



**bertsozale**  
**elkartea**

**2019ko memoria eta  
balantzea**

# Aurkibidea

<b>1. KUDEAKETA OROKORRA</b> .....	<b>3</b>
<b>2. KOMUNIKAZIOA</b> .....	<b>14</b>
<b>3. TRANSMISIOA</b> .....	<b>27</b>
<b>4. SUSTAPENA</b> .....	<b>39</b>
<b>5. LANKU KULTUR ZERBITZUAK</b> .....	<b>43</b>
<b>6. HEDAPENA</b> .....	<b>45</b>
<b>7. IKERKUNTZA</b> .....	<b>55</b>
<b>8. XENPELAR DOKUMENTAZIO ZENTROA</b> .....	<b>63</b>
<b>9. HERRIALDEETAKO EGITASMOAK</b> .....	<b>85</b>
9.1. Arabako Bertsozale Elkarte.....	85
9.2. Bertsularien Lagunak Elkarte .....	96
9.3. Bizkaiko Bertsozale Elkarte.....	106
9.4. Gipuzkoako Bertsozale Elkarte .....	110
9.5. Nafarroako Bertsozale Elkarte.....	116

# 1. KUDEAKETA OROKORRA

## 1.1. Koordinazioa

<b>Urteko egitasmoaren helburu nagusiak</b>	
<p><b>2018ko Gogoetaren ondorio eta helburuak atera eta 12 urtetarako plangintzaren oinarritzko dokumentua osatu</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- "Gero(r) mugitzen 2018-2030" dokumentua</li><li>- 4 urtetako ziklotan plangintza landu Sailez sail</li><li>- Gogoetaren memoria orokorra osatu eta gizarteratu: partehartzaileei, elkarlan eragileei, gizarteari orokorrean</li></ul> <p><b>Gogoetan zehaztutako helburuei erantzuteko Egituraren inguruko Gogoeta gauzatu eta Egitura berrantolatu</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Feminismoa saila egituratu</li><li>- Egituraren inguruko Gogoeta diseinatu eta gauzatu</li><li>- Gogoetaren ondoren Egitura berrantolatu</li><li>- Egitura finantziario orokorraren analisia eta berrantolaketa</li><li>- Lehendakaritza taldearen funtzionamentua: Zuzendaritza-Lehendakaritza harremana...</li></ul> <p><b>Koordinatzaile orokorraren erreleboa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Koordinatzaile berriaren perfila finkatu</li><li>- Erreleboa prozedura diseinatu eta gauzatu</li><li>- Trasea diseinatu eta gauzatu</li></ul> <p><b>EHBEtik kudeatzen diren tresna bateratuen jarraipena: XDZ, HH, Bertsoa.es, Lanku,</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Lanku:</b><ul style="list-style-type: none"><li>o Bertsolaritzak dituen zerbitzu beharrei erantzun enpresaren bideragarritasuna sendotuz.</li><li>o Gogoetaren ondorioak Lankuren egitekotan txertatu</li></ul></li></ul>	<p><b>Gogoetako helburuak eta 12 urteko plangintza</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Gerora mugitzen</i> dokumentua osatu da eta Elkarteko sail eta herrialdeetan sozializatu da udaberrian.</li><li>- Sail bakoitzak gogoetako ondorioekin lan lerroen dokumentu bat osatu du, eta lau urteko ziklo bakoitzaren lehentasunak onartu dira zuzendaritza batzordean.</li><li>- Elkarteko bazkideei gogoetaren ondorioak sozializatzeko euskarri prestatzen hasi gara eta 2020. urtean publikatuko da.</li></ul> <p><b>Egituraren gogoeta diseinatu dugu</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Feminismo sailak landu beharreko gaiak identifikatu dira. Taldekideak biltzea falta da, 2020. urtean zehar egingo da.</li><li>- Egituraren gogoeta diseinatu da, ko-diseinu taldea sortu da horretarako (12 bilerak) eta Farapi enpresaren aholkularitza izan dugu lan honetarako.</li><li>- Egituraren gogoeta 2020. urtean egingo denez ondorioak beranduago aplikatuko dira.</li><li>- Egitura finantziarioaren azterketa ere 2020. urtean abiatuko da.</li><li>- Lehendakaritzak zuzendaritza bilerak prestatzen eta antolatzen ditu, akuilu lana egingo du zuzendaritzan.</li></ul>

