



**bertsozale**  
**elkarteak**

**2021eko egitasmoa**

## Aurkibidea

KOORDINAZIOA .....	3
Deskribapena.....	3
Proiektuak.....	6
HEZKUNTZA .....	16
Deskribapena.....	16
Proiektuak .....	19
IKERKUNTZA .....	28
Deskribapena.....	28
Proiektuak .....	30
XENPELAR DOKUMENTAZIO ZENTROA.....	37
Deskribapena.....	37
Proiektuak .....	40
SUSTAPENA .....	46
Deskribapena.....	46
Proiektuak .....	48
LANKU KULTUR ZERBITZUAK .....	55
HEDAPENA.....	57
Deskribapena.....	57
Proiektuak .....	60
KOMUNIKAZIOA .....	64
Deskribapena.....	64
Proiektuak .....	68
ADMINISTRAZIOA.....	73
Deskribapena.....	73
Proiektuak .....	77
ARABAKO BERTSOZALE ELKARTEA.....	79
BERTSULARIEN LAGUNAK ELKARTEA.....	90
BIZKAIKO BERTSOZALE ELKARTEA .....	92
GIPUZKOAKO BERTSOZALE ELKARTEA.....	97
NAFARROAKO BERTSOZALE ELKARTEA.....	105

# KOORDINAZIOA

## Deskribapena

### **Urteko helburuak**

- Bertsozale Elkartearen proiektua gauzatzeko behar diren harremanak bideratzea, sarearen mapa osatzea.
- Proiektu bateratuaren koordinazioa egitea eta bateratze ariketan sakontzea.
- Lurraldeei eta sailei babesa eta laguntza ematea eta haien jarraipena egitea.
- Ekonomia sozial eta eraldatzailea Bertsozale Elkartean lantzea eta egituraren prozesuan txertatzea.

<b>Sailaren kudeaketa</b>	
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>
<b>Elkartearen funtzionamenduan eragitea</b>	<p><b>Koordinatzaile bikoaren funtzionamendua aztertzea.</b></p> <p><b>Bileren kudeaketa egokitzea:</b>  Batzar Nagusia, Zuzendaritza, Lehendakaritza, Kudeaketa, Koordinazioa...  Egutegien eta ordutegien betetzea, bileren iraupena eta dinamizazioa, informazioa lantzea.</p> <p><b>Aurrekontuaren gorabeherei jarraipena egitea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 50.000 emaitzara gerturatzea.</li> <li>- Zerbitzu komunen finantzaziorako ekarpen bateratua aztertzea.</li> </ul> <p><b>Pertsonal gaiak lantzea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lan egutegia eta ordutegia zehaztea.</li> <li>- Lan erregistroen jarraipena egiteko modua erabakitzea eta gauzatzea.</li> <li>- EHBeko langileen formazio bateratua bultzatzea eta etorkizuneko plana zirriborratzea.</li> </ul>
<b>2018ko gogoeta estrategikoa dibulгатzea eta sozializatzea, eta funtzionamenduaren eta antolaketaren inguruko partaidetza prozesua garatzea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partaidetza prozesuaren dinamizazioa eta jarraipena egitea.</li> <li>- Ondorioak zuzendaritzan lantzea, etorkizuneko lanketak identifikatzea.</li> </ul>
<b>Sailen eta lurraldeen egitasmoen jarraipena egitea; eta egitasmoen eta sailen funtzionamenduaren jarraipena egitea. Ikus, sailez sail egitasmoak (segidan)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mintzola patronatuan parte hartzea.</li> <li>- Lankuren Bitariko Batzordean parte hartzea.</li> <li>- Lurraldeen jarraipena egiteko moduak berraztertzea.</li> </ul>

<p><b>Harremanak eta elkarlanak: administrazioa, gizarte erakundeak eta enpresa.</b></p>	<p><b>Hitzarmenak zaintzea:</b> Eusko Jaurlaritza, Gipuzkoako Foru Aldundia, Bizkaiko Foru Aldundia, Laboral Kutxa, Emakunde, Kutxa, UPV/EHU.</p> <p><b>Diru laguntzen etengabeko bilaketa eta lanketa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kultura, euskara, hezkuntza eta berrikuntza atalean daudenak identifikatzea eta deialdi berriak aurkitzea.</li> </ul> <p><b>Babesletza pribatua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Babesletza sustatzeko enpresen interesguneak identifikatzea.</li> <li>- Hamabost enpresa izendatu eta proposamenak egin. 15.000 euroko diru sarrera bideratzea.</li> </ul> <p><b>Gizarte erakundeetan parte-hartzea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Euskaigintza: Kontseiluan parte hartzea.</li> <li>- Kulturgintza: eragileen mapa osatzen jarraitzea.</li> <li>- Artisten estatutuaren lanketa egitea elkarte barruan eta inguruko eragileekin.</li> </ul> <p><b>Publizitatea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.bertsoa.eus">www.bertsoa.eus</a> bideoen atariko publizitatea lantzea.</li> </ul> <p><b>Gure egitasmoen gonbidapenak</b> lantzea: txapelketen finalak, bereziki.</p> <p><b>Elkarlan egitasmoak ditugun erakundeen ekitaldietan elkarte ordezkari</b> lantzea.</p>
--	---

## Proiektuak

<b>Proiektuaren izena</b>	BERTSOZALE ELKARTEAREN FUNTZIONAMENDUARI BURUZKO PARTE-HARTZE PROZESUA
<b>Data (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2020 urria - 2021 uztaila
<b>Deskribapen motza</b>	<p>Elkarteko egitura eta antolakuntza hobetzeko parte-hartze prozesua da. Gogoeta estrategikoan jasotako helburuei erantzungo dien egitura orekatu eta moldagarri, osasuntsu zein eraginkor bat diseinatzea da asmoa. Elkartearen egungo baliabideetara egokituko den funtzionamendua zein izango den zehaztea eta erabakitzea, hain zuzen ere.</p> <p>Asko gara eta askotarikoak bertsolaritzan ari garen eragileak, bertso jarduera bera bezala, baina 1980. hamarkadan zirriboratu ziren egitura eta funtzionamendua dugu Bertsozale Elkartean. Eta urteen joanean, aldatzen doaz jendartean eta komunitateetan parte hartzeko moduak, bertsolaritza ulertzeko moduak eta bertsora hurbiltzeko erak. Helburua da, borondatezko, soldatapeko, eragile, arduradun, bertsozale, bazkide eta Bertsozale Elkartea osatzen dugun ekosistemako partaideen parte hartzearen bidez egitura eta funtzionamendua berritzea. Bazkideen eta borondatezkoen elkarteratzea eta borondatezkoen harremanak estutzea da asmoa. Horretarako, 42 lantalde ezberdinetan, bakoitzean bina saio egingo dira: lehen saioan egungo egituraren azterketa egingo da, eta bigarren saioan ekintza plana osatuko da. Ekaina bitarte iraungo du parte-hartze prozesuak, eta Farapi kooperatibako kideen gidaritzapean egingo da. Guztira, prozesuan, 400 pertsona inguruk parte hartuko dutela aurreikusten dugu. Amaiera emateko ospakizun egun bat egingo dugu.</p>

<b>Arduraduna</b>	Idoia Trenor (Bertsozale Elkarteko koordinatzailea), Jon Agirresarobe (Bertsozale Elkarteko koordinatzailea), Beñat Gaztelumendi (Bertsozale Elkarteko Lehendakaritza Taldeko kidea) eta Farapi Kooperatibako teknikariak
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Gune bakoitzeko partaideak eta Kudeaketa Batzordeko kideak
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Kudeaketa Batzordea

<b>Proiektuaren izena</b>	BAZKIDETZAREN INGURUKO GOGOETA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021 apirila – 2021 uztaila
<b>Deskribapen motza</b>	Bertsozale Elkarateak 2.400 bazkide inguru ditu. Gogoeta egin nahi da gure bazkidetza motari buruz: bazkide motak, harreman motak... Gogoetaren ostean, 2022. urtean egingen da bazkidetza kanpaina berritua.
<b>Arduraduna</b>	Jon Agirresarobe (Bertsozale Elkarteko koordinatzailea) eta Estibalitz Esteibar (Bertsozale Elkarteko komunikazio eragilea)
<b>Lantaldeko parte hartzaileak</b>	Idoia Trenor, Amaia Goikoetxea eta Kudeaketa Batzordea zein komunikazio lantaldea
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Kudeaketa eta Zuzendaritza batzordeak

<b>Proiektuaren izena</b>	BEBEKA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021 apirila – 2021 uztaila
<b>Deskribapen motza</b>	<p>Elkartasun kutxa ez da tresna nahikoa elkarteen behar ekonomikoari erantzuteko. Erreminta berri baten beharra usaindu genuen, eta BEBEKA izena du proposamen berriak: Bertsozale Elkartearen Behar Estrategikoetarako Kutxa. Proposamenak bi zati ditu: batetik, BEBEKA kutxa finantzatzeko moduak; eta bestetik, erabilerak.</p> <p>Kutxa bakarra izango dugu, baina bere baitan bilduko ditu erabilera mota ezberdinak eta erabilera horiek momentuaren arabera aldakorrak izango dira (aurrekontua orekatzeko kutxa/erabilera, salbuespen kutxa/erabilera, sormen kutxa/erabilera...). Finantzazio gisa diru gerakinak baliatzea ere proposatzen da, dagozkien mugekin eta arautegiarekin beti ere.</p> <p>Finantza tresnaren eta egitura ekonomiko osoaren gogoeta egitea da urteko helburua.</p>
<b>Arduraduna</b>	Idoia Trenor (Bertsozale Elkarteko koordinatzailea) eta Jon Agirresarobe (Bertsozale Elkarteko koordinatzailea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Finantza taldea eta Diruzaintza Batzordea
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Kudeaketa Batzordea, Gabinetea, Zuzendaritza Batzordea

<b>Proiektuaren izena</b>	ONURA OROKORREKO IZENDAPENA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021 uda (diseinua) eta 2021 udazkena (lanketa)



<b>Deskribapen motza</b>	<p>Onura orokorreko izendapena lortzea da helburua. Izendapena lortzearen helburuak bi dira:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Finantzaketa iturri berriak eskuratzeko erraztasun gehiago</li> <li>2. Bazkideentzako eta laguntzaileentzako onura fiskalak</li> </ol> <p>Onura orokorreko izendapena lortzeko beharrezkoa den dokumentazioaren prestatu behar da.</p>
<b>Arduraduna</b>	Jon Agirresarobe (Bertsozale Elkarteko koordinatzailea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Administrazio Taldea eta Finantza Taldea
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Kudeaketa Batzordea eta Zuzendaritza Batzordea

<b>Proiektuaren izena</b>	FINANTZAKETA BERRIAK
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021 uda (diseinua) eta 2021 udazkena (lanketa)
<b>Deskribapen motza</b>	<p>Bertsozale Elkartearen diru sarrerak indartzeko bi pauso ematea aurreikusten da:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autofinantzaketa gehiago duten proiektuen azterketa egitea</li> <li>2. Babesle pribatu izan daitezkeen 20 erakundeekin harreman erronda egitea</li> </ol> <p>Azken lan honetarako, lagungarri dira Onura Orokorreko izendapena eta Txapelketa Nagusia.</p>
<b>Arduraduna</b>	Jon Agirresarobe (Bertsozale Elkarteko koordinatzailea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Koordinazioa, lurraldeak eta sailak
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Kudeaketa Batzordea eta Zuzendaritza Batzordea

<b>Proiektuaren izena</b>	PUBLIZITATEA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Urte osoan zehar
<b>Deskribapen motza</b>	Egunerokoan, eta, nagusiki, txapelketetan kudeatzen ditugun euskarrietan publizitate saltzea. Euskarri hauek diseinatzea, saltzea eta kudeatzea da aurreikuspen handiz egin beharreko lana. Era berean, ikuspegi kritikoa garatu eta iragarkien salmentarako irizpide propioak sortu nahi dira.
<b>Arduraduna</b>	Jon Agirresarobe (Bertsozale Elkarteko koordinatzailea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Oier Iurramendi, Sebastian Lizaso eta, behar den garaian, lurraldeetako eragileak
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Sustapen Saila eta Koordinazioa

<b>Proiektuaren izena</b>	EKONOMIA SOZIAL ERALDATZAILERA BIDEAN
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Jarraia
<b>Deskribapen motza</b>	Etorkizunera begira, elkartearen kokapenaren eta egitekoen, zein ekonomiaren eta giza baliabideen ulerkeraren inguruko azterketa burutu da, eta langileekin eta zuzendaritzarekin eztabaidatu nahi da hurrengo pausoak erabaki aurretik.
<b>Arduraduna</b>	Idoia Trenor (Bertsozale Elkarteko koordinatzailea) eta Jon Agirresarobe (Bertsozale Elkarteko koordinatzailea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Aritz Zerain

<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Kudeaketa Batzordea eta Zuzendaritza Batzordea
---	--

<b>Proiektuaren izena</b>	FORMAZIO PLANA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021 udarako
<b>Deskribapen motza</b>	Formazioaz zer ulertzen dugun hausnarketa egitea, formakuntza beharrak identifikatzea, formazioaren beharra azalera ateratzea, formakuntza plana diseinatzea, eta formazio saiok planteatzea eta egikaritzea.
<b>Arduraduna</b>	Jon Agirresarobe (Bertsozale Elkarteko koordinatzailea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Idoia Trenor eta sail arduradunak
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Kudeaketa Batzordea

<b>Proiektuaren izena</b>	BERDINTASUN PLANA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021 udatik aurrera
<b>Deskribapen motza</b>	lido feminista garatzeko ekintza plana diseinatzea da asmoa. Batetik, bertso mugimenduaren egitura eta antolaketan, eta bestetik, egun duen jardunean genero perspektiba txertatzea. Egitura eta jardun feminista lortzeko bidean ekintza plana osatu nahi da. Bide horretan, ekintza asko egiten

	dira dagoeneko, baina urrats hauen bidez, zehar-lerroa egituratu nahi da. Epe ertainerako zein luzerako helburuak eta ekintzak zehaztuko dira.
<b>Arduraduna</b>	Idoia Trenor (Bertsozale Elkarteko koordinatzailea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Izendatze prozesuan
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Kudeaketa Batzordea eta Zuzendaritza Batzordea

<b>Proiektuaren izena</b>	BERTSO MUNDUKO EMAKUMEEN VI. TOPAKETAK
<b>Data (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Udazkenean
<b>Deskribapen motza</b>	Egun plazan dabilzan emakume bertsolari, gai-jartzaile, epaile eta bertsozaleak biltzea eta elkar ezagutzea eta saretzea lortu nahi da; azken batean, emakumeon artean harreman sarea sortzea, gaur egun bakoitzak dituen kezka nagusiak zein ikuspegi teorikoak elkarrekin partekatzea, eta bertsoan (sorkuntza mailan) zer pauso eman ditzakegun lantzea da topaketon helburua. Aurten, 2016. urtean egin ziren azken topaketak berreskuratu nahi dira formatu eta eduki berritzaileekin. Horretarako, bi eguneko topaketak egingo dira Gipuzkoako aterpetxe batean.
<b>Arduraduna</b>	Idoia Trenor (Bertsozale Elkarteko koordinatzailea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Feminismo Batzordea
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Kudeaketa Batzordea

<b>Proiektuaren izena</b>	ARGITALPEN POLITIKAREN AZTERKETA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Udazkenean
<b>Deskribapen motza</b>	Elkartearen argitalpen politikak ez du bide-orri jarraitua izan. Bide-orria marrazteko bi dira aurten egin nahi diren lanak: 1. Iaz markatutako bideetan informazioa jaso 2. Argitalpen politikaren eztabaida egin
<b>Arduraduna</b>	Izendatu gabe
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Sailak eta lurraldeak
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Kudeaketa Batzordea eta Zuzendaritza Batzordea

<b>Proiektuaren izena</b>	MINTZOLA AHOZKO LANTEGIA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Urtean zehar
<b>Deskribapen motza</b>	Mintzola Ahozko Lantegiaren egitasmoaren eta egituraren birdefinizio eta gogoeta prozesu bat gauzatuko dugu 2021ean. Hamabost urteko ibilbidea egin dugu, Mintzola proiektua definitzen hasi ginenetik, eta bidea oparoa izan da. Bertsolaritzaren ikerketari dagokionez, pauso esanguratsuak eman dira, unibertsitateekin harreman iraunkorrak landu dira, Xenpelar Dokumentazio Zentroaren jardueraren gizarteratzean aurrerapausoak eman dira... Egitura konplexua du Mintzola Patronatuak, oso izaera ezberdineko eragileak ari gara elkarlanean patronatuan, eta,

	funtzionamenduari zein edukiari buruzko gogoeta egiteko abagunea dela irizita, horretarako prozesu bat abiatu dugu.
<b>Arduraduna</b>	Jon Agirresarobe (Bertsozale Elkarteko koordinatzailea) eta Idoia Trenor (Bertsozale Elkarteko koordinatzailea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Maidar Garaikoetxea eta Beñat Gaztelumendi
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Kudeaketa Batzordea eta Zuzendaritza Batzordea

<b>Proiektuaren izena</b>	ERASO MATXISTEI ERANTZUTEKO KOMUNIKAZIOA LANTZEKO FORMAZIO SAIOA ETA GIDA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021 uda aurretik (protokoloa), 2021 uda (sozializazio kanpaina diseinatu) eta 2021 udazkena (martxan jarri)
<b>Deskribapen motza</b>	<p>Eraso matxistak kudeatzeko protokoloa osatu genuen 2020. urtean. Protokoloa Bertsozale Elkartean sozializatzeko beharrezkoak ditugu bi pauso:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emagin elkartekoekin formazio saioa egingo dugu, egoera ezberdinetara egokitzeko Bertsozale Elkartek hartu behar duen jarrera lantzeko eta argitzeko</li> <li>2. Bertso-eskoletara protokoloa modu praktikoan eta ulergarrian helarazteko sozializazio kanpaina egingo dugu. Horretarako sortu nahi da gida praktikoa: erasoak identifikatzeko eta horiei erantzuna emateko baliagarria izateko. Lan berezia egingo da komunikazio ekintzak identifikatzeko; mezuak eta kanalak zein izan behar duten, alegia.</li> </ol>
<b>Arduraduna</b>	Idoia Trenor (Bertsozale Elkarteko koordinatzailea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Oier Iurramendi, Miren Artetxe, Eneritz Artetxe eta Ander Perez

<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Kudeaketa Batzordea
---	---------------------

