsularitzaren eta Bertsu saioen sustapena.
- Hernandorena Bertso Sariketa antolatu.
- Helduen Bertsu Eskolak bultzatu.
- Saioen antolaketa.
- Hezkuntzarekin elkarlana.

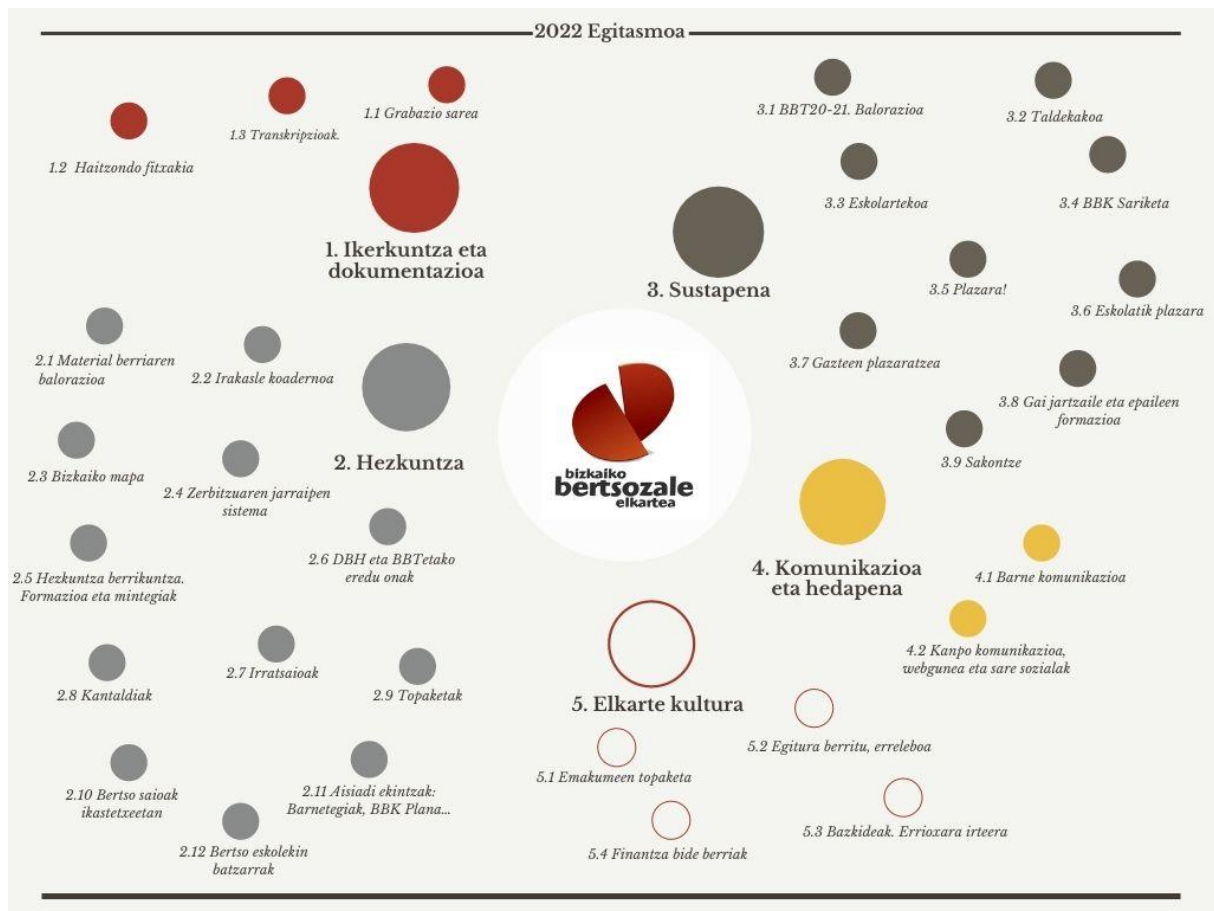
IKERKUNTZA

- Saioen grabaketak eta bilketak egiten jarraitu.

KOMUNIKAZIOA

- Hedapenean eta Komunikazioan indar berezi bat egin.
- Punttuka irrati saioarekin jarraitu (Euskal Irratien hitzarmenaren barnean)

BIZKAIKO BERTSOZALE ELKARTEA



Urteko helburuak

Misioa: Bertsolariaren ekosistema osoa, eremuz eremu etengabe zaintzeko, elikatzeko eta garatzeko bideak edota baliabideak eskaintzea eta egikaritzea, lekuan lekuko errealitateari erreparatuz.

Urteko helburua: Elkartearen misioa lortzea helburu duen proiektu konpartitua elkarlanean eraikitzen jarraitzeko pandemiaren eraginez ahuldu diren eremu edota lan arloak berrindartu.

Zuzendaritza Batzordea:

- Lehendakaria: Belate Olabarria Astobiza
- Idazkaria: Goizalde Atxutegi Rodriguez
- Diruzaina: Itziar Basterretxea Olarreaga

Eskualdeetan banatutako arduradunak (ez sailka): Ainhoa Markinez Arruza, Asier Galarza Garai, Beñat Vidal Gurrutxaga, Eneko Abasolo Txabarri, Idoia Anzorandia Kareaga.