<p>- <b>XDZ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Bertsolaritzaren behatoki dinamikoa izaten jarraitu.</li> <li>o Mintzola Fundazioaren egitasmo barruan izan dezakeen garapena aztertu eta landu.</li> </ul> <p><b>Administrazioko lantaldea Sail modura egituratu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Administrazio Batzorde orokorraren funtzionamentua</li> <li>▪ EHBE-Mintzola Administrari lantaldea</li> <li>▪ Administraziotik heldu beharreko lehentasunezko lanak: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Datuen babeserako legea aplikatu</li> <li>o Elkartek Interes orokorreko Elkarte izendapena lortzeko pausuak eman.</li> <li>o Langileen Eskubide eta Betebeharren (LEB) araudia berri eta aplikatu.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Mintzola Ahozko Lantegia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EHBEren Mintzolako organigrama berrantolatu: Lehendakaritza, Patronoak; Zuzendaritza; Koordinazioa</li> <li>- Etorkizunari begirako Gogoeta gauzatu Patronatuarekin batera</li> <li>- Mintzola Fundazioaren egitasmoa garatu <ul style="list-style-type: none"> <li>o Bertsolaritzaren Ikertegia</li> <li>o Ahozko Kultur sorkuntzen Elkargunea</li> <li>o Kulturarte: Ahozko Inprobisazio kantatuta</li> </ul> </li> <li>- 2019rako finantziarioa landu eta bermatu <ul style="list-style-type: none"> <li>o EHBE-Mintzola aurrekontu oreka bermatu</li> <li>o Mintzola BEZakk eragindako proiektua garestitzea konpondu</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Finantziarioa:</b> Proiektua garatzeko finkatutako estrukturak dituen behar ekonomikoek orekatu (finantziario publikoa eta autofinantzaketa).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Administrazio publikoarekin eta entitate pribatuen elkarlanak eta harremanak</b></li> <li>- <b>Gogoetaren ondorioen aurkezpen erronda</b></li> <li>-</li> </ul> <p><b>Oinarri soziala, bazkidetza, mantentzeko eta zabaltzeko politikak diseinatu eta garatu.</b></p>	<p><b>Koordinatzailearen erreleboa gauzatu da</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bi koordinatzailearen aldeko hautua egin da zuzendaritzan, pertsona bakarra ezin delako dena iritsi. Proiektuaren handitasunak eta bertsolaritzaren aniztasunak eraman gaitu horretara.</li> <li>- Idoia Trenor eta Jon Agirresarobe hautatu dira koordinatzaile: bata, lehiaketa bidez, bigarrena lan-taldearen baitan aukeratuta.</li> <li>- Ekainean eta uztailan elkarrekin egin dute lan hiru koordinatzaileak gaien transbasea ziurtatzeko.</li> </ul> <p><b>Herramina bateratuen jarraipena ohiko terminoetan egin da.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lanku enpresaren lanetan txertatu dira gogoetaren ondorioak.</li> <li>- Xenpelar Dokumentazio Zentroan izan diren langile aldaketak kudeatu dira lantaldearekin batera. Administrazio lan taldea sail modura egituratu da: talde bakarrak erantzuten diete Bertsozale Elkarteko eta Mintzolako beharrei, eta lan banaketa gauzatzen ari da. Datuen babeserako legea aplikatzeko pausoa eman dira. Interes orokorreko elkarte izendapena lortzeko informazioa lortu da eta 2020. Urtean gauzatuko da tramitea. LEB dokumentua ez da berri.</li> </ul> <p><b>Mintzola Lantegia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ez da organigrama berri.</li> <li>- Egitasmoari buruzko gogoeta 2020 urtean berriko da. Gipuzkoako Foru Aldundiarekin batera prestatuko da gogoeta.</li> <li>- Egitasmoa esan bezala garatu da:</li> <li>- Bertsolaritzaren ikertegian 7 doktore tesi amaituko</li> </ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bazkide kuotaren inguruko hausnarketa egin.</li> </ul> <p><b>Bestelakoak?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertsolaritza Ondare ez materialaren izendapena</li> </ul>	<p>dira aurki, GRAL saria eta bi ikerketa beka atera dira.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ahozko Kultur sorkuntzen egitasmoan berritzaileak dira "Sormen baten" eta "Ahostegunak" proiektuak.</li> <li>- Ez da lortu 2019. Urteko aurrekontua orekatzerik: Mintzola Fundazioaren defizita Bertsozale Elkarteak asumitu du.</li> </ul> <p><b>Finantziazioan ez da aurrerabide handirik egin</b>  Administrazio publikoarekin eta entitate pribatuekin elkarlanak jarraipena izan dute.  Eragileei gogoetaren ondorioak aurkezteko erronda 2020. urtean egingo da.</p> <p><b>Bazkidetza eta oinarri soziala bere horretan</b>  Bazkide kuotaren inguruko hausnarketa egin da eta bere horretan mantentzea aurreikusi da.</p> <p><b>Bestelakoak</b>  Bertsolaritza Ondare izenadapenaren aurretik beharrezko zen EAeko Ondare Lege berria onartzea eta Elkartetik lege berriaren garrantzia nabarmendu dugu legea onartu denean. 2021. urtean izendatuko da bertsolaritza ondare materialgabeko.</p>
--	---

<p><b>Euskal Herriko Bertsozale Elkartea eta herrialdeetako Bertsozale Elkarteen arteko koordinazioa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sei Elkarte proiektu bateratuan + 3 egitura ezberdin</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Proiektuaren errealitate guztiak aintzat hartu eta orekak zaindu</li> </ul> </li> <li>- <b>Sailen arteko Koordinazioa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Sail guztien Egitasmoak bideratzen lagundu eta Sailen arteko koordinazioa egin</li> <li>o Lantalde profesional eta borondatezkoen arteko elkarlanerako zubiak finkatu (bakoitzaren zereginak, erritmoak, osagarritasunak, zailtasunak,...) eta funtzionamendu modu egokienak bilatu.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Euskal Herriko eta lurraldeetako bertsozale elkarteen arteko koordinazioa</b></p> <p>Iparraldean, Araban eta Nafarroan izandako zenbait erabakitan parte hartu da.</p> <p>Kudeaketa eta zuzendaritza batzordeak baliatu dira egitasmoa eta egiturak koordinatzeko.</p> <p>Gogoetan aztertu da, berariaz, gai sorta hau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Borondatezko eta lagileen uztarketa</li> <li>o Herrialdeetako proiektuen uztarketa</li> <li>o Batasun finantzarioa posibleak</li> </ul>
<p><b>Sailez sail, ohiko ardura eta egitasmoak bete, hauetako bakoitzaren kalitatea hobetzeko ahalegina eginez:</b></p> <p>Ikusi sail bakoitzaren egitasmoa</p>	