<b>Proiektuaren izena</b>	ONDARE IMMATERIALAREN IZENDAPENA EAEn ETA IPAR EUSKAL HERRIAN
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021 udaberria (erakundeen zain gaude EAEn); Ipar Euskal Herrian bilerak hasi behar dira
<b>Deskribapen motza</b>	Eusko Jaurlaritzak bertsolaritza Ondare Immaterial izendatzea, Elkargoarekin prozedura abiatzeko lehen harremanak bideratzea, Unescoren hautagaitzarako Administrazioan interesik badagoen aztertzea eta izendapen bat dagoenean komunikazio lanketa egokia egitea.
<b>Arduraduna</b>	Jon Agirresarobe (Bertsozale Elkarteko koordinatzailea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Ikerkuntza, Komunikazioa eta lurraldeak
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Zuzendaritza Batzordea

# HEZKUNTZA

## Deskribapena

<b>Urteko helburuak</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Euskal Herriko Bertsozale Elkarteko Hezkuntza Saileko lantaldea eta egitasmoak koordinatzea.</li><li>- Lurraldeei hezkuntzan babesa eta laguntza ematea. Haien jarraipena egitea.</li><li>- Lurraldeekin batera eraikitzea Euskal Herriko Bertsozale Elkarteko hezkuntza egitasmoak, parte-hartze arduratsua zainduz denok. Proiektu bateratuaren koordinazioa egitea.</li><li>- Eskolartekoan, materialgintzan eta formazioan, finantzaketa bateratua gauzatzea, lurraldeekin eta Lankurekin batera.</li><li>- Zaintza. Egitasmoa orekatzea, aurrekontua eta giza baliabideak. Prozesuetan harremanak zaintzea, norberaren eta taldearen hazkunderako.</li></ul>

<b>Sailaren kudeaketa</b>	
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>
<b>Euskal Herriko Bertsozale Elkarteko Hezkuntza Saileko lankideen arteko funtzionamendu eraginkorra eta jasangarria lantzea</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Koordinatzailearen eta saileko eragile/proiektu arduradun bakoitzaren (aisialdia, formazioa, materialgintza, diseinatzailea) funtzioak eta zereginak argitzea.</li><li>- Saileko lankideen arteko koordinazio iraunkorra lantzea.</li><li>- Sailean lanpostu jasangarriak antolatzea: zaindu eta jarraipena egin kide bakoitzaren lan-kargari.</li></ul>



<p><b>Hezkuntza Saileko batzordeak kudeatzea, erabakigune bakoitzaren gaiak zainduz</b></p>	<p><b>Batzorde Txikia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hezkuntza Batzordean eta Euskal Herriko Bertsozale Elkarteko Zuzendaritzan landu beharreko gaiiei jarraipena egitea.</li> <li>- Euskal Herriko proiektuak eta gaiak kontrastatzeko baliatzea.</li> <li>- Borondatezko arduradunaren (Oihanaren) parte-hartzea zaintzea, erritmo ezberdinak uztartuz.</li> </ul> <p><b>Hezkuntza Batzordea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herrialdeen parte hartzea eta koordinazioa zaintzea.</li> <li>- Euskal Herriko proiektuak herrialdeekin eraikitzea eta erabaki nagusiak bertan hartzea zaintzea.</li> <li>- Eskolartekoa, formazioa eta materialgintzako aurrekontu bateratuei jarraipena egitea eta ikasturteko erabakiak hartzea batzordean.</li> <li>- Bileren dinamika eta informazio trukea zaintzea.</li> </ul> <p><b>Batzorde Pedagogikoa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herrialdeetako ordezkarien parte-hartzea eta koordinazioa zaintzea.</li> <li>- Didaktikan, formazioan eta materialgintzan erabaki estrategikoak bertan lantzea eta prozesuak lantaldetik bideratzea.</li> <li>- Bileren dinamika eta informazio trukea zaintzea.</li> </ul> <p><b>Irakasle mintegiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didaktikan, formazioan eta materialgintzan irakasleek aktiboki parte har dezaten, ikasturteko prozesuak zaintzea.</li> <li>- Herrialdeetako irakasle mintegietara errondak egitea eta informazio trukea zaintzea.</li> </ul>
---	--

	<p><b>Aisialdi batzordeak: Udalekuen Batzordea eta Sormen egitasmoen Batzordea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Batzordean soldatapeko eta borondatezkoen engranaje egokia zaintzea.</li> <li>- Proiektu bakoitzaren barne erabakiak dagokien guneetan hartzea.</li> <li>- COVID-19 egoerara egokitzeko forma eta modu berriak diseinatzea, egiteko aukera ez bazterten saiatzea.</li> </ul>
<p><b>Euskal Herriko Bertsozale Elkarteko gainerako sailekin eta lantaldearekin koordinazioa zaintzea</b></p>	<p><b>Euskal Herriko Bertsozale Elkartea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Euskal Herriko Elkarteko lantaldea zaintzea, partaide gisa.</li> <li>- Beste sailekiko eta zehar-lerroekiko koordinazioa zaintzea.</li> <li>- Elkarteko funtzionamenduaren parte-hartze prozesuan eragitea eta gure sailetik/sailean ekarpenak egitea/eraldaketak lantzea.</li> </ul> <p><b>Lanku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materialgintzan, diseinatzailearen lanpostua argitzea (dedikazioa, lan gunea, kokapena).</li> <li>- Materialgintzako diru-sarrera eta gastuen banaketa argitzea, Euskal Herriko Bertsozale Elkartea-Lanku harremanari dagokienean.</li> </ul>

## Proiektuak

<b>Proiektuaren izena</b>	WWW.BERTSOESKOLA.EUS
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Urte osoan zehar, asteroko maiztasunez berrituz
<b>Deskribapen motza</b>	Astero edukiak berrituko dira, aktualitateari jarraipena eginez. Horrez gain, atal hauek garatuko dira: <i>Hasiberriak atala, Gaitegia atala eta Bertso jarriak atala.</i>
<b>Arduraduna</b>	Ixiar Eizagirre (Bertsozale Elkarteko hezkuntza eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Mikel Artola
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Pedagogia Batzordea eta irakasle mintegiak

<b>Proiektuaren izena</b>	WWW.BERTSOIKASGELA.EUS
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Urte osoan zehar, asteroko maiztasunez berrituz
<b>Deskribapen motza</b>	Astero edukiak berrituko dira, aktualitateari jarraipena eginez eta asteko lanketa didaktikoak proposatuz. Horrez gain, atal hauek garatuko dira: bertsoaren lanketa mailakatua (eta, honen barruan, zirtolari atala) eta gelan egiteko jarduera bilduma. Ikasliburua berritzean sortzen diren edukiak ere atariratuko dira.
<b>Arduraduna</b>	Ixiar Eizagirre (Bertsozale Elkarteko hezkuntza eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Mikel Artola, Malen Amenabar, irakasleak (banakoak eta mintegiak) eta Haritz Mujika

<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Pedagogia Batzordea eta irakasle mintegiak
---	--

<b>Proiektuaren izena</b>	IKASLIBURUA BERRITZEA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021 urtarrila – 2021 iraila
<b>Deskribapen motza</b>	Ikastetxeetan bertsolaritza lantzeko <i>Mundu bat bertso</i> ikasliburuaren lehen liburua berritzea
<b>Arduraduna</b>	Ixiar Eizagirre (Bertsozale Elkarteko hezkuntza eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Mikel Artola, Malen Amenabar eta irakasle mintegiak
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Pedagogia Batzordea eta ikasliburua berritzeko irakasle lantaldea

<b>Proiektuaren izena</b>	KARTA JOLASAK
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Urte osoan zehar
<b>Deskribapen motza</b>	Argitaratu ditugu karta jolasen erabilerari jarraipena egitea eta irakasleen balorazioa jasotzea. Proiektu honen hurrengo pausoa adostea, lantaldearekin.
<b>Arduraduna</b>	Ixiar Eizagirre (Bertsozale Elkarteko hezkuntza eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Karta jolasak sortzeko irakasle lantaldea

<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Pedagogia Batzordea, irakasle mintegiak
---	---

<b>Proiektuaren izena</b>	MATERIALGINTZA: FINANTZAKETA ETA EKOIZPEN BATERATUA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Urte osoan zehar
<b>Deskribapen motza</b>	Lankurekin argitzea material sorkuntzan erakunde bakoitzak hartuko duen ardura (eta lan dedikazioak), bi erakundeen arteko lan funtzionamendua eta finantzaketa
<b>Arduraduna</b>	Ixiar Eizagirre (Bertsozale Elkarteko hezkuntza eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Idoia Trenor, Ixiar Eizagirre, Nerea Goñi, Marta Agirrezabala eta Larraitz Goenaga
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Zuzendaritza Batzordea

<b>Proiektuaren izena</b>	MINTZA JOLAS – BERTSO UDALEKUAK
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2020 urria – 2021 abuztua
<b>Deskribapen motza</b>	Udan haur eta gazte horiei, elkar ezagutzeko eta bertsoan gozatzeko gune bat eskaintzea izan da, sorreratik, Bertso Udalekuen funtzioa. Ikastetxeetan eta bertso-eskoletan zaletu diren haur horiei, edo oraindik bertsolaritzarekin harremanik izan ez harren interesik duten haur eta gaztetxoei begirako udalekuak baitira Bertso Udalekuak.

	1996. urtean hasi zen Bertsozale Elkarteak udalekuak antolatzen: Ipar Euskal Herrian egin ziren lehen bi txandak (14-17 urte bitarteko 25 gazte hartu zuten parte). Urteak joan ahala proiektua zabalduz joan da Euskal Herri osora. Bertso Udalekuen funtzioa zaletzea denez, bertsolaritzak presentzia handia du udalekuotan. Alabaina, ez dira bertsolaritzako klase formalak ematen udalekuotan. Aisialdiko ekintza, jolas eta bertso afarien bidez lantzen da zaletasuna.
<b>Arduraduna</b>	Eider Perez (Bertsozale Elkarteko aisialdiko proiektuetako arduraduna)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Aisialdiko hezitzaileak eta Udaleku Batzordea
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Hezkuntza Batzordea

<b>Proiektuaren izena</b>	AHOTS BATEN
<b>Data (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021 iraila – 2021 abendua
<b>Deskribapen motza</b>	<p>Bertsozale Elkartek eta Mintzola Ahozko Lantegiak elkarlanean egindako proiektua da, Euskal Herriko gazte sortzaileak sormenean murgildu eta saretzeko asmoarekin sortua.</p> <p>5 edizio egin dira guztira, eta, orain arte, Eguberrietako oporraldietan bost egunetako egonaldia egiten zen arren, aurten helburuak berak izanda, segurtasun neurriak bermatu ahal izateko ekimenaren formatua aldatu behar izan da: bi eguneko egonaldia eskaini zaie euskarazko sorkuntzan aritzen diren 18-22 urte bitarteko gazteei.</p> <p>Hala, euren zaletasun bera duten beste herrialdeetako gazteak ezagutu eta harreman sareak eraikitzeke aukera dute, sormenari eta euskarazko adierazmenari eskainitako egonaldian.</p> <p>Egunero kultur adierazpide bat lantzen da: antzerkia, bertsolaritza, kantagintza eta literatura.</p>

	<p>Horretarako, alor horietan aritzen diren hezitzaileekin eta artista gonbidatuekin osatutako lantaldeak egun osoko dinamika bideratzen du.</p> <p>Egunean zehar adierazpide batean barneratu, girotu eta esperimentatzeko dinamikak egiten dituzte talde handian. Gazteek aukera dute artista gonbidatuengandik tailerrak jasotzeko eta harekin batera taldean sorkuntzan murgiltzeko. Artistek ere euren emanaldiak eskaintzen dituzte gazteentzako formatu txikian.</p>
<b>Arduraduna</b>	Eider Perez (Bertsozale Elkarteko aisialdiko proiektuetako arduraduna)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Aisialdiko hezitzaileak
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Hezkuntza Batzordea

<b>Proiektuaren izena</b>	ESKOLARTEKOA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021 urtarrila – 2021 ekaina
<b>Deskribapen motza</b>	<p>Bertsozale Elkartek eta Ikastolen Elkartek 2012-2013 ikasturtean egindako gogoeta bateratuen ondorio da gaur egun esku artean dugun Eskolartekoaren proiektua. Gogoetaren ondorioz, oso egoera anitzei erantzuteko Eskolartekoa behar zela ondorioztatu zen. Izan ere, herrialde bakoitzaren egoera soziolinguistikoa oso ezberdina da. Horrek eragin zuzena du ikastolen eta bertsolaritzaren egoerarekin.</p> <p>Euskal Herri mailako ekimena den Eskolartekoa Ikastolen Elkartek eta Bertsozale Elkartek antolatzen dute elkarlanean, bertso-eskolen laguntzari esker. Bertso-eskoletako 15-18 urteko gazteek hartzen dute parte Eskolartekoan, bat-bateko txapelketan. Lehenik, lurraldeetako Eskolarteko</p>

	<p>txapelketak jokatzeko dira, eta Euskal Herriko finala dator gero. Finalean lurralde bakoitzeko bertsolari bi aritzen dira kantuan, aurretik jokatu diren lurraldeetako finaleratik sailkatu direnak.</p> <p>Euskal Herriko finalista guztiak izaten duten saria: hurrengo Gabonetan egiten den Ahots Baten egonaldiaren hirugarren edizioan parte hartzeko aukera. Egonaldian antzerkigintzatik, kantagintzatik zein literaturatik datozen beste euskal gazteekin elkartzeko aukera izango dute bertsolari gazteek.</p> <p><b>14 urtetik beherako ikasleen plazaratzea</b></p> <p>2012-2013 ikasturtean gauzatu zen gogoetaren ondorioz, 14 urtetik beherako ikasleen kasuan, lehia osasuntsua ez zela ondorioztatu zen. Halere, ikasleen plazaratzea eta komunitate bateko kide sentitzeko premia asebate behar da, beste zenbait helbururen artean. Horregatik, bi ekimen mota proposatu dira:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Bertso meriendak: bailaraka edo herrika gauzatzen dira, tokian tokiko ezaugarrien arabera. Bertso-eskolako ikasleak bildu eta kanturako, naiz bertsolaritzaren inguruko ekimenekin gozatzeko aukera eskaini nahi da.</li> <li>-Bertso saio didaktikoak: idatzizko saioen osagarritzat ulertu dira. Hemen, bertso-eskoletako haurrei taularatzeko aukera eskaintzen zaie. Era berean, bertso saio bat ikusteko aukera izaten dute (idatzizkoaren exekuzioarekin lotuta dago bertso saio didaktikoa).</li> </ul>
<b>Arduraduna</b>	Oier lurramendi (Bertsozale Elkarteko sustapen eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Lurraldeetako eragileak eta hezkuntza eragilea
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Hezkuntza Batzordea



<b>Proiektuaren izena</b>	AHOSTEGUNAK
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021 iraila – 2021 abendua
<b>Deskribapen motza</b>	<p>2019. urtean lehen aldiz martxan jarri zen Ahostegunak proiektua, Mintzola eta UPV/EHUko Laboa Katedraren arteko elkarlanean, eta Bertsozale Elkartearen laguntzarekin. Euskaltzaindiako Tolare baserriko ganbaran egiten da.</p> <p>Unibertsitatean dabilzan ikasleei ahozko kultur sorkuntzako disziplina desberdinak ezagutzeko proiektua da; Ahots Batenen ideiatik ateratako egitasmoa da.</p> <p>Bost ostegunetan egiten da, egun bakoitzean diziplina bat lantzen da: literatura, bertsolaritza, kantagintza eta antzerkia; eta azken egunean, parte hartu duten sortzaile guztien artean mahai inguru txiki bat egiten da.</p> <p>Normalean, 40 ikasle parte hartzen dute; azken urtean 20, aforoa mugatu zelako.</p>
<b>Arduraduna</b>	Eider Perez (Bertsozale Elkarteko aisialdiko proiektuetako arduraduna)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Aisialdiko hezitzaileak
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Hezkuntza Batzordea

<b>Proiektuaren izena</b>	METODO DIDAKTIKOAREN BERRIKUNTZA HEZKUNTZA ARAUTUAN
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021eko uztaila (2020-2021 ikasturteko fasea)

<b>Deskribapen motza</b>	Hezkuntza arautuan dugun metodo didaktikoa berritzeko proposamena garatzeko proiektua da. Proiektua faseka gauzatzen da. 2017-2018an hasi zen, eta, pixkanaka, Euskal Herri osoan zabalduz doa. Funtsean ahozkoa eta bat-bateko bertsolaritzara gehiago hurbilduko den metodo baterantz hurbiltzea da gakoa, batez ere ikasprozesua mailakatuz eta hura errespetatuz.
<b>Arduraduna</b>	Mikel Artola (Bertsozale Elkarteko hezkuntza eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Pedagogia Batzordeko kideak eta irakasle guztiak
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Pedagogia Batzordea eta Hezkuntza Batzordea

<b>Proiektuaren izena</b>	BERTSOLARITZAKO IRAKASLEEN FORMAZIOA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Ikasturteka lan egiten da: 2020ko irailean hasi eta 2021eko uztailan amaitu. Ondoren berriz ekingo zaio irailean.
<b>Deskribapen motza</b>	<p>Bertsolaritzako irakasleen formazioa modu sistematikoan gauzatzea da ideia. Horretarako bi formazioaldi bereiziko ditugu: hasierakoa eta etengabekoa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lehenari begira: hasierako edo oinarritzko formazioa diseinatzen ari gara, erdipresentziala izango dena, metodo didaktikoaren berritzearekin bat etorritik.</li> <li>- Bigarrenari begira: formazio gogoetatsuan ardatzuko da prestakuntza. Horretarako, HUHEZIKo irakasleekin prestakuntza saioak egingo dituzte batzorde pedagogikoko kideak.</li> </ul>
<b>Arduraduna</b>	Mikel Artola (Bertsozale Elkarteko hezkuntza eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Hezkuntza Batzordeko kideak, Pedagogia Batzordeko kideak eta irakasle guztiak

**Jarraipen  
organoak/erabakiguneak**

Pedagogia Batzordea eta Hezkuntza Batzordea

# IKERKUNTZA

## Deskribapena

Urteko helburuak
<ul style="list-style-type: none"><li>- Bertsolaritzari buruzko ezagutzaz jabetzea.</li><li>- Bertsolaritzari buruzko ezagutza eragitea.</li><li>- Bertsolaritzari buruzko ezagutza aplikatzea.</li><li>- Bertsolaritzari buruzko ezagutza hedatzea.</li><li>- Ikerkuntza eragileekin eta ikertzaileekin dugun harreman sarea zaintzea.</li></ul>

Sailaren kudeaketa	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Ikerkuntza Batzordearen funtzio, egiteko eta osaketa berrikustea eta berritzea.</b></li><li>- <b>Azpibatzerdeen sendotzea eta garatzea: Doinutegia Batzordea, Bapatean, Irakurle, Aplikazioa, Ikertzaile...</b></li><li>- <b>Lurralde, Xenpelar Dokumentazio Zentro, sail eta Feminismo Batzordearekin zuzeneko harremana errotzea eta egonkortzea.</b></li><li>- <b>Xenpelar Dokumentazio Zentroarekin bat izatea; ikuspegi partekatua edukitzea.</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ikerkuntza Batzordearen funtzionamendua aztertzea; egitekoak identifikatzea eta banatzea; lurralde gehiagoren eta kide berrien parte hartzea.</li><li>- Azpibatzerdeen dinamika eragitea eta zaintzea.</li><li>- Lurralde, Xenpelar Dokumentazio Zentro, sail eta Feminismo Batzordearekin harremana eragitea eta zaintzea.</li><li>- Xenpelar Dokumentazio Zentroko kideekin gogoeta eta ekiteko guneak partekatzea.</li></ul>

<b>Sailaren jardun eremua identifikatzea</b>	
--	--

## Proiektuak

<b>Proiektuaren izena</b>	DOINUTEGIA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021 urtarrila – 2021 abendua
<b>Deskribapen motza</b>	Sortzen edo aurkitzen ditugun doinu berri guztien identifikazioa, deskripzioa eta sailkapena egiten da; eta BDBn denontzat eskuragarri jarri. Gainera, doinuon sustapena eta hedapena eragiten da.
<b>Arduraduna</b>	Karlos Aizpurua (Bertsozale Elkarteko ikerkuntza eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Miren Izagirre, Itsaso Noya, Felix Irazustabarrena, Martin Aramendi eta Karlos Aizpurua
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Doinutegi Batzordea

<b>Proiektuaren izena</b>	BAPATEAN
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Urtean zehar (datuen eta bertsoaldien azterketa eta aukeraketari dagokionez) 2021 urtarrila – 2021 ekaina (aukeratutakoarekin, liburu eta audioa argitaratzea)
<b>Deskribapen motza</b>	<i>Bapatean</i> antologia bat da; txapelketakoak ez diren bertso saioetan kantatutako bertsoaldiekin osatutakoa. Horrezaz gain, informazio asko ematen da; sariketa, lehiaketa, txapelketen datuak, bertso saio, gai-jartzaile, gai, doinu, testuinguru... informazioa eta abar.
<b>Arduraduna</b>	Karlos Aizpurua (Bertsozale Elkarteko ikerkuntza eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Oihana Aranburu, Felix Irazustabarrena eta Karlos Aizpurua. Olatz Amundarainek (argazki hautaketan) eta Martin Aramendik (zuzenketetan) ere parte hartzen dute lan zehatzetan. Halaber, Malen Amenabarrek egiten du maketazioa.