Lantaldefik: Ander Elortegi

IDAZKARITZA	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<ul style="list-style-type: none"> • ZB – edukiak eta prozedurak eraginkortu, bereziki, arlo hauetan: <ul style="list-style-type: none"> ○ Gai estrategikoak ○ Azpi batzordeen funtzioak ○ Kide berria 	<ul style="list-style-type: none"> - Gai estrategikoak landu: estrategikoak zerrendatu, eta batzar bakoitzean "lantzekoak" atalean, pare bat gai. - Azpibatzordeei helburua jarri, aktibatze, motibatze, kohesiorako. - Kide berriak. Beharrak identifikatu, pertsona egokiak izendatu. Harrera plana diseinatu
<ul style="list-style-type: none"> • Bideragarritasun ekonomikoa lortu 	<ul style="list-style-type: none"> - BFArekin finantzazio aukerak landu - Publizitatea bidean sakondu. - Hezkuntza Arautuko tarifak errebisatu - Transmisio sailetik beste negozio bide batzuk aztertu. - Sarrera eta gastuen kontrol zorrotza eraman. Likidezia falta egoerak saihestu.
<ul style="list-style-type: none"> • Lan taldea eta proiektuaren arteko lotura bermatu 	<ul style="list-style-type: none"> - Urteko egitasmoa modu konpartituan adostu (lan-taldea eta ZB) - Komunikazio kanal egokiak bermatu, bai erabaki guneetatik eta baita erabaki guneetara ere
<ul style="list-style-type: none"> • Egitura berriaren etengabeko behaketa egin 	<ul style="list-style-type: none"> - Egitura berriaren eraginkortasuna neurtu eta erreleboa egin.
<ul style="list-style-type: none"> • Langileen etengabeko formazioa sustatu: <ul style="list-style-type: none"> ○ lehentasunak zehaztu ○ formazioa egin 	<ul style="list-style-type: none"> • Mintegiak erabili etengabeko formaziorako bide moduan • Batzorde pedagogikoak markatzen duen norabidean lan egitea <ul style="list-style-type: none"> ○ Formazio gogoetatsua sistematizatzea ○ Bikote pedagogikoak sortzea • Talde osoko mintegiak erabili zeharkako gaiak lantzeko.
<ul style="list-style-type: none"> • Feminismoa zeharlerro moduan proiektu osoan txertatu 	<ul style="list-style-type: none"> • Egitasmoan feminismoa txertatzeko bideak aztertzea • Egunerako antolaketa eta jardunean zaintza erdigunean jartzea • Bizkaiko Bertso munduko emakumeen topaketa sustatzea • Lan talde osoko mintegiak egiten direnean, amaieran, tarte ematea hausnartzeko eta partekatze: zaintza, botere harremana, rolak..
<ul style="list-style-type: none"> • Euskal Herri mailakoak diran gai estrategikoak landu: 	<ul style="list-style-type: none"> • Helburu diren arloei buruzko kezka adierazi, eta gai lehentasuna ematen ahalegindu

<ul style="list-style-type: none"> ○ Talde koordinazioaren funtzionamendua aplikatzea ○ Administrazio beharretarako tresna martxan jartzea ○ Finantzazio eta elkartasunerako bideak adostea (BEBEK) ○ LEBa eguneratzeko beharra ○ Komunikazioa: Elkarreak, bereziki bazkideekin, dituen komunikazio bideak berritzeko/hobetzeko beharra ○ Hezkuntza batzordea: funtzionamendua eta lehentasunak 	<p>EH mailan, gaiak ondorengo foroetan lantzeko eskatuz:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Kudeaketan batzordean ○ EHBeko Zuzendaritza ○ Koordinatzaile orokorarekin
---	--

HEZKUNTZA	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<ul style="list-style-type: none"> • Asteroko mintegiak <ul style="list-style-type: none"> ○ Proiektuen antolaketa lanak eraginkortzea, bilera kopuruak eta lanen banaketak orekatuz ○ Mintegiak irakasleen behar pedagogikoak asetzen laguntzea (formazio atalean) 	<ul style="list-style-type: none"> - Proiektuekin lotuta: Ikasturte hasieran proiektuak eta mintegiak irakasleen artean banatzea. Eta mintegiak erabakitakoaren arabera antolatzea - Arlo pedagogikoa: formazio gogoetatsuan oinarritutako mintegiak
<ul style="list-style-type: none"> • Irakasleentzako lan tresnak egokiak eta eguneratuak izatea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material berria baloratzea - Sortzen dugun eta funtzionatzen digun materiala eta dinamikak modu zuzenean partekatzea. - Irakasle koadernoak errebisatu eta drivera igotzea. - Irakasle berri bat datorrenean, irakasle koadernoak ematea.
<ul style="list-style-type: none"> • Irakasleen orduen banaketa eraginkortu 	<ul style="list-style-type: none"> • HAKo lanaldiak ahalik eta hobekien osatu • HAKo orduen banaketa eragiletzari lotuta egin (eraginkortasuna handitu eta kostuak jaitsi) • Bizkaiko mapa berpentsatzen hastea • Orduen galerari erantzuteko irizpideak adostea
<ul style="list-style-type: none"> • Zerbitzuen kalitatea hobetu: <ul style="list-style-type: none"> ○ Kudeaketa eraginkortzea eta sistematizatzea 	<ul style="list-style-type: none"> • Kudeaketakoak: jarraipenerako prozesu egokiak diseinatu, harremanak zaindu eta ebaluazio irizpideak zehaztu