## 1.2. Administrarritza

<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<b>Administrazio Saila egituratu Batzorde moduan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elkarre edo egitura ezberdinetan (Lanku, Mintzola,...) lanean ari diren administrariekin Administrazio Saila egituratu.</li> <li>- Helburuak eta funtzionamentua zehaztu.</li> <li>- Koordinatu eta jarraipena egin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Administrazio Saila batzorde moduan egituratu da.</li> <li>- Helburuak eta funtzionamendua zehatu da. Batzordea hileroko bilkurak egitea erabaki zen.</li> </ul>
<b>Finantza gestioa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aurrekontua orekatu eta exekuzioaren berri zuzendaritzari eman.</li> <li>- Kontabilitatea eguneratua eraman</li> <li>- Diruzaintzaren jarraipena egin</li> <li>- Inbentarioa eguneratu</li> <li>- Herrialde guztien kontuak eguneratu.</li> <li>- Ogasuneko izapideak bete.</li> <li>- Irizpide bateratuak landu eta zaindu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diruzaina eta Koordinatzailearekin elkarlan estuan jardun. Koordinazio bilkura hileroko. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Aurrekontuaren egitura erabaki eta jarraipena egin</li> <li>o Laguntza eskariak eta beren zuriketa garaiz egiteko modua egin</li> <li>o Sarrera irteeren gaineko kontrola eraman; ordainketa epeak kudeatu jarritako irizpideen baitan.</li> <li>o Diruzaintzako kontuak adi zaindu, sarrerak eta irteerak planifikatuz eta diruzaintza plana prestatuz.</li> </ul> </li> <li>- Arauzko kontabilitatea eraman, BE osatzen duten elkarre guztietan.</li> <li>- Urteko kontuak eta memoria prestatu.</li> <li>- Inbentarioa eguneratu, urtean behin.</li> <li>- Finantza gaietan ezarritako irizpideak bete daitezzen bermatu.</li> <li>- Herrialdeetako diruzainekin koordinazio bilkurak egin: urtean bi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diruzain eta koordinatzailearekin elkarlan estua egon da nahiz eta hileroko ez den bilerarik egon.</li> <li>- Aurrekontuan aurreko urteetako egitura berdina mantendu da eta jarraipena egin da, kontuak egunera eraman dira.</li> <li>- Diruzaintza plana ez da prestatu baina diruzaintzaren jarraipena egin da.</li> <li>- Elkarre guztietako arauzko kontabilitatea eraman da eta finantza irizpideen arabera egin da.</li> <li>- Urteko kontu, memoria, inbentarioa egin dira finantza irizpideak zainduz.</li> <li>- Herrialdeetako diruzainekin 2 bilera egin dira</li> </ul>
<b>Lan kontratuak</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lan kontratuen gestioa eta jarraipena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zuzendaritza Batzordeak erabakitako lan hitzarmenak egin eta baldintzak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zuzendaritzak eskatutako lan hitzarmenak, agindutako baldintzetan</li> </ul>

	zaindu. - Nominen jarraipena egin. - Gaixoaldi bajak-altak bideratu.	egin dira. - Nominen jarraipena egin da. - Gaixoaldi bajak eta altak bere garaian bideratu dira.
<b>Bazkide errolda</b>	- Bazkideen alta eta bajak erroldatu. - Eskatzen diren informeak egin. - Bazkide kuotaren inguruko gogoetan parte hartu.	- Urtean zehar izan diren bazkideen altak eta bajak garaiz egin dira, bazkide berriei txartela bidali zaie. - Eskatutako informeak egin dira.



<p><b>Ohiko egitekoak</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Telefono deiak hartu eta banatu.</li> <li>- Postaz arduratu: egunerokoak igorri eta jasotakoak banatu.</li> <li>- Koordinatzaile eta Saisetako eragileei behar duten laguntza eskaini: informazioa, laguntza eskariak, zuriaketak e.a.</li> <li>- Bitarteko teknologikoen funtzionamenduaren ardura eraman.</li> <li>- Artxibo informatikoen ziurtasun kopiak egin.</li> <li>- Elkarteko artxibo administratiboa antolatu eta egunera eraman.</li> <li>- Ibilgetua Materialaren inbentarioa egunera eraman.</li> <li>- Tresneriaren sarrera-irteeren kontrola eraman.</li> <li>- Biltegiko izakinen mugimenduaren kontrola eraman: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Bulegoko material suntsigarria: aurreikuspenak, erosketak...</li> <li>o Salmentarako materialaren mugimenduak</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Telefono deien banaketa, posta banaketa, egin da.</li> <li>- Koordinatzaile, Saisetako eragile eta Herraldeetako Koordinatzaileei laguntza eskaini zaie.</li> <li>- Bitarteko teknologikoez arduratu da, sortutako arazoak bideratuz.</li> <li>- Artxibo informatikoaren ziurtasun kopia egin da egunero.</li> <li>- Elkarteko artxibo administratiboaren antolaketa zaindu da; eguneratu beharrean geratu da.</li> <li>- Ibilgetu materialaren inbentarioa eguneratu da.</li> <li>- Biltegiko edukia kontrolatu da beharrezko suntsigarri materialaren erosketak bideratuz eta Salmentako materialaren mugimendua zainduz.</li> </ul>
-------------------------------	---	---

### 1.3. Feminismoa

<b>Urterako helburuak</b>	<b>Ebaluazioa</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2018ko Gogoetak feminismoan planteatutako ondorioak landu Elkartean.</li> <li>- Zer egitura eman, landu Elkartean.</li> <li>- Egitasmoa gauzatzeko finantziazioa lortu.</li> <li>- Ahalduntze bertso-eskola gai-jartzaileei zabaltzeko pausoa eman.</li> <li>- Gizon bertsolarien bertso-eskola feminista sortu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2018ko Gogoetak feminismoan planteatutako ondorioak bildu ditugu eta sail bakoitzari dagozkionak jakinarazi dizkiogu.</li> <li>- Elkartean zer egitura eman lantzen ari gara. Genero Taldearen zikloa itxi dugu. Feminismo eragiletzari koordinatzaileetako batek helduko dio eta transmisioa egiten ari gara.</li> <li>- Ahalduntze Bertso-eskolaren V. edizioa abiatu dugu, gai-jartzaileei zabalik.</li> <li>- Gizon bertsolarien bertso-eskola feminista sortu dugu.</li> </ul>