<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Bapatean Batzordea
---	--------------------

<b>Proiektuaren izena</b>	UNIBERTSITATEA-ENPRESA-GIZARTEA IKERKETA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Zehaztu gabe
<b>Deskribapen motza</b>	Unibertsitatea, enpresa eta gizarteko ordezkari edo elkarte baten artean egingo litzatekeen ikerketa da. Unibertsitateko hiru doktorek gidatuta eta enpresa eta gizarte erakunde baten partaidetzarekin egingo litzateke. Proiektua aurkeztu behar da, eta onartuko balu UPV/EHUK, gero gauzatu beharko genuke; ikertzaileek ikerketa egin eta guk (Lanku Kultur Zerbitzuak, Bertsozale Elkarteak) lagundu ahal dugun heinean, eta sosa jaso.
<b>Arduraduna</b>	Karlos Aizpurua (Bertsozale Elkarteko ikerkuntza eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Balitzko partaideak: Miren Artetxe, Jone Miren Hernandez, Harkaitz Zubiri, Jon Martin, Antxoka Agirre, Marta Arrizabalaga, Jon Agirresarobe, Karlos Aizpurua
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Horretarako berariaz sortutako batzordea, Ikerkuntza Batzordea eta Zuzendaritza Batzordea

<b>Proiektuaren izena</b>	IKERKETA KONTRATUA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021 urtarrila – 2021 urria
<b>Deskribapen motza</b>	UPV/EHUK, Mikel Laboa Katedrak eta Mintzolak deitzen duten ikerketa kontratua da, ahozko kultur sorkuntzari buruzko doktore tesi bat egin dadin. UPV/EHUK egiten du kontratua; hiru parteren artean

	finantziatzen da (bakoitzak 8.000 euro ezarriz, nahiz azken urteotan, Mintzolaren egoera ekonomikoa kari, bere herena Laboak ezarri duen).
<b>Arduraduna</b>	Karlos Aizpurua (Bertsozale Elkarteko ikerkuntza eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Jone Miren Hernandez, Pio Perez, UPV/EHUko Euskara errektoreordea, Maider Garaikoetxea
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Berariazko batzordea

<b>Proiektuaren izena</b>	IKERKETA PROIEKTU SARIA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021 urtarrila – 2021 urria
<b>Deskribapen motza</b>	Mikel Laboa Katedrak eta Mintzolak deitzen duten bi ikerketa proiektu sariak dira, ahozko kultur sorkuntzari buruzko ikerketa lan bat gauza dadin. 2.000 euroko bi sari dira eta urtebeteko epean burutu behar dira.
<b>Arduraduna</b>	Karlos Aizpurua (Bertsozale Elkarteko ikerkuntza eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Jone Miren Hernandez, Pio Perez, Maider Garaikoetxea eta Carlos Aizpurua
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Berariazko batzordea

<b>Proiektuaren izena</b>	GRAL SARIA
---------------------------	------------



<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021 urtarrila – 2021 urria
<b>Deskribapen motza</b>	Mikel Laboa Katedrak eta Mintzolak deitzen duten saria da, ahozko kultur sorkuntzari edo ahozkotasunari buruzko GRALak egin daitezen eragiteko. 500 euroko sari bakarra da.
<b>Arduraduna</b>	Karlos Aizpurua (Bertsozale Elkarteko ikerkuntza eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Jone Miren Hernandez, Pio Perez eta Maider Garaikoetxea
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Berariazko batzordea

<b>Proiektuaren izena</b>	KILOMETROAK IKERKETA PROIEKTU BEKA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021 urtarrila – 2021 urria
<b>Deskribapen motza</b>	Kilometroak Kultur Elkartek eta Mintzolak, Kilometroak ospatuko diren eskualdeko ahozko ondare eta kultur sorkuntzari buruzko ikerketa beka. 3.000 euroko sari bakarra da, urtebeteko epean burutu behar dena.
<b>Arduraduna</b>	Karlos Aizpurua (Bertsozale Elkarteko ikerkuntza eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Kilometroetako ordezkariak, Kilometroetako ikastola antolatzailea eta Carlos Aizpurua
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Berariazko batzordea

<b>Proiektuaren izena</b>	EUSKALTZAINDIA IKERKETA BEKA DEITZEKO SAIOA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021 urtarrila – 2021 urria
<b>Deskribapen motza</b>	Bertsogintza eta hizkuntzari buruzko ikerketa beka deitzeko saioa egitea. 3.000 euroko (edo gehiagoko) sari bakarra da, urtebeteko (edo gehiagoren) epean burutu behar dena.
<b>Arduraduna</b>	Karlos Aizpurua (Bertsozale Elkarteko ikerkuntza eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Euskaltzaindiako ordezkariak, Jon Agirresarobe eta Karlos Aizpurua
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Berriazko batzordea

<b>Proiektuaren izena</b>	EMAKUNDE IKERKETA BEKA DEITZEKO SAIOA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021 urtarrila – 2021 urria
<b>Deskribapen motza</b>	Bertsolaritza eta generoari buruzko ikerketa beka deitzeko saioa egitea. 3.000 euroko (edo gehiagoko) sari bakarra da, urtebeteko (edo gehiagoren) epean burutu behar dena.
<b>Arduraduna</b>	Karlos Aizpurua (Bertsozale Elkarteko ikerkuntza eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Emakundeko ordezkariak, Feminismo Batzordeko ordezkariak eta Karlos Aizpurua
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Berriazko batzordea

<b>Proiektuaren izena</b>	UIK IKASTAROA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2020 azaroa – 2021 uztaila
<b>Deskribapen motza</b>	Ahozko kultur sorkuntzari buruzko ikastaroa da, unean diren gaien, gogoeten eta ikerketen arabera antolatu.
<b>Arduraduna</b>	Karlos Aizpurua (Bertsozale Elkarteko ikerkuntza eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Ikerkuntza taldeko kideak eta ikastaroko hizlariak. Lan jakinetarako, Estibalitz Esteibar, Amaia Goikoetxea, Xenpelar Dokumentazio Zentroko norbait, Eneritz Urkola eta Maider Garaikoetxea
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Ikerkuntza Taldea

<b>Proiektuaren izena</b>	UEU IKASTAROA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2020 azaroa – 2021 uztaila
<b>Deskribapen motza</b>	Ahozko kultur sorkuntzari buruzko ikastaroa da, unean diren gaien, gogoeten eta ikerketen arabera antolatzea.
<b>Arduraduna</b>	Karlos Aizpurua (Bertsozale Elkarteko ikerkuntza eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Ikerkuntza taldeko kideak eta ikastaroko hizlariak. Lan jakinetarako, Estibalitz Esteibar, Amaia Goikoetxea, Xenpelar Dokumentazio Zentroko norbait, Eneritz Urkola eta Maider Garaikoetxea
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Ikerkuntza Taldea

<b>Proiektuaren izena</b>	MINTZOLA MINTEGIA
<b>Data (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021 abuztua – 2021 azaroa
<b>Deskribapen motza</b>	Ahozko kultur sorkuntzari buruzko mintegia da, uneko ikerketen arabera antolatu ohi da egitaraua.
<b>Arduraduna</b>	Karlos Aizpurua (Bertsozale Elkarteko ikerkuntza eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Ikerkuntza taldea, Maider Garaikoetxea eta Karlos Aizpurua. Lan jakinetarako, Estibalitz Esteibar, Amaia Goikoetxea, Xenpelar Dokumentazio Zentroko norbait eta Eneritz Urkola
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Ikerkuntza Taldea

# XENPELAR DOKUMENTAZIO ZENTROA

## Deskribapena

### **Urteko helburuak**

- Bertsozale Elkarteko egitura, funtzionamendua eta antolaketa definitzeko partaidetza prozesuan parte-hartzea.
- Lantaldearen koordinazioa berrantolatzea eta 2021-2030 aldirako lan-ildoen txostena osatzea.
- BDBko datu-base dokumentalak DSpaceen garatzea.
- Bat-bateko ez diren bertsoen tratamendua gogoetatzea eta finkatzea.
- Xenpelar Dokumentazio Jardunaldien gauzatzea.

<b>Sailaren kudeaketa</b>	
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>
<b>Xenpelarren funtzionamendua eragitea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2021eko egitasmoa zehaztea eta Zuzendaritza Batzordeari proposatzea.</li> <li>- Urteko balorazioa eta memoria Zuzendaritza Batzordeari aurkeztea urte amaieran.</li> <li>- Egitasmoaren eta aurrekontuaren garapena jarraitzea.</li> <li>- Barne orrian eta <i>BertsoZalean</i> Xenpelar Dokumentazio Zentroaren berri ematea.</li> <li>- Bertsolaritzaren eta Bertsozale Elkartearen sail eta lurraldeetako beharrak detektatzea, aztertzea, lanak antolatzea eta elkarlanean bideratzea: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iker taldeko bileretan parte hartzea.</li> <li>- Kudeaketa eta Koordinazio taldeetan parte hartzea eta beharrianak detektatzea.</li> </ul> </li> <li>- Xenpelar Dokumentazio Zentroaren koordinazio ardurak berrantolatzea.</li> <li>- Xenpelar Dokumentazio Zentroaren talde-funtzionamendua sustatzea eta kudeatzea: lanen ikuspegi orokorra denek txertatzea bultzatzea.</li> </ul>
<b>Bertsozale Elkarteko funtzionamenduaren eta antolaketaren inguruko partaidetza prozesuan parte hartzea eta 2021-2030 aldirako XDZren lan-ildoak finkatzea.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertsozale Elkarteko egitura, funtzionamendua eta antolaketa definitzeko partaidetza prozesuan parte hartzea.</li> <li>- Bertsozale Elkartearen gogoeta prozesuaren emaitzak eta Xenpelar Dokumentazio Zentroaren barne gogoetak abiapuntutzat hartuz 2021-2030 aldirako lan-ildoak zehaztea.</li> </ul>
<b>Langileen formazioa ziurtatzea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Behar eta eskaintzaren arabera eta baliabide ekonomikoek eskaintzen duten aukeren arabera langileen formazioa bideratzea.</li> </ul>

**Harremanak eta elkarlanak**

- Hitzarmenak zaintzea: Eusko Jaurlaritzako Ondare saila eta Gipuzkoako Foru Aldundiako Euskara Saila.
- Elkarlanak zaintzea: Renoko Euskal Liburutegia; HABE liburutegia; Koldo Mitxelena Liburutegia; Eresbil; Labayru; Herri Musikaren Txokoa, Topic
- Xenpelar Dokumentazio Zentrorako oinarrizko funtzionamendua eta lantaldearen finantzazioa ziurtatzea:
  - Txosten eta aurkezpenak prestatzea.
  - Erakunde ezberdinei Xenpelar Dokumentazio Zentroaren balioa aurkeztea eta finantzaziorako bideak lantzea.

## Proiektuak

<b>Proiektuaren izena</b>	DOKUMENTAZIOAREN BILKETA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Urte osoan zehar
<b>Deskribapen motza</b>	Bertsolaritzaren oinarrizko dokumentazio funtsaren bilketa.
<b>Arduraduna</b>	Koordinazioa: Oihana Aranburu Lantaldea: Nere Erkiaga, Olatz Amundarain, Itsaso Noya, Oihana Aranburu Ikerkuntza Sailarekin ardura konpartitua
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Sailak (Hedapena, Komunikazioa, Hezkuntza, Ikerkuntza, Sustapena, Feminismoa, Administrazioa) Herrialdeak Lanku Mintzola Bertsozale, bertsolari, bertso-eskola, antolatzaile, erakunde, hedabideekin...harremana, hitzarmenak, trukeak.
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	XDZ koordinazio taldea Koordinazio Batzordea Kudeaketa Batzordea Zuzendaritza Batzordea



<b>Proiektuaren izena</b>	DOKUMENTAZIOAREN ANTOLAKETA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Urte osoan zehar
<b>Deskribapen motza</b>	Bertsolaritzaren oinarriko dokumentazio funtsaren antolaketa.
<b>Arduraduna</b>	Koordinazioa: Oihana Aranburu eta Nere Erkiaga Lantaldea: Nere Erkiaga, Olatz Amundarain, Itsaso Noya, Oihana Aranburu
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	XDZ koordinazio taldea Koordinazio Batzordea Kudeaketa Batzordea Zuzendaritza Batzordea

<b>Proiektuaren izena</b>	DOKUMENTAZIOAREN GIZARTERATZEA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Urte osoan zehar
<b>Deskribapen motza</b>	Bertsolaritzaren oinarriko dokumentazio funtsaren zerbitzu publikoa bermatzea eta zabalkundea egitea.
<b>Arduraduna</b>	Koordinazioa: Oihana Aranburu Lantaldea: Nere Erkiaga, Olatz Amundarain, Itsaso Noya, Oihana Aranburu
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Sailak (Hedapena, Komunikazioa, Hezkuntza, Ikerkuntza, Sustapena, Feminismoa, Administrazioa)

	<p>Herrialdeak</p> <p>Lanku</p> <p>Mintzola</p> <p>Bertsozale, bertsolari, bertso-eskola, antolatzaile, erakunde, hedabideekin...harremana, hitzarmenak, trukeak.</p>
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	<p>XDZ koordinazio taldea</p> <p>Koordinazio Batzordea</p> <p>Kudeaketa Batzordea</p> <p>Zuzendaritza Batzordea</p>

<b>Proiektuaren izena</b>	DATU-BASEEN EGITURAKETA ETA INFORMAZIOAREN ANTOLAKETA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Urte osoan zehar
<b>Deskribapen motza</b>	Bertsolaritzari buruzko informazioa eta dokumentazioa bildu, datuen elkar-loturak ahalbidetzea eta gizarteratuko dituen sistema diseinatzea eta kudeatzea, bai informatikoki eta baita lan prozesuen mailan ere.
<b>Arduraduna</b>	<p>Koordinazioa: Nere Erkiaga</p> <p>Lantaldea: Nere Erkiaga, Oihana Aranburu, Olatz Amundarain eta Itsaso Noya</p>
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	<p>Iametzta + Aitor Maritxalar</p> <p>Sailak eta herrialdeak</p>
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	<p>XDZ koordinazio taldea</p> <p>Koordinazio Batzordea</p> <p>Kudeaketa Batzordea</p>

	Zuzendaritza Batzordea
--	------------------------

<b>Proiektuaren izena</b>	DIGITALIZAZIOA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Urte osoan zehar
<b>Deskribapen motza</b>	Bertsolaritzaren oinarriko dokumentazio funtsaren digitalizazioa.
<b>Arduraduna</b>	Koordinazioa: Oihana Aranburu Lantaldea: Nere Erkiaga, Olatz Amundarain, Itsaso Noya, Oihana Aranburu
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Felix Irazustabarrena Hedapen Taldea
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	XDZ koordinazio taldea Koordinazio Batzordea Kudeaketa Batzordea Zuzendaritza Batzordea

<b>Proiektuaren izena</b>	XENPELAR DOKUMENTAZIO JARDUNALDIAK
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Zehazteko
<b>Deskribapen motza</b>	Dokumentazio jardunaldien 7. edizioa

<b>Arduraduna</b>	Koordinazioa: Oihana Aranburu Lantaldea: Nere Erkiaga, Olatz Amundarain, Itsaso Noya, Oihana Aranburu
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Komunikazioa, Hedapena, Administrazioa, Mintzola
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	

<b>Proiektuaren izena</b>	BIOGRAFIAK
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	
<b>Deskribapen motza</b>	Bertsogintza nahiz bertsolaritza mugimenduko kideen biografien datu-basea.
<b>Arduraduna</b>	Koordinazioa: Ikerkuntza Saila
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Xenpelar Dokumentazio Zentroa, Komunikazioa, Hedapena, Herrialdeak
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	

<b>Proiektuaren izena</b>	BERTSO CORPUSA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	

<b>Deskribapen motza</b>	Bertsolaritza garaikidearen corpusa ( <i>Bapatean</i> , txapelketetako antologiak, idatziz jasotako bertsoak....)
<b>Arduraduna</b>	Ikerkuntza Saila eta Xenpelar Dokumentazio Zentroa
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Doinutegi Batzordea, Sustapen Saila, lurraldeak eta Felix Irazustabarrena
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	