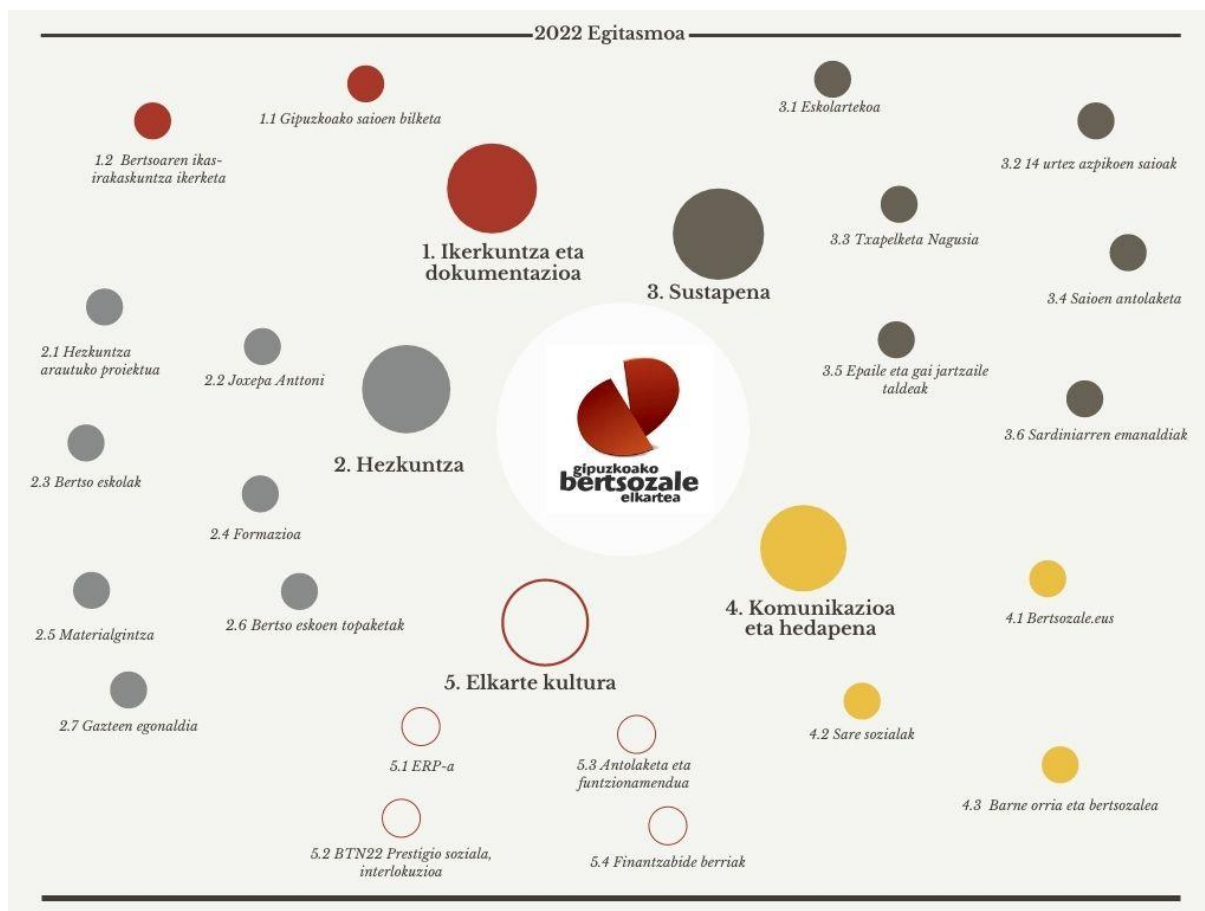
<ul style="list-style-type: none"> ○ DBHn ditugun proiektuen azterketa egite (bai BBT eta baita HA ere) ○ Bat-bateko taldeen gaineko hausnarketa eta egokitzapena egitea 	<ul style="list-style-type: none"> • DBHn eskaintzen ditugun proiektuei buruzko gogoeta egitea, funtzionatzen duten ereduak aztertzea, eta hobekuntzak txertatzea - Bat-bateko taldeetan funtzionatzen duten ereduak aztertzea eta hobekuntzak txertatzea, hala behar denean.
<ul style="list-style-type: none"> • Ekintza osagarriak bultzatu Helburua lortzeko bidean eraginkortasun handiena duten jarduera osagarriak identifikatzea eta sustatzea 	<ul style="list-style-type: none"> • Bertso saioak ikastetxeetan zelan indartu aztertzea • Ikastetxeetako jardueretan ikasleen bat-bateko jardunari lekua egitea, ahal den heinean. • Ikasturte amaierako Bertso Topaketak indartzea, bat-bateko taldeetan izena emateko tresna moduan. Guraso, ikastetxe, ikasle eta bat-bateko taldeen parte hartzea sustatuz. • Aisialdi ekintzak: adin ezberdinetara egokitutako aisialdi ekintzak aztertzea
<ul style="list-style-type: none"> • Eremuko diagnosis egin eta eragiteko gunean identifikatzea 	<p>Eskualdea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eskualdeko eragileen bitartez. Ikasturte hasieran proposamena egin (ikasturterako helburu zehatz, eta neurgarriak), ikasturte amaieran ebaluazioa • Koordinaziotik eta Zuzendaritzatik. Eskualdeetara hurbildu. Ikasturtea azaltzeko eta BE-kin egoteko tartea hartu. • Eskualdeen arteko harremana sustatzeko bertso merienden aukera aztertu <p>BBT taldeak</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umeengana heltzeko bide moduan, tutore eta gurason bidea ere aprobeztatzea • Umeek izan dezaketen potentzialitatea ekainean aztertzea