<b>SAILAREN KUDEAKETA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<b>Feminismoari zer egitura eman Elkartean, landu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2018ko Gogoetaren ondotik, eta 2019an Egituraz egingo den gogoetari lotuta, Elkartean feminismoari zer egitura eman, landu. Horretarako prozesua planifikatu eta gauzatu, dagozkien sailekin/kideekin (genero taldeaz, Lehendakaritza taldeaz, eta koordinazio batzordeaz).</li> <li>- Egitura berria sortu eta funtzionamendua abiatu.</li> <li>- Egitura horren baitan, eragiletza dedikazioak eta ardurak zehaztu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elkartean zer egitura eman lantzen ari gara.</li> <li>- Genero Taldearen zikloa itxi dugu.</li> <li>- Feminismo eragiletzari koordinatzaileetako batek heldu dio.</li> <li>- Orain arte genero eragiletza izan duen Ixiarrek, 2019an Ahalduntze Bertso-eskolaren ardura soilik hartu du, eta ikasturtea amaitzean erabat utziko du.</li> <li>- Gizonen Bertso-eskola Feministaren ardura sustapen eragileak hartu du.</li> </ul>
<b>Genero taldea</b>	- 2018ko Gogoetak feminismoan eman	- 2018ko Gogoetaren emaitzak landu

<p>2018ko Gogoetaren emaitzak landu. Elkarteko egitura berrian izango duen lekua argitu. 2019ko egitasmoetan partaidetza indartu</p>	<p>dituen emaitzak landu genero taldean.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2019an Egituraz egingo den gogoetan, genero taldea ere partaide egin.</li> <li>- Elkarteko egitura berriaren baitan kokatu genero taldea.</li> <li>- Urteko egitasmo zehatzean zuzeneko parte hartzea izan dezaten aukerak zabaldu: gizonezkoen bertso-eskola feminista sortzeko bultzada eman dezan kide bakoitzak.</li> <li>- Kideen arteko komunikazioa bermatu, emailez zein telefonoz.</li> <li>- Giro atsegina eta bizia zaindu; garapen pertsonala eta ekiteko grina ezaugarri dituen giroa zaindu.</li> </ul>	<p>ditugu Genero Taldean.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elkartean feminismoa alorrari heltzeko egitura sendoagoa behar dugula ondorioztatu dugu. Eta Genero Taldearen zikloa itxiztat eman dugu.</li> <li>- Genero Taldeko partaideei egitasmoetan jarraitzeko aukera eman diegu. Gizonezkoen Bertso-eskola sortzera bideratu dute partaideek euren aportazioa.</li> </ul>
<p><b>Ekimenak gauzatzeko finantzabideak egonkortzea</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emakunderen hitzarmenari iraunkortasuna eman.</li> <li>- 2019ko egitasmoak gauzatzeko finantziazioa lortu.</li> <li>- Feminismo eragiletza postu erdi batentzat finantziazioa lortzen saiatu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emakunderen hitzarmenari jarraipena eman diogu.</li> <li>- Ez dugu finantzabide berririk lortu.</li> </ul>

### **BERTSOZALE ELKARTEAREN JARDUNEAN GENERO IKUSPEGIA TXERTATZEA**

<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<p><b>2018ko Gogoetak feminismoan jarritako ondorioak landu sail eta herrialdeekin</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2018ko Gogoetaren emaitzak jaso, idatzi. Dokumentua landu.</li> <li>- Sail eta herrialde bakoitzari zertan eragiten dion landu, bakoitzarekin. Sail bakoitzak bere ekimenen eta aldaketaren ardura hartu dezan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2018ko Gogoetaren emaitzetan Feminismoari dagokion atala osatu dugu.</li> <li>- Sail bakoitzak feminismoan landu beharrekoak ere zehaztu ditugu.</li> <li>- Datozen 12 urteetan garatzeko lan</li> </ul>

	<p>eragin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Datozen 12 urteetan garatzeko plana idatzi.</li> </ul>	ildoak idatzi ditugu.
<b>Berdintasun plana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertsozale elkartearen berdintasun planerako testuingurua aztertzea.</li> <li>- Berdintasun plana egiteko lehen urratsak ematea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Irailean bi saio egin dira: borondatez aritzen diren emakumeekin (22) eta soldatapeko langile guztiekin (69) Saio horiek Farpi kooperatibako kideekin egin dira eta berdintasun plana egin aurreko abiapuntua markatzeko baliatu dira.</li> <li>- Berdintasun plana nola egingo den zehaztu da: 2021ean egingo da elkartean eta 2020a baliatuko da berdintasun plana egiteko egitura osatzen joateko.</li> </ul>
<b>Eraso matxistak kudeatzeko protokoloa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eraso matxistak ematen direnen erantzuteko irizpide adostuak izatea.</li> <li>- Parte hartze prozesu baten bidez ahalik eta tresna adostuena osatzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emagin elkartekoekin egin da prozesua. Herrialde bakoitzean bi saio egin dira eta Villabonan beste bi. Guztira 70 pertsona inguruk hartu dute parte saio guztietan.</li> <li>- Lantalde bat sortu da EH mailan erasoak kudeatzeko. Herrialde bakoitzean ere kudeaketa lantalde horretan parte hartuko duten ordezkariak izendatu dira.</li> </ul>