<b>Proiektuaren izena</b>	KULTURARTEA MAPA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	
<b>Deskribapen motza</b>	Nazioarteko kantu inprobisatuen mapa egitasmoa
<b>Arduraduna</b>	Ikerkuntza Saila eta Xenpelar Dokumentazio Zentroa
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Mintzola
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	

# SUSTAPENA

## Deskribapena

<b>Urteko helburuak</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Bertso saio eta ekitaldiak sustatzea. Plaza aztertu, jarraipena egin eta biziberritzea.</li><li>- Bertsogintza indartzea.</li><li>- Lankuren berregituraketa eta egokitzea.</li><li>- Lurralde mailan sustapen proiektuen jarraipena eta koordinazioa.</li></ul>

<b>Sailaren kudeaketa</b>	
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>
<b>Sustapen Sailaren kudeaketa eraginkorra lortzea</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Eragilearen lan modua aztertzea eta eraginkortasuna bilatzea.</li><li>- Lan-karga eta lan eremu jasangarria izatea.</li><li>- Elkartearen funtzionamenduaren barruan ondo moldatzea.</li><li>- Beste sailekin eta lurraldeekin harreman eta lan jardun onak izatea.</li><li>- Sustapen Batzordearen osasunaz eta funtzionamenduaz arduratzea.<ul style="list-style-type: none"><li>- Soldatapeko eta borondatezkoen engranaje egokia izatea.</li><li>- Batzordearen funtzioa eta funtzionamendua birdefinitzea.</li></ul></li><li>- Sustapeneko proiektuak eta parte hartzen duen proiektuak aurrera eramateko gaitasuna.</li></ul>

<b>Erreminta bateratuen kudeaketa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lankuren lan-taldearen jarraipena eta laguntza.</li> <li>- Lankuren funtzionamentuan Elkartearen adarra izatea.</li> <li>- Lankuren egituraketa berrian parte aktiboa izatea.</li> <li>- Lankuren ikuspegi estrategikoa marrazten laguntzea.</li> <li>- Lankuren beharrak identifikatzea, eta aldaketak txertatzen laguntzea.</li> <li>- Publizitatearen kudeaketa egitea.</li> <li>- Publizitatearen inguruko gogoeta iraunkorra egitea, bide berriak jorratzea.</li> <li>- Lurraldeei segurtasun neurri eta babesen inguruko aholkuak ematea.</li> </ul>
<b>Sustapeneko proiektuak diseinatzea, garatzea, koordinatzea eta kudeatzea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plaza Biziberritzen proiektuaren koordinazioa eta kudeaketa egitea.</li> <li>- Lurraldeen jarraipena egitea eta inplikazioa lortzea.</li> <li>- Herrialdetako txapelketen jarraipena eta koordinazioa egitea.</li> <li>- BTN22 koordinatzea eta garatzea.</li> </ul>
<b>Bertsogintza indartzea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertsolari, epaile, gai-jartzaile eta abarren formazioak diseinatzea eta egoki kudeatzea.</li> <li>- Sortzaileen baldintzetan aurrerapausoak ematea.</li> <li>- Gazteen plazaratzearen diagnostia egitea.</li> <li>- Zehar-lerroen garrantzia eta presentzia bermatzea.</li> </ul>

## Proiektuak

<b>Proiektuaren izena</b>	PLAZA BIZIBERRITZEN: BERTSO EGUNAK
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021 urtarrila – 2021 maiatza
<b>Deskribapen motza</b>	Plazaren suspertzeari oihartzuna emateko, Bertso Egunaren hiru ekitaldi izango dira aurten.
<b>Arduraduna</b>	Jon Agirresarobe (Bertsozale Elkarteko koordinatzailea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Oier Iurramendi
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Sustapen Batzordea

<b>Proiektuaren izena</b>	PLAZA BIZIBERRITZEN: BIDAIK
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Urte osoan zehar
<b>Deskribapen motza</b>	2020ean martxan jarri genuen Plaza Biziberritzen planaren barruko atala da Bidaiak. Bertsozale Elkartea bultzatzaile nagusi izanik, beste eragile kulturalekin elkarlanean bertsozaintzari espazio berriak eskaintzeko helburua du. Berritasuna oinarri hartuta, beste disziplinekin hibridatuz mugarik gabeko saioak antolatu nahi ditugu.
<b>Arduraduna</b>	Oier Iurramendi (Bertsozale Elkarteko sustapen eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Jon Agirresarobe eta Gaizka Azkarate



<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Sustapen Batzordea
---	--------------------

<b>Proiektuaren izena</b>	PLAZA BIZIBERRITZEN: DIBERTSOAK
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Maiatzean
<b>Deskribapen motza</b>	Bertsogintzaren gaurko eta biharko aukerak partekatzeko saiakerak dira. Plaza Biziberritzen planaren barruan dagoen atala da. Sortzaileengandik eta bertsolaritzatik berrikuntza eta gogoeta egiteko espazio praktikoak dira. Dibertsoak urtero egitea da asmoa, eta aldi bakoitzak ardatz bat edukitzea: mami bat, sendotasuna emango diona, egin daitezkeen proba solte ugariak norantza bati lotuz.
<b>Arduraduna</b>	Oier Iurramendi (Bertsozale Elkartek sustapen eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Jon Agirresarobe
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Sustapen Batzordea

<b>Proiektuaren izena</b>	BERTSOLARI TXAPELKETA NAGUSIA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021 udazkena
<b>Deskribapen motza</b>	Bertsolari Txapelketa Nagusiaren inguruko oinarritzko erabakiak egitasmoa gauzatu aurreko urtean hartu behar dira: helburuak, egitura, datak, saio nagusien egoitzak, talde teknikoaren eta komunikazio

	lanen abiapuntua, elkarteko sail eta herrialdeen asmoak eta ekarpenak... Bertsolari Txapelketa Nagusia 2022 urtean gauzatuko bada udazkenean burutuko ditugu aipatutako lanak.
<b>Arduraduna</b>	Jon Agirresarobe (Bertsozale Elkarteko koordinatzailea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Sustapen eta Komunikazio sailak
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Kudeaketa saila eta Zuzendaritza Batzordea

<b>Proiektuaren izena</b>	HERRIALDEETAKO BERTSOLARI TXAPELKETAK
<b>Data (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Urte osoan
<b>Deskribapen motza</b>	2021. urtean eta 2022. Urtearen lehen hilabeteetan herrialdeetako lau txapelketa jokatu dira. Hilabete gutxitan bete-betea izango dugu agenda, beraz, inoiz baino garrantzitsuagoa izanen da egutegiak, zerbitzu bateratuak eta bitarteko pertsonalak zein materialak behar bezala koordinatzea. Pandemiak baldintzatuko du txapelketen burutzea, beraz, zailtasun handiak espero ditugu koordinazio lanetan.
<b>Arduraduna</b>	Jon Agirresarobe (Bertsozale Elkarteko koordinatzailea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Oier Iurramendi
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Kudeaketa batzordea, sustapen batzordea eta zuzendaritza batzordea.

<b>Proiektuaren izena</b>	PLAZAREN AZTERKETA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Urte osoan zehar
<b>Deskribapen motza</b>	<p>Bertsozale Elkartearen gogoeta estrategikoan garbi geratu zen plazan pedagogia egiteko beharra. Plazaren azterketa lehentasunetan bosgarren tokian zegoen, baina lehenengoarekin oso lotuta: plazaren eragitea eremu ezberdinetan.</p> <p>Eragin edo pedagogia hau gauzatu ahal izateko, beharrezkoa ikusten da plazaren azterketa sakona egitea. Xenpelar Dokumentazio Zentroa oinarri hartuta, plazaren jarraipen iraunkorra egiteko oinarriak jartzea da asmoa.</p>
<b>Arduraduna</b>	Oier Iurramendi (Bertsozale Elkarteko sustapen eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Karlos Aizpurua eta Xenpelar Dokumentazio Zentroa
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Sustapen Batzordea

<b>Proiektuaren izena</b>	GIZONEZKOEN BERTSO ESKOLA FEMINISTA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2020 urria - 2021 ekaina
<b>Deskribapen motza</b>	Gizonezko bertsolariek lanketa feminista egiteko bertso-eskola
<b>Arduraduna</b>	Oier Iurramendi (Bertsozale Elkarteko sustapen eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Idoia Trenor

<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	
---	--

<b>Proiektuaren izena</b>	EPAILE ESKOLA IRAUNKORRA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Urte osoan zehar
<b>Deskribapen motza</b>	Euskal Herriko epailetzari formazio jarraitua ematen dion proiektua da. Moodle plataforman ariketak eta trebakuntza eskaintzen dira. Aurrez aurreko saiok ere antolatzen dira gai zehatz bati lotuta. Hizlari gonbidatuen aurkezpenak eta ikerlanen txostenak ere epaileen esku uzten dira.
<b>Arduraduna</b>	Oier Iurramendi (Bertsozale Elkarteko sustapen eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Joseba Santxo, Martin Aramendi eta Nerea Bruño
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	

<b>Proiektuaren izena</b>	GAI-JARTZAILE ESKOLA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021 urtarrila – 2021 ekaina
<b>Deskribapen motza</b>	2020ko ekainean egin genuen galdetegiaren ondotik sortu da gai-jartzaile eskola baten beharra. Bakoitzaren motibazioak eta gai-jartzailera ulertzeko nahiz bizitzeko moduak ezberdinak dira eta uztargarri egiten saiatu behar dugu. Alegia, bertsolaritzak (mugimenduak) eta bertsogintzak

	<p>(sorkuntzak) denak behar ditu. Beraz, zabal ulertu behar dugu gai-jartzaile figura: plaza, txapelketak, sariketak, taldean arituko dena, bakarrik arituko dena, ahalduntze bertso eskolan ari direnak...</p> <p>Ez da erraza ikuspegi guztientzat balioko duen egitarau bat osatzea. Horregatik, ikasturte hau egitarau malgu eta zabal batean osatu nahi genuke. Normalean gai-jartzaileen taldekako dinamikak txapelketetara mugatzen dira, baina plazara begirako formazioa ere eskaini nahi da.</p>
<b>Arduraduna</b>	Oier Iurramendi (Bertsozale Elkarteko sustapen eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Idoia Trenor
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Sustapen Saileko eragilea, Koordinazioa eta lurraldeetako eragileak, gai-jartzaile arduradunen kontrastearekin

<b>Proiektuaren izena</b>	GAZTEEN PLAZARATZEA
<b>Data (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Urte osoan zehar
<b>Deskribapen motza</b>	Gazteen plazaratzeari buruzko gogoeta, hausnarketa eta ekintzen proposamena lantzea nahi da. Horretarako lurralde osoko argazkia egin behar da, eta zailtasunei aurre egiteko plana osatu herrialdeekin elkarlanean.
<b>Arduraduna</b>	Oier Iurramendi (Bertsozale Elkarteko sustapen eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Lurraldeetako eragile taldea: Eneritz Artetxe, Ander Perez, Uxue Diaz de Cerio, Ortzi Idoate eta Ione Narbaiza (edo Maddi Ibaibarriaga)
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	

<b>Proiektuaren izena</b>	BERTSOGINTZA ERAGITEN
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Urte osoan zehar
<b>Deskribapen motza</b>	<p>Bertsogintzaren dinamika osatzen duten alde desberdinen ezagutza emango digun azterketa zehatza beharrezkoa da epe luzerako estrategiak finkatzeko. Elkarreak mekanismo ugariaren bitartez bertsogintzaren merkatuan eragiten du: Txapelketak, Plaza Biziberritzen, Hitzetik Hortzera, <i>Bapatean</i>, Lanku,...</p> <p>Bertsogintzan, fokuak argizatzen digun hura ikusten ari gara eta mugimendua hori baino aberatsagoa da. Zirkuitu jakin batzuetatik harago badago beste errealitate bat gizarteari ezagutzera emateko aintzat hartu behar dena eta bertsolaritza mugimenduaren oinarri izan behar duena. Beste proiektu guztiak zeharkatzen dituen proiektua da.</p>
<b>Arduraduna</b>	Oier Iurramendi (Bertsozale Elkarteko sustapen eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Koordinazioa, lurraldeetako eragileak, Komunikazio Saila, Hedapen Saila, Sustapen Batzordea eta Lanku
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Sustapen Saila

## LANKU KULTUR ZERBITZUAK

2021a urte berezia eta zaila izango da 2020a bezalaxe, 2021eko egitasmoa osatzeko zailtasun handiarekin aurkitu gara, izan ere aurreko urtea bezala pandemiak baldintzatutako urtea izango baita 2021a ere. Proiektu berririk apenas aurreikusten dugun, hitz emandakoak salbu. Orain artekoaren jarraipen urtea bezala planteatu dugu hori bai lehentasun osoa plazan jarrita.

Dokumentu honetan 2021 urterako Lankuren aurrekontuak lantzeko garaian kontuan hartu diren irizpideak biltzen dira. Irizpide hauetako gehienak Euskal Herriko Administrazio Batzordean adostuak izan dira eta elkarte guztiek modu bateratuan aplikatzea erabaki da.

Hauek dira negozio lerro bakoitzaren aurrekontuak osatzeko erabilitako irizpideak:

### **BERTSO SAIOAK**

Aurreikuspenak egiteko 2019ko datu errealetan oinarritu gara. Abiapuntua 2019. urtea izanik %30eko murrizketa aurreikusi dugu 2021erako.

### **EMANALDI BEREZIAK**

Aurreikuspenak egiteko 2019ko datu errealetan oinarrituko gara eta %30eko murrizketa aurreikusi dugu.

### **ARGITALPENAK**

2021eko azken hiruhilekorako disko baten argitalpena bat aurreikusi da. 2020ko salmentak kontuan harturik 2021erako proiektio bat egin da zuhurtziaz. Urte bukaerako izakinen balio galeraren estimazioa egin dugu.

### **ELKARTEEI LANAK**

2020ko datuak hartu dira oinarri moduan eta elkarte ezberdinekin proiektu ezberdinei buruzko kontsultak burutu dira lan hauek zerrendatu eta baloratu ahal izateko. Hezkuntza materialaren sarreraren banaketa %50-%50 aurreikusi da.

## **EGILE ESKUBIDEAK**

Behin 2020ko 2. seihilekoaren likidazioa ezagutu ondoren 2021erako sarreraren aurreikuspena osatu du egile eskubideen sailak. SGAEtik ez da dirulaguntzarik aurreikusten.

## **BESTELAKOAK/TXAPELKETAK**

2021ean ospatu nahi diren txapelketak zerrendatu dira eta txapelketaren aurreko edizioko sarrera eta gastuak hartu dira oinarri moduan.

Irizpide hauetaz guztietaz gain beste irizpide hauek ere kontuan hartu dira:

- Ohiko zerbitzuen gastuetan (aholkularitza, telefonoa, argia...) %5eko igoera aplikatu da
- Deialdi bidezko dirulaguntzetan %20ko jaitsiera kalkulatu da.
- Plazari loturiko irizpidea. Udalek aldundietatik %25eko murrizketa izango dutela aurreikusi da. Administrazio publikoaren gastu finkoak berdinak izango direnez eta gizarte zerbitzuetara baliabide gehiago bideratuko direnez, kulturako aurrekontuek %30eko jaitsiera nozituko dutela aurreikusi dugu.

Hasieran aipatu bezala aurrekontu hauek oso behin-behinekoak dira eta zuhurtziaz hartu behar dira, izan ere pandemiaren bilakaerak gure jarduna asko baldintzatuko baitu, bereziki honako atal hauetan:

- a) Plazari dagokionean pandemiaren bilakaerak eta horren gaineko erabakiek baldintzatuko dute plazako jarduna. Honek ziurgabetasun handia sortzen digu eta oso epe motzera begira lan egin beharra. Aldi berean oso azti egon beharko dugu koiuntura honetan bertso saioak eta emanaldi bereziak kultur programazioetan sartzeko, aurten ere jairik ez baita ospatuko herrietan edota beste era bateko jardunak antolatuko bait dira.
- b) Txapelketak dira gure beste jarduera nagusietako bat, hori ere pandemiaren bilakaerak baldintzatuko du.

Epe luzeagorako proiektuei begira jartzeko berriz egun burutzen ari garen Barne Egituraren Gogoetaren ondorioak jaso, aztertu eta 2020ko memoriaren sarreraren esan dugun moduan etorkizuneko Lanku marraztu beharko dugu denon artean.



# HEDAPENA

## Deskribapena

### **Urteko helburuak**

- GRABAZIOAK: plazaren bilketa egingo dugu, astero bi bertso saio grabatuz.
- HITZETIK HORTZERA: 26 programa egingo ditugu.
- BERTSOA.EUS: asteroko jarioari eutsi eta ahal dela sareratutako eduki kopurua igoko dugu.
- APARTEKO EKOIZPENAK: Euskal Telebistarako hiru aparteko ekoizpen prestatuko ditugu (Nafarroa, Xilaba eta Bizkaiko finalak); Bertsozale Elkarteko eta Mintzolako egitasmoen zabalkunderako ikus-entzunezkoak ekoitziko ditugu.
- ZUZENEKOAK SAREAN: *Plaza Biziberritzen* egitasmoaren baitan, streaming bidez eskainiko ditugu hainbat saio.
- IRRATI-HEDAPENA: 2021erako hitzarmenak berri eta asteroko zerbitzua eskainiko dugu.
- EMAKUME BERTSOLARIEI IKUSGARRITASUNA EMAN: Hitzetik Hortzeran eta Bertsoa.eus-en emakume bertsolariei ikusgarritasuna emateko plangintza egingo dugu.