IKERKUNTZA	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<ul style="list-style-type: none"> • Bilketa lana sustatu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saio eta bestelako ekitaldiei buruzko informazioa, grabazioak eta bestelako euskarriak jaso eta Xenpelarrera bidali. <ul style="list-style-type: none"> ○ Eskualde bakoitzean eragin, grabatzaileak bilatzeko - Jasotakoa Xenpelarrera helarazi

SUSTAPENA	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Gai-jartzaitza eta epaitza sustatu (aurkezletza, balorazioa...)	- Gai-jartzaile eta epaile taldeen koordinazio sustatu
• Txapelketa BBT 20-21 balorazioa egitea.	- Txapelketaren balorazioa egin. - Lantzeko eta hobetzeko gaiak identifikatu eta bidea ematea.
• Bizkaiko Taldekakoa egitea	- Bizkaiko taldekakoaren hirugarren edizioa diseinatu eta egitea
• Gazteen plazaratzea sustatu	• Proiektuak aurrera ateratzea, eta tresnen etengabeko balorazio kritikoa egitea, osagarritasuna bilatzea <ul style="list-style-type: none"> ○ BBK eta Eskolartekoa ○ Plazara! ekimena ○ Sakontze bertso eskolaren balorazioa ○ Eskolatik plazara!

KOMUNIKAZIOA	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Kanpo komunikazioa modu koordinatuan landu	- Zer komunikatu gura dugun landu, eta informazio bakoitza ze bidetatik emango den definitu: <ul style="list-style-type: none"> ○ Web guneko albisteak ○ Bazkideei epostaz - Bertsozalea eta barne-orria

GIPUZKOAKO ELKARTEA



Urterako helburuak

Urtez urteko proiektua egonkortuta dugunez 2022ko helburu nagusia Gipuzkoako bertso mugimenduan dauden hutsuneak identifikatzea izango da. Horretarako Zuzendaritza Batzordean gai estrategikoak landu nahi genituzke, eta datozen urteetarako lan ildoak markatu.

Zuzendaritza Batzordea:

- Lehendakaria: Asier Azpiroz.
- Diruzaina: Oihana Aranguren eta Maite Sukia

Eskualdeetan banatutako arduradunak (ez sailka):

Asier Azpiroz (Buruntzaldea), Maite Sukia (Goierri), Oihana Aranguren (Urola), Axier Iriondo (Goierri), Joxe Mari Altuna (Donosti), Ane Beloki (Goierri), Ane Zuazubiskar (Debagoiena), Unai Mendizabal (Tolosaldea).

Lantaldeik: Eneritz Artetxe eta Iñaki Gurrutxaga

IDAZKARITZA	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<p>Zuzendaritza: behin talde berria eta funtzionamendua egonkortuta ildo estrategikoen gaineko gogoetarako gune bilakatzea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Egun ditugun hutsuneak identifikatu eta horien gaineko bilera monografikoak egin izana ondoren lehentasunak jarritz.
<p>Lan taldea:</p> <p>-Irakasleen lanaldiak berraztertzea: Talde kopurua eta ikerkuntza/formakuntzarako orduen azkerteka.</p> <p>-Bulegoko lankideen berrantolaketa: hezkuntza saileko lan banaketa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - LEB-ak jasotzen dituen ordu kopuruekin kalkulu ekonomikoak atera, formaziorako behar dituzten orduen azterketa egin eta zuzendaritzara proposamen bat eraman izana. - Hezkuntza eragilea %100 Gipuzkoara itzulita lan banaketa berria egin izana.
<p>Finantzak:</p> <p>- Aurrekontuaren eta diruzaintza planaren jarraipena egin eta behar diren erabakiak hartzea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aurrekontuari eta diruzaintza planari ohiko jarraipena egin izana.
<p>Kudeaketa tresna: ERParen lanketa koordinatu eta jarraipena egin.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ERPa jarraipena egin eta tresna markatutako epeetan egin izana gainontzeko herrialdeekin batera.