<b>FORMAZIOA ETA SENTSIBILIZAZIOA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<b>Emakume bertsolari eta gai-jartzaileentzat Ahalduentze Bertso-eskola</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2018/2019 ikasturteari jarraipena egin eta antolakuntza lanak bideratu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2018/2019 ikasturtea arrakastaz gauzatu dugu.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikasturtearen balorazioa egin partaide izan diren emakume bertsolariekin eta irakasleekin.</li> <li>- 2019/2020 ikasturtean bertso-eskolan gai-jartzaile emakumeak sartzeko diseinua egin, arduradun izango diren kideekin (gai-jartzaileekin), eta sustapen eragileaz koordinatuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikasturtearen balorazioa eginda, 2019/2020ko berrikuntzak zehaztu ditugu.</li> <li>- 2019/2020 ikasturtean bertso-eskola gai-jartzaileei ere zabaldu diegu. Inoizko parte-hartze handiena lortu dugu (7 gai-jartzaile eta 24 bertsolari). Eta antolakuntza taldea berriro dugu (3 gai-jartzaile/dinamizatzaile eta antolatzaile 1).</li> </ul>
<b>Gizon bertsolarientzat Bertso-eskola Feminista</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gizonetako bertsolariek genero ikuspegia lantzeko bertso-eskola sortu. Diseinua eta prozesuan ari diren arduradunekin (sustapen eragilearekin, gai-jartzaileekin) koordinatu, alboan egon.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gizonentzat Bertso-eskola Feminista sortu dugu. 13 bertsolarik eman dute izena. Sustapen eragileak hartu du antolakuntza ardura. Bi bertso-eskolak (Ahduntze eta Gizonena) koordinatu ditugu.</li> </ul>

<b>KOMUNIKAZIOA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<b>Barne komunikazioa landu bereziki, urtean zehar antolatzen ditugun ekimenen berri emanez</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ahduntze Bertso-eskolaren eta Bertso-eskola Feministaren berri zabaldu, bertsolaritzako agente aktibo guztiengana (barne eta kanpoko taldeak) informazioa helarazteko.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ahduntze Bertso-eskolaren eta Gizonen Bertso-eskola Feministaren berri zabaldu diegu, bertsolari eta gai-jartzaileei, parte hartzera gonbidatuz.</li> </ul>

## 2. KOMUNIKAZIOA

Urterako helburuak	Ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Komunikazio sailaren jarduna herrialdeekiko nahiz sailekiko zehar lerroan egituratu, eremuak zehaztuz eta sinergiak aprobetxatuz.</li> <li>- Eragile baten (100 %), komunikazio teknikari baten (100 %), eta erredaktore baten (% 50) dedikazio jarraituarekin komunikazio saila dinamizatu. Herrialdeetako komunikazio arduradunen bitartez elkarteen arteko etengabeko komunikazio fluxua bermatu. Komunikazioari lotuta lanean ari diren elkarteko profesionalen arteko komunikazioa bultzatu. Adituen eta borondatezko kideen parte-hartzea eragin.</li> <li>- Elkarrearen komunikazio politika berrikusten eta garatzen jarraitu. Elkarteko kideak formatu, diskurtso propio eta koherentea zainduz.</li> <li>- Urtean zehar aurrera emango diren egitasmoen komunikazio planak diseinatu eta, urtebetez, hauek modu berezian aztertu, praktika onen gida osatuz. Elkarteko komunikazio politika aintzat hartzen dela bermatu.</li> <li>- Komunikazio erreminten plan estrategikoa etengabe berrikusi eta garatu.</li> <li>- Hedabide eta gizarte mailan elkarrearen duen presentzia mantendu eta areagotu.</li> <li>- Barne komunikazioan ahalegin berezia egin: gogoeta estrategikoa dela eta, aldizkari zein ikus-entzunezko berezia gauzatu. Gogoeta estrategikoaren diseinuan parte hartu, eta komunikazioa landu eta garatu.</li> <li>- Lankuko diseinatzailearen diseinu lanen koordinazioa hobetu.</li> <li>- Internet sarea berrikusten jarraitu: LinkedIn-era jauzia eman, sektoreari buruzko albisteak bistaraziz. Gainontzeko sare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Komunikazio sailaren jarduna sailekiko eta herrialdeekiko zehar lerroan egituratu da, sinergiak aprobetxatuz eta lan eremuak zehazten jarraituz.</li> <li>- Sailak eragile baten eta komunikazio teknikari baten %100eko dedikazio jarraitua izan du. Berripaperaren erredakzioan, %10ko dedikazioarekin, beste kide bat aritu da. Bertsoa.eus, Bertsoeskola.eus eta Bertsoikasgela.eus atarietako komunikazioari lotutako atalak (albisteak...) Transmisio Saileko eta Hedapen Saileko dedikazioarekin osatu dira.</li> <li>- Herrialdeetako komunikazio arduradunekin etengabeko komunikazio fluxua izan da, elkarteko komunikazio alorreko profesionalen arteko komunikazioa bultzatu da, eta adituen eta borondatezko kideen parte hartzea eragin da.</li> <li>- Elkarrearen komunikazio politika garatzen eta finkatzen jarraitu da, diskurtso propio eta koherentea zainduz eta elkarteko kideak formatuz. Harreman publikoen gaia aztertu da bereziki.</li> <li>- Urtean zehar aurrera eraman diren egitasmoen komunikazio planak diseinatu dira.</li> <li>- Komunikazio erreminten plan estrategikoa berrikusi da.</li> <li>- Elkarrearen hedabideetan eta gizarte mailan duen presentzia mantendu eta areagotu da.</li> <li>- Barne komunikazioari dagokionez ahalegin berezia egin da: gogoeta estrategikoaren komunikaziorako euskarriak (aldizkaria + bideoa) gauzatzeko diseinua landu da eta garapenari ekin zaio. 2020an gauzatuko den parte-hartze prozesuaren diseinu fasean parte hartu da, eta honen</li> </ul>