<b>Sailaren kudeaketa</b>	
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>
<b>Taldekideen lan baldintzak egonkortzea</b>	<p><b>Lantaldea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lantaldeko lanaldiak eta egitasmoa doitzea eta zaintzea.</li> <li>- Barne formazio bidez, taldekideen eta lankideen ordezkagarritasuna lantzea.</li> </ul> <p><b>Hitzetik Hortzera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Post-produkzioa: Bertsozale Elkartek Haritz Arrizabalagarekin duen harremanari forma ematea eta lantaldea egokitzea.</li> <li>- ETBrekin aurrekontuaren igoera negoziatzea.</li> </ul>
<b>Bertso edukiak aberastea, Bertsozale Elkartearen zehar-lerroetan oinarrituta</b>	<p><b>Bilketa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertsolaritzaren mugimenduko informazio/grabazio bilketa indartzea, lurralde guztietako informazioa/bertsoak hedatzeko (lurraldetasuna).</li> </ul> <p><b>Emisioa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erredaktore berriak bilatzea: Bertsozale Elkarteko lankideak eta kazetariak.</li> <li>- Emakume bertsolariei ikusgarritasuna ematea (feminismoa).</li> <li>- Editore-taldearen bidez, komunikazio ikuspuntu bateratua lantzea.</li> </ul>

<p><b>Gure hedabideen bideragarritasuna lantzea</b></p>	<p><b>Hitzetik Hortzera:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Euskal Telebistarekin lankidetzarako marko orokorra lantzea, Hitzetik Hortzera, txapelketen finaletako emisioak eta bestelako edukiak ekoizteko.</li> </ul> <p><b>Bertsoa.eus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Administrazio Publikoarekin Bertsoa.eus atariaren diru-laguntzen igoera aztertzea.</li> <li>- Ordainpeko <i>streaming</i> saioak eskaintzea.</li> </ul>
<p><b>Beste hedabideetan bertsolaritzak duen presentzia zaintzea</b></p>	<p><b>Irrati-hedapena:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hitzarmenak ditugun irratietako kazetariekin hartu-emana izan eta zaintzea.</li> </ul> <p><b>Hedapen bide berriak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikus-entzunezko euskarri berriek eta ingurune digitalak bertsolaritzaren zabalkunderako eskaintzen dituen aukera berriak aztertzea.</li> </ul>

## Proiektuak

<b>Proiektuaren izena</b>	BERTSOA.EUS
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Urte osoan
<b>Deskribapen motza</b>	Bertsolaritzaren zabalkunderako sareko plaza
<b>Arduraduna</b>	Kerman Diaz eta Luis Gurrutxaga, Jesus Mari Irazu ordezkaten (Bertsozale Elkarteko Hedapen Saileko kideak)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Kerman Diaz (Jesus Mari Irazu eta Felix Irazustabarrena ordezkaten), Luis Gurrutxaga, Gaizka Azkarate eta Eneritz Urkola
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Hedapen eragilea, erredakzio taldea eta Komunikazio Sailarekin koordinazioa

<b>Proiektuaren izena</b>	HITZETIK HORTZERA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Urte osoan
<b>Deskribapen motza</b>	Euskal Telebistako asteroko saioa, irailetik martxora emititzen dena
<b>Arduraduna</b>	Gaizka Azkarate (Hitzetik Hortzera proiektuaren arduraduna)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Gaizka Azkarate, Haritz Arrizabalaga, Nerea Ibarzabal, Eider Perez, Luis Gurrutxaga, Kerman Diaz (Jesus Mari Irazu eta Felix Irazustabarrena ordezkaten) eta Eneritz Urkola

<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Hedapen eragilea, erredakzio taldea eta Sustapen eta Komunikazio sailekin koordinazioa
---	--

<b>Proiektuaren izena</b>	BERTSO SAIOEN GRABAZIOAK
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Urte osoan
<b>Deskribapen motza</b>	Astero bi bertso-saio grabatuko ditugu
<b>Arduraduna</b>	Gaizka Azkarate (Hitzetik Hortzera proiektuaren arduraduna)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Gaizka Azkarate, Luis Gurrutxaga, Eider Perez, Kerman Diaz (Jesus Mari Irazu eta Felix Irazustabarrena ordezkatzten), Haritz Arrizabalaga eta Eneritz Urkola
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Hedapen eragilea eta erredakzio taldea

<b>Proiektuaren izena</b>	IRRATI HEDAPENA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Irailetik ekainera
<b>Deskribapen motza</b>	Hitzarmenak ditugun irratiei bertsoaldien audioak bidaliko zaizkie eurak bertsolaritzari buruzko irratsaioa egin dezaten.
<b>Arduraduna</b>	Kerman Diaz, Felix Irazustabarrena ordezkatzten (Bertsozale Elkarteko Hedapen Saileko kidea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Kerman Diaz, Gaizka Azkarate eta Eneritz Urkola

<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Hedapen eragilea, erredakzio taldea eta Komunikazio Sailarekin koordinazioa
---	---

<b>Proiektuaren izena</b>	APARTEKO EKOIZPENAK - ZUZENEOAK
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021 udaberrian eta 2021 udazkena
<b>Deskribapen motza</b>	ETBrentzat ekoiztuko ditugun txapelketen finalerako emisioak eta Plaza Biziberritzen egitasmoaren baitan eskainiko ditugun zuzenekoak.
<b>Arduraduna</b>	Eneritz Urkola (Bertsozale Elkarteko hedapen eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Eneritz Urkola, Gaizka Azkarate, Kerman Diaz (Jesus Mari Irazu eta Felix Irazustabarrena ordezkatzeko), Luis Gurrutxaga, Eider Perez, Haritz Arrizabalaga, Nerea Ibarzabal + ETBko zuzenekoetarako kamera operadoreak, audio-teknikoa, aurkezlea eta iritzi-emailea
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Hedapen eragilea, erredakzio taldea eta Sustapen eta Komunikazio sailekin koordinazioa

<b>Proiektuaren izena</b>	SARE SOZIALAK
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Urte osoan
<b>Deskribapen motza</b>	Bertsolaritzaren zabalkunderako bideak
<b>Arduraduna</b>	Kerman Diaz eta Luis Gurrutxaga, Jesus Mari Irazu ordezkatzeko (Bertsozale Elkarteko Hedapen Saileko kideak)

<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Kerman Diaz (Jesus Mari Irazu eta Felix Irazustabarrena ordezkaten), Luis Gurrutxaga, Gaizka Azkarate, Eneritz Urkola
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Hedapen eragilea, erredakzio taldea eta Komunikazio Sailarekin koordinazioa

<b>Proiektuaren izena</b>	EMAKUME BERTSOLARIEI IKUSGARRITASUNA EMAN
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Urte osoan
<b>Deskribapen motza</b>	Emakume bertsolarien sorkuntza pantailara eramango da bertso-sorta musikatuena bidez
<b>Arduraduna</b>	Gaizka Azkarate (Bertsozale Elkarteko Hedapen Saileko kidea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Gaizka Azkarate, Haritz Arrizabalaga, Nerea Ibarzabal, Eider Perez, Luis Gurrutxaga, Kerman Diaz (Jesus Mari Irazu eta Felix Irazustabarrena ordezkaten) eta Eneritz Urkola
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Hedapen eragilea, erredakzio taldea eta Koordinazio eta Komunikazio sailekin koordinazioa

# KOMUNIKAZIOA

## Deskribapena

### **Urteko helburuak**

- Sailaren eta Taldearen funtzionamendua hobetzeko pausoak ematea.
- Editore Taldea: dinamizatzea.
- Hedapen sailarekin elkarlana areagotzea.
- Diseinu lanen koordinazioa eta exekuzioa hobetu eta optimizatzea.
- Taldearen formazioa sustatzea: InDesign, Photoshop...
- *Gero(r)a mugitzen* aldizkaria erdal hizkuntzetara itzultzea eta argitaratzea.
- *Gero(r)a mugitzen* aldizkaria oinarri izango duen ikus-entzunezkoa garatzea.
- BTN22 – komunikazio plana diseinatzea eta irudia, sintonia eta sariei buruzko lanketa abiatzea.
- Bertsozale.eus atariaren itxura aldaketa gauzatzea.



<b>Sailaren kudeaketa</b>	
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>
<b>Funtzionamendua eta sailaren kudeaketa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Komunikazio saila antolatzea: eragilea, teknikaria, erredaktorea *</li> <li>- Komunikazio Taldea: batzordea dinamizatzea.</li> <li>- Lurraldeetako elkarteetako eta Lankuko komunikazio beharrak asetzea: aholkularitza.</li> <li>- Diseinu lanen koordinazioa eta exekuzioa.</li> <li>- Hedapen sailarekin elkarlana areagotzea.</li> <li>- Funtzionamenduari buruzko sailaren parte hartze prozesua gauzatzea.</li> <li>- BTN22 komunikazio taldea: batzordea sortzea eta dinamizatzea.</li> <li>- Editore Taldea: dinamizatzea.</li> <li>- BTN22 dela eta saila indartzeko neurriak lantzea.</li> <li>- Komunikazio egitasmo orokorra lantzea eta planifikatzea.</li> <li>- Aurrekontua lantzea eta jarraipena egitea eta sailaren aurrekontuaren bolumen osoa ikusaraztea.</li> <li>- Sailaren lan erregistroen jarraipena egitea.</li> <li>- Komunikazio Taldeko kideen formazioa sustatzea: InDesign, Photoshop...</li> </ul>

<b>Barne Komunikazioa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Barne Orria (BTN22).</li> <li>- Barne Orria (Elkartekoa eta Mintzolakoa)</li> <li>- Bertsozalea berripapera.</li> <li>- Egitasmoen agenda bateratua osatzea eta jakinarazpenak bidaltzea.</li> <li>- Txapelketako Batzordean parte hartzea.</li> <li>- Koordinazio Batzordean parte hartzea, komunikazio ikuspegia eskainiz.</li> <li>- Kudeaketa Batzordean parte hartzea, komunikazio ikuspegia eskainiz.</li> <li>- Zuzendaritza Batzordean parte hartzea, komunikazio ikuspegia eskainiz.</li> </ul>
<b>Kanpo Komunikazioa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Harreman publikoen jarraipena eta bistaratzea.</li> <li>- Hedabideekin hitzarmenak lantzea.</li> <li>- Prentsa bulegoa: hedabideetara albisteak bidatzea, bitartekaritza egitea....</li> <li>- Azokak: Durangoko Azoka.</li> <li>- Legezko ohar, datuen pribatutasuna, cookie politikak... jarraipena egitea.</li> <li>- Publizitate akordioen jarraipena egitea eta gauzatzea.</li> <li>- Elkarte bazkide den erakundeetako komunikazio estrategia amankomunak bideratzea: Kontseilua .</li> <li>- Elkarrekin antolatzen dituen egitasmoen komunikazio plana diseinatzea eta gauzatzea.</li> <li>- Markaren zaintza egitea.</li> </ul>

<b>Komunikazio Politika</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bazkidetza politika berrikustea.</li> <li>- YouTubeko estrategia berrikustea.</li> <li>- Hitzetik Hortzeraren sareko estrategia berrikustea eta elkarlana adostea ETBrekin.</li> <li>- BTN22.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Txapelketaren komunikazio plan orokorra diseinatzea.</li> <li>2. Sintonia lantzen hasia.</li> <li>3. Irudia lantzen hasia.</li> <li>4. Sariak lantzen hasia.</li> <li>5. Saila indartzeko neurriak lantzea.</li> <li>6. Helburuei lotutako komunikazio "diskurtsua" eraikitzea.</li> </ol> </li> </ul>
<b>Komunikaziorako erreminten kudeaketa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hedabideen datu-baseak: Euskal Herria + Estatua + atzerria eguneratzea.</li> <li>- Internet sarearen estrategia berrikustea.</li> <li>- Sare sozialetan pausoak ematea eta garaietara egokitzea.</li> <li>- Sare sozialen bidez albisteak hedatzea: Whatsapp, Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn, YouTube.</li> <li>- Webguneen ostatatzea, mantenua eta etengabeko berrikuntza.</li> <li>- Webguneen etengabeko eguneraketa: EUS, ES, FR, EN.</li> <li>- <i>Gero(r)a mugitzen</i> aldizkaria itzultzea ES, FR, EN.</li> <li>- <i>Gero(r)a mugitzen</i> bideoa gauzatzea EU, eta azpigituluekin: ES, FR, EN.</li> <li>- Seinaleztapena: Subijana etxeko ataria txukuntzea.</li> <li>- Gabonetako postalak.</li> </ul>

## Proiektuak

<b>Proiektuaren izena</b>	<i>GERO(R)A MUGITZEN</i> ALDIZKARIA: ERDARAZKO BERTSIOAK GAUZATZEA (ES, FR, EN)
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021 urtarrila – 2021 ekaina
<b>Deskribapen motza</b>	2020an elkarteari buruz argitaratutako euskarazko aldizkaria erdal hizkuntzatan argitaratzea.
<b>Arduraduna</b>	Estibalitz Esteibar (Bertsozale Elkarteko komunikazio eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Amaia Goikoetxea eta Malen Amenabar
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	

<b>Proiektuaren izena</b>	<i>GERO(R)A MUGITZEN</i> ALDIZKARIA OINARRITUTAKO IKUS-ENTZUNEZKOA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021 urtarrila – 2021 uztaila
<b>Deskribapen motza</b>	Elkarteari buruzko hamar bat minutuko ikus-entzunezkoa sortzea.
<b>Arduraduna</b>	Estibalitz Esteibar (Bertsozale Elkarteko komunikazio eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Komunikazio, Hedapen eta Dokumentazio Sailak
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Komunikazio Saila

<b>Proiektuaren izena</b>	BERTSOZALE.EUS ATARI KORPORATIBOA: ITXURA ALDAKETA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021 ekaina – 2021 abendua
<b>Deskribapen motza</b>	Elkarteko atari korporatiboaren itxura eguneratzea.
<b>Arduraduna</b>	Estibalitz Esteibar (Bertsozale Elkarteko komunikazio eragilea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Amaia Goikoetxea eta CodeSyntax
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	

<b>Proiektuaren izena</b>	BERTSOZALEA BERRIPAPERERA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Urte osoan zehar 10 ale. Maiztasuna, hilean behin, uda partean etenaldiarekin.
<b>Deskribapen motza</b>	Elkartearen berripapera. Bazkideei, erakunde laguntzaileei, euskalgintza zein kulturgintzako erakundeei, hedabideei bidaltzen zaie, elkartearen proiektuaren berri emateko.
<b>Arduraduna</b>	Amaia Goikoetxea (Bertsozale Elkarteko komunikazio teknikaria)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Komunikazio teknikaria: Amaia Goikoetxea, Komunikazio eragilea: Estibalitz Esteibar, Erredaktorea: Maddi Ibaibarriaga, Maketatzailea: Malen Amenabar, Xenpelar Dokumentazio Zentroa
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	

<b>Proiektuaren izena</b>	BERTSOZALE.EUS ATARI KORPORATIBOA: ETENGABEKO EGUNERAKETA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Urte osoan zehar
<b>Deskribapen motza</b>	Bertsozale Elkartearen atari korporatiboa: elkarteari buruzko informazio osoa argitaratzen da bertan. Eguneraketa etengabekoa da: albisteak, destakatuak, proiektuak...
<b>Arduraduna</b>	Amaia Goikoetxea (Bertsozale Elkarteko komunikazio teknikaria)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Estibalitz Esteibar, Komunikazio eragilea eta lurraldeetako komunikazio editoreak
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Komunikazio Saila

<b>Proiektuaren izena</b>	MINTZOLA.EUS ATARI KORPORATIBOA: ETENGABEKO EGUNERAKETA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Urte osoan zehar
<b>Deskribapen motza</b>	Mintzola Ahozko Lantegiaren atari korporatiboa: fundazioari buruzko informazio osoa argitaratzen da bertan. Eguneraketa etengabekoa da: albisteak, destakatuak, proiektuak...
<b>Arduraduna</b>	Amaia Goikoetxea (Bertsozale Elkarteko komunikazio teknikaria)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Estibalitz Esteibar, Komunikazio eragilea; Karlos Aizpura, Ikerkuntza eragilea; Xenpelar Dokumentazio Zentroko kideak
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Komunikazio Saila

<b>Proiektuaren izena</b>	SARE SOZIALAK: FACEBOOK, INSTAGRAM, LINKEDIN, TWITTER, YOUTUBE, WHATSAPP
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Urte osoan zehar
<b>Deskribapen motza</b>	Elkarteko eta Mintzolako sare sozialen kudeaketa.
<b>Arduraduna</b>	Amaia Goikoetxea (Bertsozale Elkarteko komunikazio teknikaria)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Estibalitz Esteibar, Komunikazio eragilea; lurraldeetako eragileak, Lankuko arduraduna, Hedapeneko teknikariak
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Komunikazio eta Hedapen Sailak

<b>Proiektuaren izena</b>	DURANGOKO AZOKA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	2021 abendua
<b>Deskribapen motza</b>	Euskal Kulturaren Azokan bertsolaritzaren presentzia bermatzea.
<b>Arduraduna</b>	Estibalitz Esteibar (Bertsozale Elkarteko komunikazio eragilea) eta Marta Agirrezabala (Lankuko koordinatzailea)
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Lanku eta Komunikazio Saila

**Jarraipen  
organoak/erabakiguneak**

Lanku, Komunikazio Saila, Koordinazioa eta Zuzendaritza Batzordea



# ADMINISTRAZIOA

## Deskribapena

Urteko helburuak
- Sailaren eta taldearen berrantolaketa eta egonkortzea.