HEZKUNTZA	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<p>Hezkuntza arautua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ohiko proiektuarekin jarraitu: ikastetxeetan bertsolaritzako klaseak eman, jaialdiak gauzatu, Bertsometa... - Hezkuntza berrikuntzan sakondu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ikerketa: metodo didaktikoan sakonduko duen ikerketa egiten jarraitu, ikerketa akademikoan zein ikerketa txikiagoetan (ebaluazioa). 2. Formazioa: irakasleen formazio gogoetatsuan sakondu. HUHEZIn prestatzaile izateko prestatu; autokonfrontazio saioak egin, hiru urtean irakasle guztiak pasatzeko plangintzarekin. 3. Materialgintza: materialgintza beharrei erantzun. - Proiektuaren dibertsifikazioan zer egin daitekeen aztertu. - Ikastetxeetako bertsolarien bisitak orokortzea eta sistematizatzea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ohiko martxarekin jarraitu den edo gorabeherarik izan den. - Ikerketa akademikoa gauzatzeko modurik izan den. - Ebaluaziorako bitartekoak jarri diren eta gauzatu den. - Autokonfrontazio saioak egin ditugun. Eta horretarako prestatzaileak prestatu diren. - Materialgintza beharrei erantzun zaien. - Proiektuaren dibertsifikaziorako plangintza osatu den. - Ikastetxeetako bertsolarien bisitak sistematizatu ote diren.

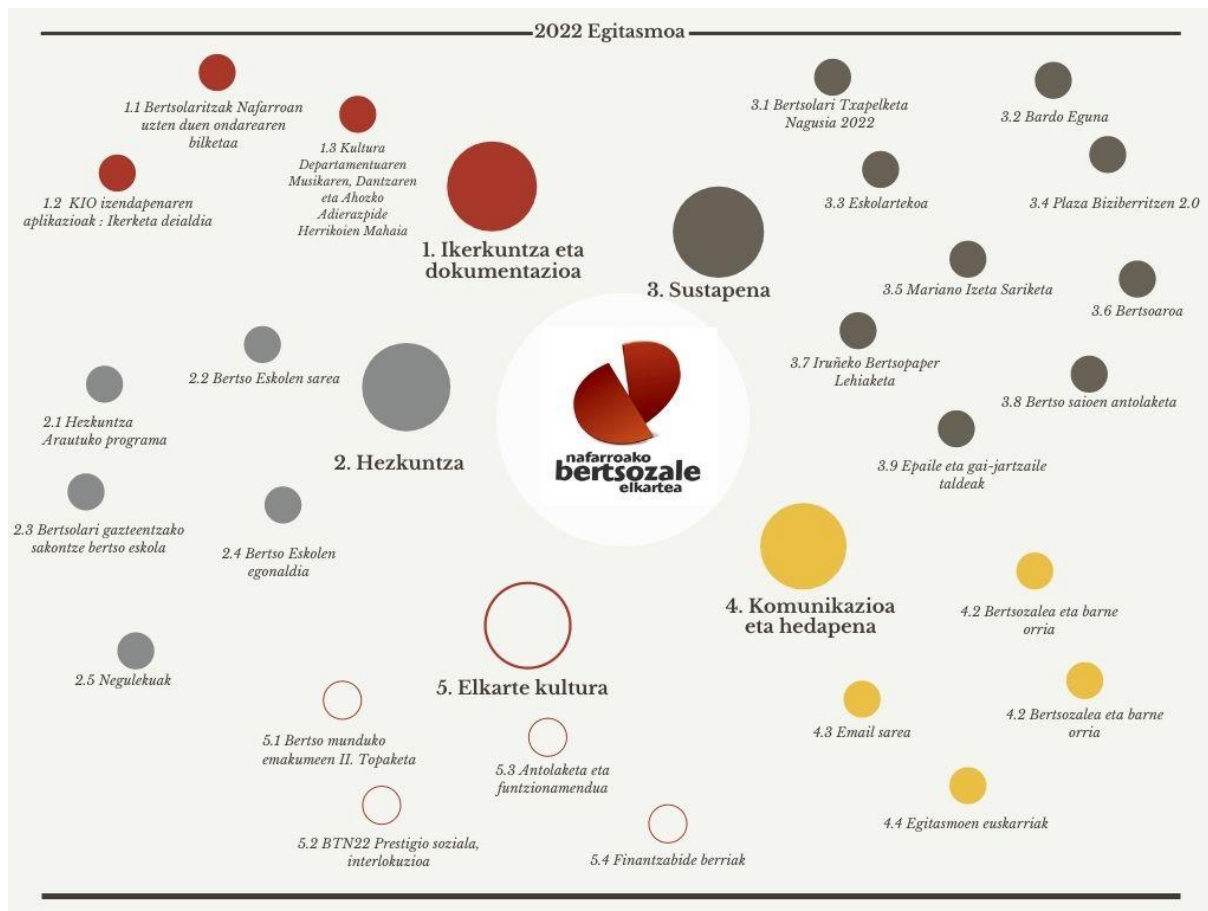
<p>Bertso eskolak</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bertso eskolekin izan behar dugun harremanaren gaineko gogoeta egitea. - Bertso eskolen egiturak antolatzeko behar duten laguntza ematea. - Behar den lekuetan bertso eskoletako irakasleak aurkitu eta materiala eskaintzea. - Ez dagoen lekuetan bertso eskola sustatzea. - Bitartekaritza eta administrazioarekin harremana. - Bailaraz bailarako bertso eskolen mugimenduari jarraipena egitea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bertso eskolekiko izan behar genukeen harremana Zuzendaritzan landu izana. - Bertso eskolek antolakuntza mailan dituzten zalantzei erantzun izana. - Irakasleak aurkitu izana eta denei materiala helarazi izana. - Bertso eskolarik non ez den identifikatu eta aukerak aztertu izana. - Irakasleen kontratazioan bitartekari lanak egin izana eta behar den lekuetan udalekin harremanak egin izana. - Bailaretako eragiletza lan taldean jarraipena egin izana.
<p>Aisialdia</p> <p>Lehentasunak markatu eta adin ezberdinetakoentzat aisialdi ekintzak antolatzea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aisialdirako lan taldearen lana iraunkortu izana. - 14 urtez azpikoentzat bertso eskolen egunak antolatu izana. - 14 urterik gorakoentzat asteburu pasa antolatu izana.