<p>sozialak eragin, atarietako gune estatikoak eguneratu eta erdal guneei jarraipena eman. Bertsoeskola.eus atari berriaren irudia eta komunikazio estrategia landu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Publizitate tarteen jarraipena egin: bannerrak (Bertsoa.eus, Bertsosarrerak.eus...)</li> <li>- Komunikaziorako estilo liburua garatu (Bertsoa.eus, Bertsozale.eus, Mintzola.eus, BertsoZalea berripapera...) eta webguneen editore taldearen bilerak aktibatu.</li> <li>- Komunikazio sailaren aurrekontuaren bolumen osoa bistarazi.</li> </ul>	<p>gizarteratzea gauzatzeko euskarriak sortu dira.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lankuko diseinatzailearen diseinu lanen koordinazioa bideratu da.</li> <li>- LinkedIn-era jauzia eman da sektoreari buruzko albisteak bistaratzuz. Gainontzeko sare sozialetan eragin dugu, web atarietan etengabeko albiste jarria bermatu da eta gune estatikoak zein erdarazko guneak eguneratu dira. Bertsoeskola.eus atari berriaren komunikazio ikuspegia aztertu da eta diseinua estetikoak landu da.</li> <li>- Publizitate tarteen jarraipena egin da (Bertsoa.eus, Bertsosarrerak.eus...)</li> <li>- Ezin izan dugu editore taldea aktibatu eta komunikaziorako estilo liburua garatu.</li> <li>- Ez dugu komunikazio sailaren bolumen osoa bistaratu. Proiektuka landu da.</li> </ul>
--	--

<b>SAILAREN KUDEAKETA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funtzionamendua eta Antolaketa</li> <li>- Egitasmoa zehaztu eta beronen garapena zaindu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2019ko egitasmoa zehaztu eta Zuzendaritza batzordeari proposatu.</li> <li>- Sailaren aurrekontua kudeatu (Bertsozale Elkarte eta Mintzola Ahozko Lantegia)</li> <li>- Urteko balorazioa eta memoria aurkeztu Zuzendaritza Batzordeari urte amaieran.</li> <li>- Sailaren funtzionamendua aktibatu. Bileren gai ordenak, aktak eta erregulartasuna bermatu.</li> <li>- Herrialde guztietako komunikazio arduradunen arteko eta elkarten arteko komunikazio fluxua bermatu.</li> <li>- Komunikazioan ari diren elkarteko profesionalen arteko komunikazioa eragin.</li> <li>- Adituen parte-hartzea eragin.</li> <li>- Borondatezko kideen parte-hartzea eragin.</li> <li>- Egitasmoen eta proiektuen lanketa bestelako bitartekoen bidez aurreratu: posta elektronikoa, barne foroak...</li> <li>- Koordinazio batzordean parte hartu.</li> <li>- Kudeaketa batzordean parte hartu.</li> <li>- Zuzendaritza batzordean parte hartu.</li> <li>- Egitasmo zehatzetarako sortutako batzordeetan parte hartu: gogoeta antolatze taldean.</li> <li>- Taldearen formazioa ahalbidetuko duten ikastaro, jardunaldi eta mahai-inguruetan parte hartu.</li> <li>- Diseinu lanetarako dedikazioa eta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Egitasmoa zehaztu eta Zuzendaritza batzordeari proposatu zaio.</li> <li>- Aurrekontua prestatu eta jarraipena egin da.</li> <li>- Urteko balorazioa eta memoria aurkeztu dira.</li> <li>- Sailaren funtzionamendua aktibatu da. Bileren gai ordenak, aktak eta erregulartasuna bermatu da. Komunikazio batzordearen 9 bilera egin dira.</li> <li>- Herrialde guztietako komunikazio arduradunen arteko eta elkarten arteko komunikazio fluxua bermatu da.</li> <li>- Komunikazioan alorrean ari diren elkarteko profesionalen arteko komunikazioa eragin da.</li> <li>- Adituen eta borondatezko kideen parte-hartzea eragin da.</li> <li>- Egitasmoen eta proiektuen lanketa bestelako bitartekoen bidez aurreratu da: posta elektronikoa...</li> <li>- Hainbat batzordeetan parte hartu da: Koordinazioa, Kudeaketa, Zuzendaritza, Parte-hartze prozesuaren ko-diseinuaren lan taldean...</li> <li>- Formazio saioak: <ul style="list-style-type: none"> <li>o 2019-02-27 ApplInventor. Azkue Fundazioa.</li> <li>o 2019-06-19 Periodismo, privacidad y derechos digitales. UPV/EHU. Uda Ikastaroak.</li> </ul> </li> </ul>
--	---	--



	<p>diseinu lanen koordinazioa hobetu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2019-06-21 Kanbanize. Organiza y gestiona el trabajo de tu equipo. Euskadi+innova</li> <li>○ 2019-07-04. Ikus-entzunezko sortzaileentzat Pitchinga. Masterclass-a. 2deo. Tabakalera.</li> <li>○ 2019-07-08/09 Euskarazko komunikabideen aukerak eta erronkak: proposamen bat lantzeko unea. UEU.</li> <li>○ 2019-08-1/14 Lehen Sorospenak. DYA.</li> <li>○ 2019-09-16 Kinemaster. Edición de video con smartphone. Euskadi+innova.</li> <li>○ Hizkuntzak: Ingelesa, frantsesa...</li> </ul>
--	---	--

<b>Sailaren jardun eremua definitu.</b>	Komunikazio taldearen jarduna herrialdeekiko nahiz sailekiko zehar lerroan egituratu, eremuak zehaztuz eta sinergiak aprobetxatuz.	Sailaren egitekoa herrialde eta beste sailekin zehar lerroan egituratu da, eremuak zehaztuz eta sinergiak aprobetxatuz.
---	--	---