Sailaren kudeaketa	
Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<b>Administrazio Saila</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Euskal Herriko Administrazio lantaldean, koordinazioa (astean behin bilera, lanak antolatzeko). Taldearen indartzea, berrantolaketa eta egonkortzea.</li><li>- Diruzain eta koordinatzailearekin elkarlan estuan jardutea: koordinatzailearekin asteroko bilerak eta diruzainarekin harremana.</li><li>- Administrazio Batzordearen koordinazioa eta jarraipena egitea.</li><li>- Herrialdeetako diruzainekin koordinazio bilerak egitea: urtean bi.</li></ul>

<p><b>Finantza gestioa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aurrekontua orekatzea eta exekuzioaren berri Zuzendaritza Batzordeari ematea.</li> <li>- Kontabilitatea eguneratua eramatea.</li> <li>- Diruzaintzaren jarraipena egitea.</li> <li>- Inbentarioa eguneratzea.</li> <li>- Lurralde guztien kontuak eguneratzea.</li> <li>- Ogasuneko izapideak betetzea.</li> <li>- Irizpide bateratuak lantzea eta zaintzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Koordinatzaile eta diruzainarekin elkarlanean aurrekontuaren egitura erabaki eta jarraipena egitea.</li> <li>- Aurrekontuen kontrol eta jarraipenerako bitartekoak prestatzea.</li> <li>- Laguntza eskariak eta beren zuriketa garaiz egiteko modua egitea.</li> <li>- Sarrera irteeren gaineko kontrola eramatea; ordainketa epeak kudeatzea jarritako irizpideen baitan.</li> <li>- Diruzaintzako kontuak adi zaintzea, sarrerak eta irteerak planifikatuz eta diruzaintza plana prestatuz. Behar den kasuetan, diruzaintza beharretarako maileguen koordinazioa eta kontrola egitea.</li> <li>- Arauzko kontabilitatea eramatea, BE osatzen duten elkarte guztietan.</li> <li>- Ogasunarekiko zerga betebeharrak eta aitortpenak egunera eramatea, aholkularitzekin elkarlanean.</li> <li>- Urteko kontuak eta memoria prestatzea.</li> <li>- Inbentarioa eguneratzea, urtean behin.</li> <li>- Finantza gaietan ezarritako irizpideak bete daitezzen bermatzea.</li> </ul>
<p><b>Administrazio eta erakundeekiko betebeharrak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eusko Jaurlaritza – Elkarteen erregistroa.</li> <li>- Gipuzkoako Foru Aldundian.</li> <li>- Babeslaritza eta Fundazioen erregistroa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elkarteen erregistroarekiko betebeharrak egunera eramatea.</li> <li>- Mintzolan Gipuzkoako Foru Aldundiaren baitako erakunde gisa dituen betebeharrak erantzutea.</li> <li>- Babeslaritza eta Fundazioen erregistroarekiko betebeharrak egunera eramatea.</li> <li>- Elkarteak erregistratuta dituen marken kontrola (patente eta markak)</li> <li>- EUSTAT, INE,.. inkestak betetzea.</li> </ul>

<p><b>Giza baliabideen kudeaketa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lan kontratuen gestioa eta jarraipena.</li> <li>- Gizarte Segurantzaren irizpideak bete.</li> <li>- Lan arrisku eta prebentzio plana bete</li> <li>- Formazio hobarien kudeaketa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zuzendaritza Batzordeak erabakitako lan hitzarmenak egitea eta baldintzak zaintzea.</li> <li>- Lan kontratuen kudeaketa (altak, bajak, aldaketak,...)</li> <li>- Nominen jarraipena egitea.</li> <li>- Gaixoaldi edo lan istripu bajen kontrola egitea.</li> <li>- Gizarte Segurantzarekiko betebeharrak egunera eramatea.</li> <li>- Baimen, eszedentzia,...kontrola.</li> <li>- Lanaldien erregistro orriak jasotzea.</li> <li>- Lan arrisku eta prebentzio plana.</li> <li>- Urteroko jarraipena.</li> <li>- Langileen azterketa medikuen egutegia.</li> <li>- Lan arrisku eta prebentzio planaren barruan langileen formazioa.</li> <li>- Langileen formazioaren bonifikazirako tramiteak bideratzea.</li> </ul>
<p><b>Bazkide errolda</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bazkideen alta eta bajak erroldatzea, eta datu-baseak (Access, bertsosarrerak, Outlook,...) egunera eramatea.</li> <li>- Eskatzen diren informeak egitea.</li> <li>- Kuotaren kobraketa bideratzea eta jarraipena egitea.</li> </ul>
<p><b>Egiteko zehatzak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Onura Orokorreko Erakunde izendapena.</li> <li>- Datu Pertsonalen Babeserako legea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Onura Publikoko Erakunde izendapena lortzeko beharrezkoa den dokumentazioa prestatzea eta prozedurak bideratzea.</li> <li>- Datu Pertsonalen Babeserako legea inplementatu eta sail eta lurraldeen zalantzak bideratzea.</li> </ul>

## Ohiko egitekoak

- Telefono deiak hartzea eta banatzea.
- Postaz arduratzea: egunerokoak igortzea eta jasotakoak banatzea.
- Koordinatzaile eta sailetako eragileei behar duten laguntza eskaintzea: informazioa, laguntza eskariak, zuriketak e.a.
- Bitarteko teknologikoen funtzionamenduaren ardura eramatea:
- Azpiegitura informatikoa (Sarearen mantentzea: zerbitzari, intranet, erosketak, erabiltzaileak,...)
- Ikus-entzunezko baliabideen mantenua.
- Artxibo informatikoen ziurtasun kopiak egitea.
- Elkarteko artxibo administratiboa antolatu eta egunera eramatea.
- Ibilgetua Materialaren inbentarioa egunera eramatea.
- Tresneriaren sarrera-irteeren kontrola eramatea.
- Bulegoko material suntsigarria: aurreikuspenak, erosketak...
- Biltegiko izakinen mugimenduaren kontrola eramatea:
  - Biltegian, salmentarako dagoen materialaren ardura (sarrerak, irteerak, urteko inbentarioa,...)
- Aretoen erabileraren kudeaketa.
- Etxearen mantenua orokorrean
- Bertosarrerak webgunearen kontrola:
  - Salmentan jarriko diren ekitaldien urteko egutegia prestatu eta aurrelanak antolatzea, salmenten likidazioak prestatzea,...

## Proiektuak

<b>Proiektuaren izena</b>	ONURA OROKORREKO IZENDAPENA
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Zehaztu gabeak
<b>Deskribapen motza</b>	Elkarteak, onura orokorreko izendapena lortzeko beharrezkoa den dokumentazioaren prestaketa (Elkartearen egitasmoa, azken hiru urteko memoria ekonomikoak...)
<b>Arduraduna</b>	Administrazio Saila, gainerako sailekin elkarlanean
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Administrazio Saila eta gainerako sailetako eragileak
<b>Jarraipen organoak/erabakiguneak</b>	Administrazio Saila eta Koordinazioa

<b>Proiektuaren izena</b>	BERTSOSARRERAK.EUS
<b>Datak (proiektuaren hasiera eta amaiera)</b>	Urte osoan zehar
<b>Deskribapen motza</b>	Elkarteak antolatzen dituen ekimen desberdinetarako sarrera salmenta webgunea.
<b>Arduraduna</b>	Administrazio Saila
<b>Lantaldeko parte-hartzaileak</b>	Nerea Goñi eta Oier Iurramendi

**Jarraipen  
organoak/erabakiguneak**

Lantaldeko partaideak

# ARABAKO BERTSOZALE ELKARTEA

## HELBURU OROKORRAK

1. GIZA BALIABIDEAK, PROIEKTUAK ETA BALIABIDE EKONOMIKOAK OREKATU
  - Pertsonal dedikazioa zaindu lan taldea indartuz.
  - Defizita murriztu 2021 urtean, pertsonalaren egitura aurrera begira jasangarria izan dadin. Baliabide berriak bilatu.
  - Pertsonala eta lana egokitu. Lana berbanatu.
2. BERTSOGINTZAREN EKOSISTEMA ZAINDU
  - Herrietako bertsozale taldeak egituratu eta zaindu komunitate horiek iraunkorrak izan daitezen.
  - Bertsolariak eta bertsozaleak aktibatu.
  - Bertso saio, elkarran eta plaza berriak egon daitezen eragin.
  - Bertsozale Elkarte eta herrialdeko bertso mugimendua prestigioatu, ezagutzera eman.
3. TRANSMISIOKO LANA ERAGINKORRAGO EGIN
  - Bertso-eskoletako ikasleen arteko harremana eta plazaratzea zaindu.
  - Irakasleen formazioa eta erreleboa. Materiala.
  - Zubiak: Bertso eskolak sortzeko lan intentsiboa. Amuarekin arrantzatu arrastrerik gabe.
  - Gazteak Bertso mugimendura erakartzeko zirkuituak aztertu (Ikerkuntzarekin elkarlanean).

## IDAZKARITZA

### 2021rako helburuak

- Pertsonal dedikazioa zaindu lan taldea indartuz.
- Defizita murriztu 2021 urtean, pertsonalaren egitura aurrera begira jasangarria izan dadin. Baliabide berriak bilatu.
- Pertsonala eta lana egokitu. Lana berbanatu.

## 1. Kudeaketa orokorra:

- Elkartearen oinarrizko funtzionamendu egokia bermatu eta arauzko betekizunak txukun bete.
  - o Zuzendaritza eta koordinazio bileren aktak eta deialdiak garaiz egin
  - o Bulegoa txukundu bakoitzaren espazioak egokitu. Lan tokiaren egokitzapena egin ekaina eta irailean
  - o Zerga aitortpenak, zuriketak eta laguntza eskaerak dagokion epean burutu
  - o Bulegoaren mantenua ziurtatu: informatika, telekomunikazioak, fotokopiagailua
  - o Posta, telefonoa eta datorrenari harrera egin gutxienerako ordutegi bat bermatuz eta eskaria dagokion sailera bideratuz.
  - o Outlooken dagoen Kontaktuen datu basea eguneratu
  - o Urteko artxiboa antolatuta utzi, bai paperean zein intraneten.
- Egitasmoa eta ildo estrategikoak adostu eta bete direla ziurtatu
  - o Ekainean urteko egitasmoaren tarteko ebaluazioa eta egokitzapena burutu. Abenduan memoria eta 2019rako egitasmoa
  - o 2021 lehentasunak finkatu eta plana adostu zuzendaritza eta bertso-eskolen batzordearekin
- Kargudunak eta Bolondresak ahaldundun elkartearen gidaritza egin dezaten
  - o Zuzendaritza batzordearen 10 bilera egin. Informazioa aldez aurretik bidali erabakiak bertan
  - o Zuzendaritzakideak eta kargudunak iraunkorki informatu elkartearen martxaz,
  - o Arduradunaren bat duten bolondresen eta eragileen arteko koordinazioa bermatu zuzendaritzaz gain gutxienez 2 bilera eginez.
  - o Batzar nagusia urtarilean, partehartzea bultzatu eta arin eta eraginkor izan dadin prestatu.
- Lan antolaketa eraginkorra egin, errekursoak optimizatu, eta ongi koordinatu
  - o Langileen lanaldiak eta proiektuak dauzkagun baliabideetara egokitu, bakoitzaren lan-taula burutu eta ebaluatu ekainean eta abenduan.
  - o Sailtako eragileen arteko koordinazioa bermatu hilean ostiral baten
  - o Profesionalen lan taldea zaindu, ardura banaketa orekatua, elkarlana eta optimismoa sustatuz.
  - o Hamabostean behin Ostiraletan KOORDINAZIO BILERA langile guztiekin egitasmoaren jarraipena egiteko. Hilean behin sail eragileak bakarrik



- o Lanaldien araberako banaketa berria eta urteko kronograma burutu otsailean
- Pertsonalaren kudeaketa egokia egin.
  - o Lanaldiak, baldintzak, kontratuak, lan-orduen kontrol orriak eta ordezkapenak txukun kudeatu.
  - o Langileen eskubide eta betebeharren hurbileko jarraipena egin. Behar diren neurriak hartu.
- Nazio mailan ongi koordinatu.
  - o Kudeaketa batzordean parte hartu hamabostero bilerara ordezkari bat bidaliz.
  - o Administrazio eta diruzain batzordean parte hartu.
- Aurrekontuaren eta diruzaintzaren jarraipen zorrotza egin. Finantzazio iturriak sendotu.
  - o Hilean behin kontabilitatea eguneratu, fakturak egin, ordaindu eta diru mugimenduak eguneratu
  - o Zordunei eta hartzekodunei errepassoa, hiruhileka
  - o Aurrekontu ahalik eta orekatua egin. defizita saihesteko finantzazio iturriak ziurtatu, eta gastuak eta proiektua baliabideetara egokitu
  - o Prezioen eguneraketa burutu 2021ko irailerako.
  - o Onura publikoko elkarte izendapena tramitatu EHBE-arekin koordinatuta
  - o Arabako Foru Aldundia eta Gasteizko udalarekin bilerak egin hitzarmenak egokitu 2020rako
- Herrigintzan ekarpena egin bertsolaritzatik, ikuspegi propioa emanez.
  - o Euskalgintza foroetan parte hartu, erabaki kolektiboan parte izan
  - o Arabako Foru Aldundiaren Euskararen aholku batzorde eta Gasteizko udalaren Kultura eta Euskara batzordeetan parte hartu ELKARTEA ordezkatu.

## **KOMUNIKAZIOA**

### **2021erako helburuak**

- Herrialde eta nazio mailako koordinazioa bermatu.
- Barne komunikazioa: bazkideak informatu, komunitatea trinkotu eta parte hartzeko aukera eskaini.
- Kanpo komunikazioa: elkartearen proiektu ezberdinez eta Arabako bertsolaritzaren mugimenduaz iraunkorki informatu gizartea.

## 1. Kudeaketa orokorra:

- Herrialde eta nazio mailako koordinazioa bermatu:
  - o Komunikazio Saileko arduraduna izendatu eta zuzendaritzan bere parte hartzea bermatu.
  - o EHBEko komunikazio arduradun eta teknikariarekin koordinatu.
- Barne komunikazioa: bazkideak informatu, komunitatea trinkotu eta parte hartzeko aukera eskaini:
  - o Batzar orokorra, emailez, albistea eta txartelarekin komunikatu.
  - o Emailez, bazkideak informatu astean behin agenda, albisteak.
  - o Berripapera 5 ale argitaratu (urtarrila, martxoa, ekaina, iraila, abendua). Bertso eskoletako ikasleei helarazi.
  - o Sare sozialak baliatu komunitatea harremanetan jartzeko sailekin elkarlanean.
  - o "Arabako bertso X" whatsapp taldea elikatu albisteekin, agenda eta beste edukiekin.
  - o 4na agerpen EHBEko Bertsozalea eta barne-orrian
- Kanpo komunikazioa: elkartearen proiektu ezberdinez eta Arabako bertsolaritzaren mugimenduaz iraunkorki informatu gizartea:
  - o Herri mailako hedabideen datu-basea eguneratu eta iraunkorki informatu
  - o Orain arteko trukeko politikak mantendu egunkari (insertoa eta bannerrak) eta irratiekin (kuñak).
  - o WEB gunean: - 50-60 albiste argitaratu eta egitura baliatu egitasmoak komunikatzeko eta dagoen informazioa eguneratuta mantendu. - 15.000 bisita eta 5.000 bisitari lortu
  - o ALEA aldizkarian 5-7 astetan behin kolaborazioa egin eta alea.eus-en gure albiste guztiak linkatu
  - o Sare sozialetan gure albisteak, gure agenda eta kanpotik ininteresgariak izan daitezkenak zabaldu: 300-340 argitalpen
  - o Egitasmo berriak, egoerara egokituz
  - o bertsoa.eus-en Arabako txapelketarako proposamena egin eta hedapenerako egokiak diren plazako saioen berri eman 10-15 saio inguru grabatzeko
  - o Periodikoki bertso agenda bidali MAILING bidez bazkideak, hedabideak, ikastetxeak eta erakundeak

## TRANSMISIOA

### 2021rako helburuak

- Bertso-eskoletako ikasleen arteko harremana eta plazaratzea zaindu
- Irakasleen formazioa eta erreleboa. Materiala.
- Zubiak: Bertso eskolak sortzeko lan intentsiboa. Amuarekin arrantzatu arrastrerik gabe.
- Gazteak Bertso mugimendura erakartzeko zirkuituak aztertu (Ikerkuntzarekin elkarlanean)

### 1. Kudeaketa orokorra

- Oinarrizko ezagutza herrialdean bermatzeko 7 eskualdetan lan egin hezkuntza, aisialdia eta bertso-eskoletan
  - o 47 ikastetxetan bertsolaritzaren oinarrizko ezagutza bermatu LH eta 16 ikastetxetan DBHn
  - o Langileen bilerak ostiraletan, hamabostero, 2-3 ordukoak formazioa, materialgintza eta koordinazioa tartekatuz.
  - o Ikasturteko egitasmoa adostu eskualde eta herrialde mailan
  - o Eskualdeetako irakasle-arduradunak bertso eskolarekin koordinatu
  - o Eskualdeetako erakunde eta eragileekin zuzeneko harremana izan
- Bertso eskolak mantendu, ordezkapen naturala ziurtatu eta indarberritu 2018ko irailean
  - o Bertso eskolen batzarra bildu 5 aldiz: Iraila, azaroa, abendua, otsaila eta ekaina. Batzordea ongi dinamizatu ahaldua eta partehartzailea izan dadin.
  - o Irakasleei formazioa eta bitartekoak eskaini
  - o Izena emateko aurrekanpaina eskolartekoarekin batera. Kanpaina arrunta irailean. Klase pasa 10 ikastetxetan 2021eko irailean.
  - o Eskualdekako koordinazioa eta jarraipena
- Gazte berriak plazarako trebatu, kolektibo bezala indartu eta motibatu
  - o gaztetxoek taldeak dauden Herri bakoitzean bertso-eskolarekin elkarlanean plaza bana sortu gutxienez eskolartekoan hasi berriak diren gazteek lehen saioak egin ditzaten (LEGUTIO, ARAMAIO, AGURAIN, ZALDUONDO eta GASTEIZ).

- GAZTEENTZAKO "SARIKETA" erduari ta formatuari buruz hausnartu eta ANTOLATZEN lagundu 2021 an
- Topaketa/trebakuntza asteburu bat egin gaztekin Udaberrian, eskolartekoaren aurretik. MANURGAN
- Transmisioan egiten den lanaren Komunikazioa modu eraginkorrean egin
  - BERTSO BILDUMAK egin eskualdeka. Otsaila amaierarako bertsoak eta argazkiak eta maketazioa martxoan burutu
  - Berripapera urtean 5 ale eta 6 Urtekari mantendu eta zabaldu bertso-eskoletako ikasleen artean. Datu basea eguneratu
  - WEB gunea eta sare sozialak : ekintza zehatzen zabalkundea egin. Eta kurtso hasiera eta amaieran aparteko komunikazioa burutu, datuak eskainiz

## 2. Gasteiz Bertsolari

- Hezkuntza arautuko lanari jarraipena eman, haur, gazte eta helduak bertso eskoletara erakarriz
  - Barnetegiak 2 eskualdetan aurrera ateratzen saiatu eskaintza errealitatera egokituz, eta beste eskualdeetako haur eta gazteei ireki plaza libreak dauden guztietan.
  - Eskolartekoa eskualde mailan haurren idatzizko topaketak burutu, presentzialki ahal bada, (6 eskualde) bertso-eskolen parte hartzea ziurtatu bat-batean
  - Eskolartekoa herrialde mailan antolatu. Sari bateratua finalistentzat.
  - 14-18 urteko eskolarteko txapelketarako Arabako gazteak zaindu eta babestu. Euskal herriko txapelketako finalera doazenei behar besteko arreta eskaini. Bertso-eskolaz kanpo entrenamenduak behar izanez gero antolatu

## 3. Aisialdia:

- Bertsolaritza aisialdirako gozamen eremu bezala eskaini eta zabaldu Arabako haur eta gazteen artean
  - Barnetegiak 2 eskualdetan aurrera ateratzen saiatu eskaintza errealitatera egokituz, eta beste eskualdeetako haur eta gazteei ireki plaza libreak dauden guztietan.
  - Eskolartekoa eskualde mailan haurren idatzizko topaketak burutu, presentzialki ahal bada, (6 eskualde) bertso-eskolen parte hartzea ziurtatu bat-batean

- Eskolartekoa herrialde mailan antolatu. Sari bateratua finalistentzat.
- 14-18 urteko eskolarteko txapelketarako Arabako gazteak zaindu eta babestu. Euskal herriko txapelketako finalera doazenei behar besteko arreta eskaini. Bertso-eskolaz kanpo entrenamenduak behar izanez gero antolatu

#### 4. Hezkuntza arautua.

- Gu ere bertsolari programa arrakastaz eta kalitatez garatu oinarrizko ezagutza bermatuz 10-12 urteko arabar gaztetxoan artean
  - 47 ikastetxetan klaseak 15ero 10-12 urteko haurren artean. Pandemiagatik galdutako ikastetxeak berreskuratzeko saiakera.
  - Tailer laburrak eskaini 7 ikastetxetan. Añana eta Gasteizen
  - 16 ikastetxetan tailer laburrak eman 13-16 urteko gazteekin
  - Ikasgelen arteko harremana lantzeko topaketa edo ekimenak (bideo-kopla lehiaketa)
  - Bertsoikasgela.eus elikatzeko materialgintzan parte hartu