IKERKUNTZA	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Hezkuntzako ikerketa beharrei erantzun.	- Hezkuntzako atalean jarri ditugunak.
Datu bilketa: hezkuntza arautuko eta bertso eskoletako datuak jasotzea.	- Datu guztiak bildu izana.
<p>Saioen bilketa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antolatzen ditugun saioen bilketa egitea. - Bertso eskolak saioen bilketa egitera bultzatzea. - Agenda elikatzea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gure saioetako grabazioak eta argazkiak Xenpelarrera eraman izana. - Bertso eskoletatik materiala jaso izana. - Jasotzen dugun saioen informazioa Xenpelarrera bidali izana.

SUSTAPENA	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<p>Txapelketa Nagusia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gipuzkoako saioak antolatu EHBE-rekin batera. - Gai jartzaileak bideratu. - Epaileak bideratu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gipuzkoari dagozkion saioak antolatu izana. - Epaile eta gai jartzaile beharrei erantzun izana.
<p>Eskolartekoa: bat-bateko txapelketa antolatzea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eskolartekoa antolatu izana.
<p>Plazaratzea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 14 urtera artekoen plazaratzea bultzatzea. - Plazaratze moduen gaineko gogoeta egitea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eskolarteko adinera iritsi aurretik gaztetxoei jendaurrean trebatzeko guneak eskaini izana. - Plazaratzeko dauden moduak aztertu eta ditugun hutsuneak identifikatu izana Zuzendaritzan.
<p>Epaile taldea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Epaile eskolaren jarraipena egitea. - Trebatzeko aukerak eskaintzea. - Txapelketa Nagusirako jarraipena egitea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Epaile eskolan Gipuzkoako epaileen parte hartzea bermatu izana eta jarraipena egin izana. - Epaile taldeko kideei han hemenka sortzen diren aukerak eskaintzea: sariketetan.
<p>Gai jartzailetza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Txapelketa Nagusirako aukeraketa eta jarraipena egitea. - Trebatzeko aukerak eskaintzea. - Gai jartzaile berrien trebakuntza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Txapelketa Nagusirako 3 gai jartzaile aukeratu izana eta hauen jarraipena egin izana. - Gai jartzaile berriekin iaz hasi genuen trebakuntzari jarraipena eman izana. - Gai jartzaileei han hemenka sortzen diren aukerak eskaini izana: sariketak, plazako saioak...

KOMUNIKAZIOA	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<p>Barne komunikazioa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gure informazioa behar den guneetara eramatea. - Beste guneetatik gureetara informazioa ekartzea. - Barne komunikaziorako ditugun tresnak baliatzea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parte hartzen dugun batzordeetan informazio orriak bete izana. - Zuzendaritzara eta lan taldera behar den informazioa iritsi izana. - Barne orria edukiz hornitu izana.
<p>Kanpo komunikazioa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Izan behar luken garrantzia eman eta bitartekoak jartzea. - Gure ekimenen berri ematea. - Bertso eskolen ekimenen hedapenean laguntzea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Langileen dedikazioetan komunikaziorako orduak jarri izana. - Sare sozialei erabilera handiagoa eman izana: gure ekimenak hedatuz eta bertso eskolen ekimenak hedatuz. - Gure ekimen guztien berri webgunean jarri izana.
<p>Kanpo harremanak</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ikastetxeekin eta erakundeekin harremanak zaintzea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ikastetxeen eta udalen zalantzei erantzun izana.