<b>KOMUNIKAZIO POLITIKA OROKORRA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<p><b>Elkartearen komunikazio politika berrikusten eta finkatzen jarraitu eta elkarteko kideak formatu.</b>  <b>Komunikazio korporatiboa</b>            Elkartearen balore eta estiloa kontutan hartuko duen diskurtso propio eta koherentea bermatu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elkartearen jardunean elkartearen balioetan eta estiloan oinarritutako komunikazio politikaren erabilera bermatu.</li> <li>- Gizarteko agente egituratuekiko (elkarte, erakunde, administrazioa...) eta hedabideekiko komunikazio eta harreman politika garatu.</li> <li>- Komunikazio politika modu jarraituan berrikusi dokumentu guztiak karpeta berean jasoz eta elkarteko kideak formatuz.</li> <li>- Komunikazio politikaren baitan hainbat atal berrikusi edo garatu:</li> <li>- Komunikazio planak aztertu eta praktika onen gida osatu.</li> <li>- Komunikaziorako estilo liburua garatu eta partekatu, formazioa eman-jasoz. Aintzat hartuz: Bertsozalea.eus, Mintzola.eus, Bdb.bertsozale.eus, bertsosarrerak.eus, Bertsoa.eus, bertsoikasgela.eus, bertsoeskola.eus,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elkartearen jardunean elkartearen balioetan eta estiloan oinarritutako komunikazio politikaren erabilera zaindu da.</li> <li>- Gizarteko agente egituratuekiko eta hedabideekiko komunikazioa eta harremana zaindu da.</li> <li>- Komunikazio politika modu jarraituan berrikusi da elkarteko kideak formatuz.</li> <li>- Komunikazio planak aztertu dira, harreman publikoaren gaian arreta jarri.</li> <li>- Ez da izan estilo liburua garatzeko tarterik.</li> <li>- LinkedIn-era jauzia eman da sektoreari buruzko albisteak publikatuz.</li> <li>- Gainontzeko sare sozialetan eragiten jarraitu da.</li> <li>- Bertsoa.eus eta Bertsosarrerak.eus publizitate tartean jarraipena egin da.</li> <li>- YouTubeko strategiaren errepasoa egiterik ez dugu izan.</li> </ul>

	<p>Lanku.eus, Bertsozalea berripapera eta sare sozialak.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet sarean jauziak eman: YouTube, Facebook, Twitter, Instagram.. lanean jarraitu eta LinkedIn-en sektoreari buruzko albisteak publikatu</li> <li>- Bertsoa.eus eta bertsosarrerak.eus publizitate tarteak aktibatu eta jarraipena egin...</li> <li>- YouTube, estrategiaren errepassoa.</li> </ul>	
--	---	--

<b>BARNE ETA KANPO KOMUNIKAZIO PLANAK</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<p><b>Barne komunikazioa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zuzendaritza, sail, lantalde desberdinetako kide eta bazkideen arteko komunikazioa bermatu.</li> <li>- Hartzaile multzo honi egokitutako mezu eta erremintak garatu.</li> <li>- Informazioa lehenetsunez helarazi elkartekideei.</li> </ul>	<p>Sail eta herrialdeen arteko komunikazioa arretaz zaindu.</p> <p><b>Barne buletinak:</b>  <b>Bertsozale Elkarteko barne buletina:</b>  <b>Zuzendaritza, Sail eta lan-talde desberdinetako kideei zuzendurik</b> Barne buletina hamabostean behin helarazi sail eta herrialdeetako informazioarekin.  <b>Mintzola Ahozko Lantegiko barne buletina:</b> Mintzolako patronatu kideei, EHBeko zuzendaritza kideei, ikerlariei... hilean behin helarazi..  <b>Ekitaldien egutegia datu-basea elikatu</b> Elkarteko kideek egitasmoei buruzko bisio osoa izan dezaten. Asteko ekitaldien berri igorri elkarteko kideei.  <b>Bazkideei zuzendurik:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- BertsoZalea berripaperaren 10 ale</li> </ul> </p>	<p>Sail eta herrialdeen arteko komunikazioa arretaz zaindu da.</p> <p><b>Barne buletinak:</b>  <b>Bertsozale Elkarteko barne buletina:</b> Zuzendaritza, sail eta lan talde desberdinetako kideei hamabostean behin helarazi zaie sailetako eta herrialdeetako informazioa. 22 buletin prestatu eta hedatu dira.  <b>Mintzola Ahozko Lantegiko barne buletina:</b> Mintzolako patronatu kideei, EHBeko zuzendaritza kideei, ikerlariei... hilean behin helarazi zaie (uztailean eta abuztuan izan ezik). Guztira 10 buletin prestatu eta helarazi dira.  <b>Ekitaldien egutegia datu-basea elikatu da.</b> Elkarteko kideek egitasmoei buruzko bisio osoa izan asmoz. Asteko ekitaldien berri</p>