#### 5. Bertsoa Bizi Gazte

- Gazteak bertso mundura erakarri, bertsozaletu eta bertso eskolarako zubiak eraiki
  - Lehiaketa berritua gauzatu, TIKTOK erako bideo-esketx edo bideoklipak, 14 talderen parte hartzea eta 5 eskualdeetako gazteen presentzia bermatu
  - Sare sozialetan eta web gunean lehiaketaren berri eman.
  - Gazte- kultur eragile ezberdinekin harremana eta hausnarketa konpartitua burutu, gazteentzako bertso zirkuitu berriak ezagutu eta sortzeko.
  - Bertsoa bizi gazte jaia gazteen eskolartekoarekin batera Maiatza erdialdean

#### 6. Arabako bertso-eskolak

- Bertso-eskolarako zuzeneko zubiak izango diren aukera gertuko eta errealak eskaini haur eta gazteei

- Bertso eskola egitura izan baino haurrik ez duten herrietan ikastetxeetan eskolaz kanpoko ekintza bezala eskaini dezaten beharrezko kudeaketa lana egin AMPEKIN. Haurrek eskura izan dezaten.
- Bertsoa bizi gazte 5 tailer bermatu eskola ordutegitik kanpo 2020ko udaberrian
- Bigarren hezkuntzan gurekin ari diren ikastetxeetan bapateko taldeen eskaintza egin 2021-2022 ikasturterako. Klase pasa egin gazteak animatzeko finantzatzeko prest dauden 5 ikastetxetan
- Bertso-eskolak indartu, harremanak landu, plazaratzea zaindu eta jende berria erakarri
  - Daudenak mantendu eta Gazte taldeen ordezkapen naturala eta indartzea bermatu
  - Aurrera eraman 6 eskualdetako 10 herritan
  - Irakasleen inplikazioa eta presentzia eskolaz kanpoko jardueretan, lanaldia egokituz
  - ARABA BERTSOZALE Udaberriko proiektua bertso-eskoletako ikasleak plazaratzeko eta bertso-eskolen arteko harremanak lantzeko.
  - kontratuak eta baldintza egokiak ziurtatu urritik ekainera

## SUSTAPENA

### 2021rako helburu orokorrak

- Herrietako bertsozale taldeak egituratu eta zaindu komunitate horiek iraunkorrak izan daitezen.
- Bertsolariak eta bertsozaleak aktibatu.
- Bertso saio, elkarlan eta plaza berriak egon daitezen eragin.
- Bertsozale Elkarte eta herrialdeko bertso mugimendua prestigiatu, ezagutzera eman.

### 1. Kudeaketa

- Herrialde eta nazio mailako koordinazioa bermatzea
- LANKUrekin sustapen elkarlana
- Bertso-saioen jarraipena egitea
- Arabako bertsolaritzaren hedapena bideratzea

- Saioen exekuziorako behar diren baliabideak lortzea
- Gasteizko jaietako/ Gasteizko udalaren kultur programan egitarauan bertsolariaren presentzia bermatzea

## 2. Gasteiz Bertsozale

- Gasteizen bertsolariak dinamika propioa eduki dezan eragitea
- Formatu ezberdinetako saioak antolatzea, Gasteizko bertsozaleak aktibatu eta Gasteiz bertsozaleen jarraitzea.
- Bertsolari, epaile eta gai-jartzaileentzat formakuntza gauzatzea
- Gasteizen bertsozaleekin zerikusia duena jasotzea
- Gasteiz Bertsozale egitasmoa iragartzea eta hedatzea

## 3. Araba Bertsozale

- Araban bertsolariak leku berrietara zabaltzea eta dinamika propioa eduki dezan eragin
- Bertsozaleak aktibatzea formatu berriak sortuz eta bertsolarien arteko elkarlana eta konplizitatea landuz
- Saio gutxi egiten diren eskualdeetara bertsolariak hurbiltzea eta bertako agenteak aktibatzea
- Bertsozaleak osasuntsu mantentzea, txapelketarik gabeko urtean ere saio formalak antolatuz eta kalitatezko plazak sortuz
- Araban bertsozaleekin zerikusia duena jasotzea
- Araba Bertsozale egitasmoa iragartzea eta hedatzea

## 4. 2021eko Arabako Binakako Bertsolari Txapelketa

- Bertsozale elkarteak egiaztatzea.
- Txapelketaren bidez Arabako bertsolariarentzat oihartzuna lortzea.
- Parte hartzaileen motibazio, banakako eta binakako lanketa eta grina sustatu.
- Bertsolarien eta bertso-eskolen arteko harremana bultzatzea eta baita belaunaldi ezberdinen artekoa ere.
- Txapelketarekin zerikusia duena jasotzea.

## 5. 2020ko Arabako Kuadrilla Arteko Txapelketa

- Kadrilartekoa kokatzea
- Bertso-eskolak aktibatzea
- Kantatuko duten taldeak zehaztea
- Antolakuntza martxan ipintzea

## IKERKUNTZA

### 2021rako helburuak

- Datu eta materialaren bilketa kopuruei eutsi
- Gazteak Bertso mugimendura erakartzeko zirkuituak aztertu (Ikerkuntzarekin elkarlanean)

### 1. Kudeaketa orokorra

- Herraldeko ekitaldien dokumentazioa bildu eta Xenpelarrera igorri
  - o Elkarateak kudeatutako saioen eta bestelako saioen grabazioak: audioa (%18-22=25 saio ), bideoak (%14-16 = 20 saio ) eta fitxak
  - o Ekitaldi garrantzitsuenen dokumentazio grafikoa bildu: argazkiak (%35=60 saio), kartelak (%60-70=110 saio )
  - o Arabako saioen datu bilketa egin agendarako
  - o Elkarateak antolatutako aldizkako ekitaldien informazioa arretaz bildu
  - o Prentsa lokalaren hustuketa: Interneten (ALEA, DNA, ELCORREO)
- Haitzondo datu basea eguneratu
  - o Arabako bertsogintzaren fitxak eguneratuta mantendu eta behar direnak sortu edo ezabatu
- Herralde eta nazio mailako koordinazioa bermatu
  - o Arabako bertsogintzaren fitxak eguneratuta mantendu eta behar direnak sortu edo ezabatu
  - o EHBEko Ikerkuntza Batzordean parte hartu



- Nazio mailako ekimenak Araban antolatzen direnean koordinazio eta behar bada antolakuntza bermatu.
- Ikerkuntza Saileko arduradun bat Arabako zuzendaritzan bermatu
- Gazteak Bertso mugimendura erakartzeko zirkuituak aztertu (Ikerkuntzarekin elkarlanean)
  - azken urteetan ze gazte eragilek antolatu dituzte bertso saio eta kultur ekitaldiak ikertu.
  - Eragile gazteekin gogoeta jardunaldia bat antolatu.

# BERTSULARIEN LAGUNAK ELKARTEA

## Idazkaritza eta Koordinazioa:

- Elkartearen sostengarritasun ekonomikoa aztertzea eta aterabideak atzematea.
- Eragile ezberdinekin harremanak egonkortzea eta indartzea, haiekin hitzarmen ezberdinak sinatzen jarraitzeko eta berriak lortzeko.
- Bertsu-eskolak dauden herrietako Herriko Etxeetako agintariek harremanak indartzea eta posible bada hainbat hitzarmen lotzea.
- Lantaldea berrantolatzea eta indartzea.

## Hezkuntza:

- Dauden bertsu-eskolak indartzea eta berri batzuk sortzen entseatzea.
- Hezkuntza arautuan (Seaskako ikastoletan) eta adar elebidunean klaseak ematen jarraitzea. Kolegiotan ere klaseak emanen dira.
- Bertsu-eskolen inguruko jarduerak antolatzen jarraitzea.
- *Bertsulariak Ikastoletan - Bertsu Topaketak - Bertsulari Tiki Egunak – Eskola Elebidunen Besta Egunak – Gazteen Xapelgoa – Bertsu Eskolen Eguna – Haizea Dator...*

## Ikerkuntza:

- Saioen grabaketak eta bilketak egiten jarraitzea.

## Sustapena:

- Helduen bertsu-eskolak bultzatzea.
- Aitor Sarasua bertsopaper lehiaketa antolatzea.
- Bertsularitzaren eta bertsu saioren sustapena.
- Hernandorena Bertso Sariketa antolatzea.

- VI. XILABA Xapelketa (bis) antolatzea.
- Sustapen taldea egonkortzea eta indartzea.
- *Adin Adin*

### **Komunikazioa:**

- Hedapenean eta Komunikazioan indar berezi bat egitea.
- Punttuka irrati saioarekin jarraitzea (Euskal Irratien hitzarmenaren barnean).

### **Funtzionamendua eta ardurak**

- Zuzendaritza Batzordea:

**Lehendakaria:** Xumai Murua **Idazkaria:** Marikarmen Albizu **Diruzaina:** Oihan Daguerre

- Sailak:

**Sustapena:** Ortzi Idoate **Hezkuntza:** Odei Barroso

**Gainerako kideak:** Eneritz Zabaleta, Amets Arzallus, Karine Etxeberri, Aitor Servier eta Aritz Bidegain

**EHBEko sailetan ordezkariek:** Xumai Murua (**Zuzendaritza**), Oihan Daguerre eta Marikarmen Albizu (**Diruzaintza**), Ortzi Idoate (**Sustapena**), Odei Barroso (**Hezkuntza**) eta Marikarmen Albizu (**Kudeaketa, Administrazio Batzordea eta Gabinetea**)

# BIZKAIKO BERTSOZALE ELKARTEA

## Urterako helburuak

Elkartearen misioa da bertsolaritzaren ekosistema osoa, eskualdez eskualde, etengabe zaintzeko, elikatzeko eta garatzeko bideak edota baliabideak eskaintzea eta egikaritzea, lekuan lekuko errealitateari erreparatuz.

Horretarako, urtero egokitu eta garatuz doan egitasmoa gauzatuko da. Iazko urtearen ondoren, proiektua lehengoratu eta egoerara egokituko da. Aurten, gainera, ohiko jarduera eta proiektuak gauzatzeaz gain, Bizkaiko Bertsolari Txapelketa urtea izango da batetik, eta bestetik gazteen plazaratzea laguntzeko egitasmo berri bat ipiniko ditugu martxan.

### Zuzendaritza Batzordea:

- Lehendakaria: Belate Olabarria
- Idazkaria: Goizalde Atxutegi
- Diruzaina: Miren Itziar Basterretxea

**Eskualdeetan banatutako arduradunak (ez sailka):** Ainhoa Markinez, Asier Galarza, Belate Olabarria, Beñat Vidal, Eneko Abasolo, Idoia Anzorandia

**Lantaldeetik:** Ander Elortegi Garatea eta Ione Narbaiza Gallastegi

## IDAZKARITZA

Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Zuzendaritza Batzordearen indartzea. Zuzendaritzetan lantzeko edukiak eta prozedurak zehaztea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zuzendaritza kide berriekin osatzea (lurraldetasuna, belaunaldiartekotasuna, generoa eta ezagutza kontutan hartuta).</li> <li>- Zuzendaritzan gai estrategiakoak lantzea.</li> </ul>
Antolaketa eta funtzionamenduari buruzko partaidetza prozesuan parte hartzea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Euskal Herri mailan egingo den antolaketa eta funtzionamenduari buruzko partaidetza prozesuan parte hartzea zuzendaritzak, lan-taldeak eta talde teknikoek.</li> </ul>
Sostengarritasun ekonomikoa lortzea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Finantzazio bide berriak lantzea.</li> <li>- Aurrekontuen jarraipen zorrotza egitea, negozio bide berriak aztertzea eta tarifak berrikustea.</li> <li>- Enpresa pribatuen publizitate aukerak aztertzea.</li> </ul>
Langileen etengabeko formazioa bultzatzea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Irakasleen mintegiak erabiltzea barne formaziorako, etenbariko hobekuntza.</li> <li>- Kanpo formaziorako aukerak eskaintzea.</li> <li>- Hasiberriei zuzendutako formazioa diseinatzen jarraitzea.</li> </ul>
Feminismoa, zehar-lerro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jarduera denetan feminismoa zehar-lerro moduan txertatzea.</li> <li>- Bizkaiko bertso mugimenduko emakumeen topaketa sustatzea.</li> </ul>

## HEZKUNTZA

Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Eskaintzen ditugun zerbitzuen kalitatea hobetzea	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kudeaketan jarraipenerako prozedura egokiak diseinatu eta harremanak zaintzea.</li> <li>- Metodologiaren azterketarekin jarraitu, proposamen didaktikoa lantzen jarraitzea.</li> </ul>
Ekintza osagarriak sustatzea (aisialdia eta zubi-lana)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ekintza osagarriak bultzatzen jarraitzea:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertso saioak ikastetxeetan</li> <li>- Kantaldiak</li> <li>- Ikastetxeen arteko topaketak</li> <li>- Bertso barnetegiak: negukoa eta udakoa</li> </ul> </li> </ul>
Eskualdeetako plangintzari jarraipena ematea	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eskualdeetara/bertso eskoletara hurreratzea:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Urteko egitasmoa konpartitzea eta osatzea</li> <li>- Zubi lanean eragitea</li> </ul> </li> <li>- Eskualdeetako diagnosis egitea eta eragiteko guneak identifikatzea</li> <li>- Bat-bateko taldeen gaineko (hezkuntza arautua eta bertso-eskolaren arteko zubia) etengabeko hausnarketa eta egokitzapena egitea.</li> </ul>

## IKERKUNTZA

Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Bilketa lana sustatzea	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilketa sustatzea eta jasotakoa Xenpelarrera bideratzea.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gutxieneko grabazioak egon daitezen, biltzaile sarea motibatzea.</li> <li>- Grabazioak jasotzearen garrantziaz jabetzeko informazioa ematea.</li> </ul> </li> </ul>

Haitzondo fitxak	- Bereziki Txapelketari lotuta, Haitzondo fitxak sortzea eta eguneratzea.
------------------	---

<b>SUSTAPENA</b>	
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>
Bizkaiko Bertsolari Txapelketa egitea	- Txapelketaren beraren helburuak zaintzea.
Gai-jartzailletza eta epailletza sustatzea	- Talde teknikoen osaketan laguntzea. - Talde bien arteko koordinazioa sustatzea. - Txapelketako kontestuan beharrezko azpiegitura eta babesa eskaintzea.
Gazteen plazaratzea sustatzea	- Gazteen plazaratzerako aukerak eskaintzea: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eskolatik plazara</li> <li>- Eskolartekoa</li> <li>- BBK sariketa</li> <li>- Plazara! → BERRIA</li> </ul> - Gazteen formazioan laguntzea: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sakontze Bertso Eskola, gazteentzako bertso eskola osagarria</li> </ul>

## KOMUNIKAZIOA

<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>
Barne komunikazioa lantzea	<ul style="list-style-type: none"><li>- Zuzendaritza eta lan-taldearen arteko etengabeko informazioa bideak sustatzea.</li><li>- Bazkideekin izan beharreko komunikazioa zaintzea.</li><li>- Kanpo komunikazioa antolatzea: zer komunikatu, noiz komunikatu, nori komunikatu eta zelan komunikatu zehaztea.</li></ul>



# GIPUZKOAKO BERTSOZALE ELKARTEA

## Urterako helburuak

2021 zalantza askoko urtea izango da, osasun krisiaren unean uneko egoerak asko baldintza dezakeelako. Dena dela, hezkuntzako proiektuaren kalitatean eta plazako jardunean jarri nahiko genituzke begiak, eta biei ala biei gertuko jarraipena egin. Honekin batera elkarteko funtzionamenduaren parte-hartze prozesua behar bezala eraman nahi genuke aurrera, beharrezko aldaketak egiteko. Zuzendaritza Batzorde berritu bat izango dugu 2021ean, eta erronka izango da lana banaketa egin eta funtzionamendu egoki bat bilatzea.