NAFARROAKO BERTSOZALE ELKARTEA



Urterako helburuak

1. Lan-talde barruko ardurak, funtzionamendua eta lanaldiak eraginkortu.
2. Egitasmo osoaren neurtze eta jarraipen ekonomikoa hobetu
3. Hezkuntza proiektuen hedapena eta kalitatea hobetu
4. Ikerkuntza arloa baliabidez hornitu
5. Bertsolaritzak Nafarroan duen prestigio soziala hobetzen joan: BTN22-ko finalak eskaintzen duen posizionamendua baliatu

Zuzendaritza Batzordea:

- Lehendakaria: Alaitz Rekondo
- Idazkaria: Ander Perez
- Diruzaina: Iker Gorosterrazu

Eragilea: Ander Perez

Gainerako kideak: Mintxo Astiz, Julen Zelaieta, Xabier Maia, Estitxu Arozena, Nerea Bruño eta Irati Majuelo

IDAZKARITZA	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Lan-taldearen funtzionamendua eraginkortu eta hobetu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eragileen arteko koordinazio modua argitu eta praktikan jarri. 2. Ikasturteko plangintza egin. 3. Lantaldearen barruko koordinazioa indartzea: bileren dinamizazioa landu, eraginkortasuna bermatzeko. Ikasturteko plangintza oinarri hartuz, bileren antolaketa kronologikoa diseinatzea. 4. Irakasleen lanaldien argipena.
Diruzaintza lanean sakondu	<ol style="list-style-type: none"> 5. 2022.urteko diruzaintza plana bi hilabetero (ahal balitz hilabetero) eguneratu. 6. Maileguen itzulketa planifikatu eta ahal den neurrian exekutatu.
Aurrekontuaren egitura eta jarraipena landu	<ol style="list-style-type: none"> 7. Egitasmoaren neurketa ekonomikoan sakondu, proiektuz proiektu; lanaldien sailkako dedikazioa neurtu. 8. Diru-laguntzen proiektuak birpentsatu eta diru-laguntza berriak aztertu. 9. Aurrekontuaren exekuzioa urtean zehar jarraitu (3 10. hilabetero) 11. Aurrekontuaren hezurdura bateratu, Euskal Herri mailan. 12. Administrazioiko programa informatiko berriarekin 13. hasteko egokitzapenak egin.
Instituzioekiko interlokuzioa mantentzea eta sakontzea.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Instituzioekiko interlokuzio ona mantentzea eta hitzarmenen berrikuspenean/egokitzean jarraitzea. 2. BTN22ko finalaren aukera baliatu instituzio eta sail gehiagotara iristeko, eta gure posizionamendua hobetzeko. 3. Nafarroako Gobernuaren Kultur Departamentuaren Musikaren, Dantzaren eta Ahozko Adierazpide Herrikoien Mahaian parte hartzea. 4. Elkartearen aurkezpen karta banatzea, gure egitasmoa ezagutarazteko.

Zuzendaritza egonkortzea eta funtzioak argitzea.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Parte-hartze prozesutik abiatuta, zuzendaritzaren zeregina fintzeko neurriak indarrean jartzea. 2. Lehendakaritzarako erreleboa prestatzea. 3. Ardura partekatzeko pausoak ematea.
--	---

HEZKUNTZA	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<ol style="list-style-type: none"> 1. Hezkuntza arautuko eskaintza egonkortu eta hedatzeko aukerak aztertu. 2. Hezkuntza arautuko programaren kalitatea hobetu, ikuspegi pedagogikotik 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Programaren neurketa ekonomikoa egitea. 1.2. Udalez-udal programaren finantziario zenbatekoa den aztertu, ikuspegi orokor bat izateko eta Hezkuntza Sailaren eta Udalen arteko finantziario argitzeko. 1.3. Programaren hedadurari eutsi eta hedatzeko aukerak aztertu 1.4. Ikastetxeetako irakasle "arruntek" bertsolaritzaren oinarrizko edukiak jasotzeko formazio aukerak aztertu (A ereduko, D ereduko eta DBH-ko irakasleen formazioa baloratu). 1.5. Ikasturte berria denboraz planifikatu. 3.1 Pedagogia berritzeko prozesuan jarraitu, eta irakasle taldearekin partekatu. 3.2 Irakasle taldea berrikuntza pedagogikorako prozesuan inplikatu.

Bertso-eskolen sarea egonkortu eta hobetu	<p>1.1. Bertso Eskolen Sarearen eskaintzaren hedadurari eustea, eta talde berriak osatzeko aukerak aztertu.</p> <p>1.2. Ikasleen eta taldeen jarraitutasuna bermatzeko neurriak hartu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Azken urtetako beheranzko bilakaera aztertu • BEk herri mailakoak izan daitezzen saiatu (ikastetxekoak beharrean) • Adin eta herri ezberdinak elkartu <p>1.3. Nafarroako bertsolari gazteentzako sakontze bertso eskola martxan jarri</p> <p>1.4. Bertso-eskolen gogoetari jarraipena eman, bereziki, helduen bertso eskolen egoera aztertuz.</p> <p>1.5. Programaren neurketa ekonomikoa egin eta udalei bidalitako aurrekontuak bateratzen saiatu.</p> <p>1.6. Kanpo-irakasleekin harremana sakondu.</p> <p>1.7. Eremu batean Hezkuntza Arautuko eta Bertso Eskolako irakaslea berdina izan dadin ahalegindu.</p> <p>1.8. Bertso Eskolen Komunikazioa eta matrikulazio kanpaina hobetu</p>
Aisialdiko jarduera osagarriak antolatu, gazteen arteko harremanak bultzatzeko	<p>1. Aisialdi egitasmoen azterketa egin: funtzioak, helburuak, eskaintza...</p> <p>2. Bertso Eskolen Eguna, egonaldi gisara (asteburu osokoa). 2021eko Negulekuen truke eskainiko da, Eskolartekoarekin batera.</p> <p>3. Negulekuak 2022.</p> <p>4. Nafarroako bertsolari gazteen egonaldia, IZETA Sariketarekin batera.</p> <p>5. Aisialdi egitasmoen finantziazioa berrikusi (diru-laguntzak, eta abar...)</p>

IKERKUNTZA	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Bertsolaritzak Nafarroan uzten duen ondarea jasotzea eta gordetzea.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bertso saioetako argazki, audio eta bideoak jaso eta dokumentatzea. 2. Bilketarako baliabideak hobetzea, Euskarabidearen hitzarmenaren ondorioz (baliabide teknikoak, biltzaile sarea...)
2018ko Kultur Intereseko Ondasun izendapenari aplikazioak bilatzea.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nafarroako bertsolaritzari buruzko ikerketak sustatu eta finantziatzea
Nafarroako Bertsolaritzaren historia laburtua osatzea.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Euskarri txiki bat sortzea, eskaerei erantzuteko: historia laburtua jasoko duen dokumentu bat
Bertsolaritza eta Nafarroako jota bateratuko dituen egitasmoa diseinatzea.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Joten inguruko erreferentziak identifikatu eta interlokuzioa abiatzea 2. Balizko proiektuaren nolakotasuna aztertzea
Nafarroan egindako elkarizketak eta ikerketak bildu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kike Diez de Ulzurrun eta Pedro Diez de Ulzurrunek bere garaian bildutako materiala jaso eta argitalpena aztertzea.
Elkarteko dokumentazioa eta fondoa antolatu, katalogatu eta eskuragarri jarri	

SUSTAPENA	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Bertsolari Txapelketa Nagusia 2022	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nafarroako bertsolari, epaile eta gai-jartzaileak babestu
Bardo Eguna 2022	<ol style="list-style-type: none"> 2. Helduen Bertso Eskolen sarea indartu eta harremanak bultzatu 3. Bertso Eskoletako ikasle helduen plazaratzea bultzatu
Eskolarteko Txapelketa 2022	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bertsolari gazteen plazaratzea bultzatu. 2. Bertsolari gazteen arteko harremanak sustatu. 3. Bertso Eskolei bultzada eman
Plaza Biziberritzen 2.0.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pandemiak kaltetutako plaza motaren (lagunartekoak, librea...) berreskuratzea sustatu 2. Eragile txikiei bultzada eman, bertso saioak antolatu ditzaten 3. Nafarroako bertsolari eta gai-jartzaileei plaza ematea

	4. Bertsolaritza herri eta auzoetako kultur agendetan txertatueta egonkortu
Izeta Sariketa 2022	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sariketak behar dituen berrikuntzak/aldaketak planteatzea. 2. Bertsolari gazteen bertsogintzan sakontzeko aukera gisarabaliatzea. 3. Bertsolari gazteen harremanak bultzatu (egonaldia)
Bertsoaroa 2022	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bertsolaritzaren unean uneko aniztasuna kalitatez lruñeari eskaini 2. Bestelako formatuak/emanaldiak esperimentatzeko aukera 3. Egutegi berrian egonkortu
Iruñeko Bertsopaper Lehiaketa 2022	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bertsopaperen sorkuntza bultzatu 2. Bertsopaperen kalitatea sustatu
Bertso saioen antolaketa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bertso saioen antolaketan bitartekaritza egin 2. Nafarroako bertsolarien presentzia bultzatu
Epaile eta gai-jartzaile taldeei jarraipena egitea eta baliabideak eskaintzea.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Taldeak indartu eta egonkortzeko apustuak egitea, jendeberria erakarriz. 2. Formakuntza jarraitua eta baliabideak eskaintzea.

SUSTAPENA	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Barne komunikazioa: lantalde, borondatezko eta bazkideak informatuta mantentzea	<p>Batzar Orokorra</p> <p>Bertsozalea-n eta Barne Orrian Nafarroako informazioa bermatzea.</p> <p>Zuzendaritzarekin harreman jarraitua.</p> <p>Bazkideen e-mail sarea.</p>
Kanpo komunikazioa: egitasmoen hedapena	<p>Webgunea eta sare sozialak.</p> <p>Prentsarekin etengabeko harremana: hitzarmenen aukera zehaztea.</p> <p>Egitasmoen euskarri propioak.</p> <p>Aurkezpen karta euskarri bezala baliatzea.</p> <p>Bertso saioak antolatzeko katalogoa.</p>

FEMINISMOA	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Nafarroako bertso munduko emakumeen saretzean sakondu	Nafarroako bertso munduko emakumeen II.Topaketa

GIZA BALIABIDEAK

Langilea	Dedikazioa	Lan Eremua
Eragilea	%100	Nafarroa osoa
Eragilea	%100	Nafarroa osoa
Irakaslea	%100	Baztan-Bidasoa
Irakaslea	%80	Iruñerria
Irakaslea	%87	Iruñerria-Malerreka-Leitzaldeak-Sak.
Irakaslea	%37	Larraun-Sakana
Irakaslea	%100	Iruñerria-Garralda
Irakaslea	%87	Iruñerria-Sakana
Irakaslea	%25	Lizarra