### **Zuzendaritza Batzordea:**

- Lehendakaria: Asier Azpiroz
- Diruzaina: Maite Sukia / Oihana Aranguren

**Eragilea:** Eneritz Artetxe

### **Arduradunak:**

Sustapena: Ane Zuazubiskar / Ane Beloki

Hezkuntza: Iñaki Gurrutxaga (irakasleen ordezkaria), Unai Mendizabal

Bertso-eskolak: Asier Azpiroz, Aitor Urbieta

**Gainerako kideak:** Axier Iriondo, Joxe Mari Altuna

## IDAZKARITZA

Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<p><b>Zuzendaritza:</b> Funtzionamendua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Talde berriaren egonkortzea.</li> <li>- Batzordekide berrien arteko lan banaketa.</li> <li>- Funtzionamendu eraginkor bat adostea.</li> <li>- Bere funtzioetarako ahalduntzea.</li> </ul>
<p><b>Gogoeta estrategikoa:</b> Funtzionamenduaren parte-hartze prozesua behar bezala egitea eta lan moduak egokitzea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gipuzkoako gune guztietan diagnostikoak egitea.</li> <li>- Diagnostikoetan ateratako erronkei erantzuteko ekintza plana osatzea eta martxan jartzea.</li> </ul>
<p><b>Kudeaketa:</b> Aurrekontuko sarrerak/gastuak aztertzea eta orekatzea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2020ko emaitza ekonomikoa kontuan izanda eta osasun krisiak ekar dezakeen egoera kontuan izanda benetan proiektuari egokitutako erabaki batzuk hartzea.</li> </ul>

## HEZKUNTZA

Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<p><b>Bertso-eskolak</b></p> <p>Bertso-eskolekin dugun harremana sendotzea eta horretarako bide zuzenak bilatzea. Dituzten beharrei erantzutea ahal den neurrian.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hezkuntza: irakasleen formazioa eta konpartitzeko gunea.</li> <li>- Aisialdia: eskaintza irakasleekin elkarlanean antolatzea.</li> <li>- Ez dagoen lekuetan bertso eskola sustatzea.</li> <li>- Bitartekaritzak eta Administrazioarekin harremana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Irakasleei lan egiteko baliabideak eskaintzea: proposamen didaktikoa eta materiala.</li> <li>- Bertso Eskolen Eguna: osasun krisia dela eta herrialde mailakorik ezin da egin, eskualdeka antolatzea bultzatzea horretarako baliabideak eskainiz.</li> <li>- Gazteen egonaldia: osasun neurriek uzten duten neurriko eskaintza bat egitea gazteei.</li> <li>- Aisialdiko ekintzen berri irakasleei zuzenean ematea (eta ez webgunearen bidez edo e-posta bidez bakarrik).</li> <li>- Motibazio saioak: eskatzen zaigun lekutan egin eta interesatzen zaigun lekutan eskaintzea.</li> <li>- Matrikulazio kanpainetan zubi lanak egitea bertso-eskolen eta ikastetxeen artean hezkuntza arautuko irakasleen bidez.</li> <li>- Behar den lekuak irakaslea aurkitzea eta kontratazioa egitea.</li> </ul>

<p><b>Bertso-eskolen arteko harreman sarea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lekuan lekuko topaketak bultzatzea eta herrialde mailako ekintzak baliatzea ume eta gazteek harremanak egiteko.</li> <li>- Helduen bertso-eskolen arteko harreman sareak eta beharrak aztertzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bailaraka gaztetxoek irakasleak elkartzea eta topaketak egitea proposatzea.</li> <li>- Helduen bertso-eskola bakoitzeko ordezkari bana elkartzea ikasturte bukaeran. Ikasturte berrirako proposamenak jasotzea.</li> </ul>
<p><b>Umeen eta gazteen plazaratzea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jendaurrean trebatzeko neurriko aukerak eskaintzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eskolartekoa antolatzea.</li> <li>- Eskualdeka bertso eskoletako gaztetxoek jendaurrean kantatzeko guneak bultzatzea.</li> </ul>

<p><b>Hezkuntza arautua</b></p> <p>Metodo didaktiko berriaren inplementazioa orokortu eta ebaluazioa egitea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Irakasle mintegietan beharren arabera bilera monografikoak egitea.</li> <li>- Aldaketak ikastetxeekin eta udalekin ditugun jarraipen batzordeetan lantzea, metodologia berriaren inguruko iritzia jasoz.</li> </ul>
<p><b>Hezkuntza arautua: lanaren kalitatea zaintzea</b></p> <p>Hezkuntzan ari garenaren kontzientzia hartzea eta ikaslea erdigunean jartzea. Proiektuaren helburuak berraztertzea eta betetzeko bitartekoak jartzea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Irakasleen formaziorako formatzaileak formatzea kanpo laguntza bidez (HUHEZI)</li> <li>- Irakasleen formazioa: HUHEZIKo formazioan ikasitakoa lantzea, bideo grabazioen teknikaren bidez.</li> <li>- Irakasle lana hobeto egiteko hutsuneak identifikatu eta formazio espezifikoak antolatzea.</li> <li>- Norbere lana ebaluatzeko tresnak eskaintzea.</li> <li>- Proiektua eta emandako emaitzak taldean ebaluatzea.</li> <li>- Ikasturte bukaerako jaialdietan bat-batekoa txertatzea.</li> </ul>
<p><b>Hezkuntza arautua: egitasmoa hedatzea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gipuzkoa osoan proiektuen parte hartzen ez duten ikastetxeak identifikatzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Haur Hezkuntzan eta DBHn proiektua lantzeko aukerarik badagoen, eta, baldin badago, nola egin dezakegun aztertzea.</li> </ul>

- Adin tarte zabalagoari eskaintzeko aukerak aztertzea.	
---	--

## IKERKUNTZA

Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Bertsolaritzaren oinarriko fondo biltzen jarraitzea eta antolatzea	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertso-eskolei dokumentazio zentroaren berri ematea.</li> <li>- Handik eta hemendik jasotako materiala Xenpelarrera eramatea.</li> </ul>
Bertso ekitaldien informazioa biltzea	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertso-eskolei antolatzen dituzten ekimenen berri emateko eskatzea.</li> <li>- Jasotako informazioa Xenpelarrera bidaltzea.</li> </ul>
Argazki bilketa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elkarreak antolatutako ekitaldi guztietako argazkiak atera eta Xenpelarrera eramatea.</li> <li>- Bertso-eskolei eta antolatzaileei euren ekimenetan argazkiak ateratzea aholkatzea.</li> </ul>
Plazaz plazako bertso ekitaldien grabazioen bilketa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elkarreak antolatutako ekitaldi guztiak bideoz grabatzea eta Xenpelarrera eramatea.</li> <li>- Saioen antolatzaileei ekitaldiak grabatzeko aholkatzea.</li> <li>- Bertso-eskolei bideo kamera eskaintzea.</li> </ul>

## SUSTAPENA

Helburuak	Ebaluazio adierazleak
<b>Plazaren azterketa eta eragitea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osasun krisiak plazan izan duen/duen eraginaren jarraipena egitea.</li> <li>- Formazioa: epaileena, gai-jartzaileena eta bertsolari gazteena.</li> </ul>

<p><b>Plaza Biziberritzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antolatzaileak zirikatzea.</li> <li>- Elkartea saio batzuen antolatzaile izatea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antolatzaileengandik datozen deiei eta mezuei erantzutea.</li> <li>- Lankuren berri eman eta antolatzaileen eskaera Lankura bideratzea.</li> <li>- Bertso Jasaren promozioa: udal eta gazteleku denetara bidaltzea.</li> <li>- Gazteen bertso zirkuitua antolatzea.</li> <li>- Bertso Egunaren antolakuntza Euskal Herriko Bertsozale Elkarrearekin batera.</li> </ul>
<p><b>Epaitza:</b></p> <p>Epaille taldearen funtzionamendua eta formazioa bermatzea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Epaille eskola iraunkorraren jarraipena egitea Euskal Herriko sustapen eragilearen bidez.</li> <li>- Epillari trebatzeko lekuak eskaintzea: adibidez sariketetan.</li> <li>- Epaille berri posiblei adi egotea.</li> </ul>
<p><b>Gai-jartzaileta:</b></p> <p>Gai-jartzaile taldearen funtzionamendua eta formazioa bermatzea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gai-jartzaile berri trebatzeko lekuak eskaintzea: adibidez sariketetan.</li> <li>- Gai-jartzaile berri posiblei formazio praktikoa eskaintzea.</li> </ul>
<p><b>Komunikazioa:</b></p> <p>Talde teknikoak elkarrearen proiektuaren parte senti daitezzen harremana etengabe zaintzea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Epillari eta gai-jartzaileekin maiztasun jakin batekin elkartzea.</li> <li>- Funtzionamenduaren parte-hartze prozesuko parte egitea epaille eta gai jartzaile taldea.</li> </ul>
<p><b>Bertsolarien plazaratzea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertsolarien plazaratzean elkarrearen ardurak zeintzuk diren aztertzea eta behar denean esku hartzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sariketetako antolatzailei adin tarte bakoitzeko bertsolarien zerrenda bidaltzea.</li> <li>- Sariketen informazioa eskatzea eta jaso izana.</li> <li>- Bertsolari gazteen tailerrari jarraipena ematea.</li> <li>- Bertsolari gazteen bertso zirkuitua antolatzea.</li> </ul>

- Plazaratze bidean daudenei bide hori erraztea.	
--	--

<b>KOMUNIKAZIOA</b>	
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>
<p><b>Komunikazio kudeaketa</b></p> <p>Barne komunikazioa: lan taldearen eta zuzendaritzaren arteko komunikazioa bermatu eta Euskal Herri mailako informazioa eta egitasmoa lan taldera eta Zuzendaritzara helaraztea eta alderantziz, herrialdekoa Euskal Herrira (kudeaketa).</p> <p>Kanpo komunikazioa: gure proiektuaren hedapena.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zuzendaritzako bileretan informazio orria hileroko edukiz betetzea.</li> <li>- Kudeaketako bileretako informazio atala beti betetzea.</li> <li>- Kudeaketan hitz egiten dena lan taldera helaraztea (informazioaren kudeaketa zainduz).</li> <li>- Barne orria baliatzea.</li> <li>- Zuzendaritzaren eta lantaldearen arteko zubi lana behar den bezala egitea irakasleen ordezkariaren eta koordinatzailearen bidez. Urtean behin (gutxienez) Zuzendaritza eta lantaldea elkartzeko.</li> <li>- Webgunea behar bezala elikatzea eta bestelako bitartekoak aprobetxatu: Bertsozalean Gipuzkoaren ekarpenak egitea.</li> </ul>
<p><b>Kanpo harremanak</b></p> <p>Orain arteko harremanak behar bezala zaintzea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Udalen eta ikastetxeen zalantzei/beharrei erantzutea.</li> <li>- Foru Aldundiaren parte hartze prozesuetan parte hartzea, aukera den guztietan gure proiektua (bere osotasunean) ezagutaraziz.</li> </ul>
<p><b>Internet</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Webgunean gure ekimen guztien berri ematea eta sare sozialen bidez hedapena bermatzea.</li> </ul>



# NAFARROAKO BERTSOZALE ELKARTEA

## Urterako helburuak

- Egunerokotik harago, begirada estrategikoa txertatzea.
- Parte hartze prozesua modu eraginkorrean burutu, eta egitura eta funtzionamendua hobetzeko neurriak implementatzea.
- Bertso-eskolen gogoetari jarraipena ematea eta sakontzea: erabaki estrategikoak.
- Hezkuntza arautuko proiektuaren hedapenaren inguruan gogoeta egitea eta hurrengo urteetarako plana diseinatzea.
- Feminismo Batzordean sakontzea: gogoetatik neurri zehatzetara pasatzea.
- Bertso plaza zabaldu eta egonkortzeko pausoak ematea.
- Nafarroako Bertsolari Txapelketa ahalik eta baldintza hoberenetan antolatzea.

### Zuzendaritza Batzordea:

- Lehendakaria: Alaitz Rekondo
- Idazkaria: Ander Perez
- Diruzaina: Iker Gorosterrazu

**Eragilea:** Ander Perez

**Gainerako kideak:** Mintxo Astiz, Julen Zelaieta, Xabier Maia, Estitxu Arozena, Bittor Elizagoien, Nerea Bruño eta Irati Majuelo

## IDAZKARITZA

Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Funtzionamendua egonkortzea eta fintzea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lantaldearen barruko zereginen zehaztapenean eta ardura banaketaren antolaketan sakontzea.</li> <li>- Lantaldearen barruko koordinazioa indartzea: bileren dinamizazioa landu, eraginkortasuna bermatzeko. Ikasturteko plangintza oinarri hartuz, bileren antolaketa kronologikoa diseinatzea.</li> </ul>
Diruzaintza lanean sakontzea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Egitasmoaren neurketa ekonomikoan sakontzea.</li> <li>- Diru-laguntzen mapa osatu: orain artekoak aztertu/birplanteatu eta aukera berriak aztertzea.</li> <li>- 2021.urteko diruzaintza aurreikuspena findu eta egunean eramatea.</li> <li>- Maileguen itzulketa planifikatzea eta ahal den neurrian exekutatzea.</li> <li>- Aurrekontuaren exekuzioa urtean zehar jarraitzea.</li> </ul>
Instituzioekiko interlokuzioa mantentzea eta sakontzea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instituzioekiko interlokuzio ona mantentzea eta hitzarmenen berrikuspenean/egokitzean sakontzea.</li> <li>- Instituzioei lantaldearen funtzionamenduaren berri ematea, langile bakoitzak zein egitasmo kudeatzen duen argitzeko asmoz.</li> <li>- Elkarrearen aurkezpen karta banatzea, gure egitasmoa ezagutarazteko.</li> </ul>
Zuzendaritza egonkortzea eta funtzioak argitzea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parte-hartze prozesutik abiatuta, zuzendaritzaren zeregina fintzeko neurriak zehaztea.</li> <li>- Zuzendaritzara kide berriak erakartzea.</li> <li>- Lehendakaritzarako erreleboa prestatzea.</li> <li>- Zuzendaritza osatzen dugunon motibazioak eta interesak ezagutzea eta elkarbanatzea.</li> </ul>

	- Ardura partekatzeko pausoak ematea.
--	---------------------------------------

<b>HEZKUNTZA</b>	
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>
Hezkuntza arautuko eskaintza egonkortzea eta ahal den neurrian hedatzea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programaren neurketa ekonomikoa egitea.</li> <li>- Programaren hedadurari eustea eta ahal bada handitzea.</li> <li>- LHko programaz gain, DBHn egin daitekeen eskaintza aztertzea, 2021/22 ikasturtera begira.</li> <li>- Orain arte iritsi ez garen eremuetara programa hedatzeko aukerak aztertzea.</li> <li>- Pedagogia berritzeko prozesuan jarraitzea, eta aplikazio zehatzak bilatzea.</li> <li>- Ikastetxeetako irakasle "arruntek" bertsolaritzaren oinarriko edukiak jasotzeko formazio aukerak aztertzea.</li> </ul>
Bertso-eskolak: sarea egonkortzea, eskaintza hobetzea eta taldeen jarraikortasuna bermatzea: Bertso Eskolen Plana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertso-eskolen gogoetari jarraipena ematea, ondorioak ateratzea eta erabaki estrategikoak hartzea.</li> <li>- Taldeen jarraikortasuna bermatzeko neurriak hartzea: ikastetxetik herrira salto egitea, eta gune iraunkor bezala mantentzea.</li> <li>- Bertso Eskolen Sarearen eskaintzaren hedadurari eustea, eta ahal bada talde berriak osatzea.</li> <li>- Finantzazioa egonkortu. Bertso-eskolen neurketa ekonomikoa zehaztea.</li> <li>- Bertso Eskolen Komunikazioa: irudi berria eta material propioa. Komunikazio kanpaina zaindu bat diseinatzea.</li> </ul>
Aisialdiko jarduera osagarriak: gazteen plazaratzea,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aisialdi egitasmoen azterketa: funtzioak, helburuak, eskaintza...</li> <li>- Eskolartekoa: Bertso Eskoletako gazteen plazaratzea.</li> </ul>

harremanak sendotzea, alderdi ludikoa eta aisialdizko bultzatzea...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertso Eskolen Eguna, egonaldi gisara (asteburu osokoa)</li> <li>- Negulekuak.</li> <li>- 17-20 urte artekoentzako gazte egitasmo berria diseinatzea eta aurrera eramatea.</li> </ul>
---	--

## IKERKUNTZA

Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Bertsolaritzak Nafarroan uzten duen ondarea jasotzea eta gordetzea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertso saioetako argazki, audio eta bideoak jaso eta dokumentatzea.</li> </ul>
2018ko Kultur Intereseko Ondasun izendapenari aplikazioak bilatzea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nafarroako Gobernuaren izendapenari jarraipena emango dion aplikaziorik bilatzea: argitalpenen bat, jardunaldiak...</li> </ul>
Nafarroako Bertsolaritzaren historia laburtua osatzea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Euskarri txiki bat sortzea, eskaerei erantzuteko: historia laburtua jasoko duen dokumentu bat</li> </ul>
Bertsolaritza eta Nafarroako jota bateratuko dituen egitasmoa diseinatzea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Joten inguruko erreferentziak identifikatu eta interlokuzioa abiatzea</li> <li>- Balizko proiektuaren nolakotasuna aztertzea</li> </ul>
Nafarroan egindako elkarrizketak eta ikerketak bildu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kike Diez de Ulzurrun eta Pedro Diez de Ulzurrunek bere garaian bildutako materiala jaso eta argitalpena aztertzea.</li> </ul>
Elkarteko dokumentazioa eta fondoa antolatu, katalogatu eta eskuragarri jarri	

## SUSTAPENA

Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Plaza Biziberritzen Nafarroan I: Saioak antolatzen bultzatzeko plana <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nafarroako bertso plaza aberastu eta egonkortu</li> <li>- Antolatzaile berriak sortu eta egonkortu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Katalogoa diseinatzea eta hedatzea, udal teknikari eta programatzaileen artean.</li> <li>- Aurrez aurreko bilerak, lehenetasunezkoekin.</li> <li>- Urtean bertso saio berri batzuk antolatzea bermatzea.</li> </ul>
Plaza Biziberritzen Nafarroan II: Zirkuitu propioa antolatu <ul style="list-style-type: none"> <li>- Txapelketa atzeratuta, nafar bertsolariei plaza bermatzea</li> <li>- Kultura, erantzukizunez, segurua dela aldarrikatzea, erakustea, eta eredu ematea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertsolari eta gai-jartzaileen izen ematea.</li> <li>- Saioen antolaketa eta hedapen egokia.</li> <li>- Publikoaren erantzuna.</li> </ul>
Nafarroako Bertsolari Txapelketa 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Egutegi berriaren araberako lan prozedura egokitzea; egutegi aldaketa ongi gizarteratzea.</li> <li>- Talde antolatzailea osatzea eta martxan jartzea.</li> <li>- Txapelketaren helburuak eta ezaugarri nagusiak zehaztea.</li> <li>- Txapelketaren mapa eta egutegia osatzea: herriak eta aretoak erabakitzea.</li> <li>- Parte-hartzaileekin hitzarmena eta barne komunikazioa.</li> <li>- Epaile eta gai-jartzaile taldeekin jarraipen zuzenagoa egitea.</li> <li>- Komunikazio lana ongi antolatzea.</li> </ul>

Bertsokabi 2021: Bertsolari gazteen plazaratzea sustatzea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sariketak behar dituen berrikuntzak/aldaketak planteatzea.</li> <li>- Bertsolari gazteen bertsogintzan sakontzeko aukera gisara baliatzea.</li> <li>- Publiko berriengana iristea.</li> </ul>
Bertsoaroa 2021: Trantsizio urtea	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erreferentzia mantentzea, baina ez orain arteko ziklo gisara.</li> <li>- Egutegi aukerak aztertzea.</li> <li>- Bestelako formatuak/emanaldiak esperimentatzeko aukera.</li> </ul>
Epaile eta gai-jartzaile taldeei jarraipena egitea eta baliabideak eskaintzea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Taldeak indartu eta egonkortzeko apustuak egitea, jende berria erakarriz.</li> <li>- Formakuntza jarraitua eta baliabideak eskaintzea.</li> </ul>

## KOMUNIKAZIOA

Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Barne komunikazioa: lantalde, borondatezko eta bazkideak informatuta mantentzea	<p>Batzar Orokorra</p> <p>Bertsozalea-n Nafarroako informazioa bermatzea.</p> <p>Zuzendaritzarekin harreman jarraitua.</p> <p>Bazkideen e-mail sarea.</p>
Kanpo komunikazioa: egitasmoen hedapena	<p>Webgunea eta sare sozialak.</p> <p>Prentsarekin etengabeko harremana: hitzarmenen aukera zehaztea.</p> <p>Egitasmoen euskarri propioak.</p> <p>Bertso Eskoletarako irudi eta kanpaina propioa.</p> <p>Aurkezpen karta euskarri bezala baliatzea.</p> <p>Bertso saioak antolatzeko katalogoa.</p>

## FEMINISMOA

Helburuak	Ebaluazio adierazleak
Nafarroako emakume bertsolarien sorkuntza ikusaraztea.	Nafarroako emakume bertsolarien bertsopaper bilduma: CD+liburuxka.