	<p>argitaratu, sail eta herrialdeekin elkarlanean.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ekintza jakinetan komunikazio ahalegin berezia egin: Batzar Nagusia, Bertso Eguna, txapelketak, argitalpenak, gogoeta estrategikoa...</li> <li>- Gogoeta estrategikoaren ondorioen berri emateko liburuxka bat eta bideoa bat garatu eta helarazi bazkideei.</li> <li>- Bazkide berriak erakartzeko komunikazio estrategiak diseinatu herrialde eta sailekin elkarlanean eta bitartekoak (irudiak, esku-orriak...) garatu.</li> </ul>	<p>igorri zaie, astero, Elkarteko kideei.</p> <p><b>Bazkideei zuzendurik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BertsoZalea berripaperaren 10 ale argitaratu dira, sail eta herrialdeekin elkarlanean eta erredaktore baten %10eko dedikazioarekin.</li> <li>- Ekintza jakinetan komunikaziorako ahalegin berezia egin da: Batzar Nagusia, gogoeta estrategikoa...</li> <li>- Bazkide berriak erakartzeko komunikazio estrategiak diseinatu eta inplementatu dira: Gipuzkoako Bertsolari Txapelketan, Durangoko Azokan...</li> <li>- Bazkidetza, 2019ko abenduaren 31n: 2540</li> <li>- (2018an: 2502, 2017an: 2482, 2016an: 2343)</li> <li>- Gogoetaren ondorioen eta elkartearen jardueraren sozializaziorako euskarriak diseinatu dira eta lanketa fasean daude.</li> </ul>
<p><b>Kanpo komunikazioa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hedabideekiko harreman iraunkorra landu.</li> <li>- Hartzaile multzo honi egokitutako mezu eta erremintak garatu.</li> <li>- Elkarreak antolatutako ekintzak gizarteratzeko ahalegin berezia egin.</li> <li>- Harreman publikoak zaindu eta koordinatu. Bozeramaleak prestatu.</li> <li>- Publizitatearen jarraipena egin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hedabideek elkartearen proiektuari eskaintzen dioten arretaren jarraipena egin eta eragin.</li> <li>- Hedabideei elkartearen egitasmoei buruzko albisteak eta bertsolaritzan albiste diren gaiet buruzko informazioa zein bertso saioen agenda helarazi asteroko maiztasunez.</li> <li>- Sailekin eta herrialdeetako elkarrekin elkarlanean aritu egitasmoen komunikazioan aholkularitza eskainiz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hedabideek elkartearen proiektuari eskaintzen dioten arretaren jarraipena egin eta eragin da.</li> <li>- Hedabideei elkartearen egitasmoei buruzko albisteak eta bertsolaritzan albiste diren gaiet buruzko informazioa zein bertso saioen agenda helarazi zaie asteroko maiztasunez.</li> <li>- Sailekin eta herrialdeetako elkarrekin elkarlanean aritu gara egitasmoen komunikazioan aholkularitza eskainiz</li> </ul>

	<p>eta komunikazio lanak bideratuz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Gogoeta estrategikoa</li> <li>o Bertso Eguna</li> <li>o Batzar Nagusia</li> <li>o Eskolartekoa</li> <li>o Bertso Udalekuak</li> <li>o EHUko ikastaroak</li> <li>o Ahots Baten</li> <li>o Durangoko Azoka</li> <li>o Hitzetik Hortzera</li> <li>o Bertsoa.eus</li> <li>o Kulturartekoa. Kongresuak, topaketak.</li> <li>o Lanku. Argitalpenak eta ekoizpenak</li> <li>o Bapatean2018</li> <li>o Xenpelar Dokumentazio Jardunaldiak</li> <li>o Bertsolamintza</li> <li>o Mintzolako mintegia</li> <li>o Ikerketa kontratu eta proiektu sariak</li> <li>o Nafarroako Txapelketa 2019</li> <li>o Arabako Txapelketa 2019</li> <li>o Gipuzkoa Bertsotan 2019</li> <li>o Gipuzkoako Bertsolari Txapelketa 2019</li> <li>o Xilaba 2019</li> <li>o Bizkaiko Taldekako Txapelketa 2019</li> <li>o ...</li> </ul> <p>- Hedabideekin hitzarmenak: Hedapen Sailarekin elkarlanean hedabideekin</p>	<p>eta komunikazio lanak bideratuz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Komunikazio planak diseinatu eta garatu dira:</li> <li>- Gogoeta estategikoa, Parte-hartze prozesua, Bertso Eguna, Batzar Nagusia, Eskolartekoa, Bertso Udalekuak, EHUko ikastaroak, Ahots Baten, Durangoko Azoka, Hitzetik Hortzera, Bertsoa.eus, Lanku (argitalpenak eta ekoizpenak), Bapatean2018, Xenpelar Dokumentazio Jardunaldiak, Bertsolamintza, Mintzolako mintegia, Ikerketa kontratu eta proiektu sariak, Nafarroako Txapelketa 2019, Arabako Txapelketa 2019, Gipuzkoa Bertsotan 2019, Gipuzkoako Bertsolari Txapelketa 2019, Taldekako Xilaba 2019, Bizkaiko Taldekakoa 2019</li> <li>- Hedabideekin hitzarmenak: Hedapen Sailarekin elkarlanean hedabideekin dauden lankidetzen jarraipena egin da.</li> <li>- Hedapen Sailarekin elkarlanean hedapen sarearen diseinuan parte hartu eta hedabideen jarraipena egin da: Hitzetik Hortzera, Bertsoa.eus, txapelketak...</li> <li>- Publizitate akordietan adostutakoa exekutatu da.</li> <li>- Durangoko Azokan elkarleak izan behar duen presentzia aztertu, Xenpelar Dokumentazio Zentroaren</li> </ul>
--	---	--

	<p>(prentsa idatzia, aldizkariak, irratiak, telebistak, webguneak...) lankidetzak berriak eragin, garatu, lotu. Sinatu duten hedabideei jarraipena egin hartutako konpromisoak betetzen dituztela ziurtatuz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hedapen Sailarekin elkarlanean, elkartearen hedapen sarearen diseinuan parte hartu eta hedabideen jarraipena egin: Hitzetik Hartzera, bertsoa.eus...</li> <li>- Koordinatzailearekin eta Sustapen Sailarekin elkarlanean publizitate akordioetan adostutakoa exekutatu.</li> <li>- Durangoko Azokan elkarrekin izan behar duen presentzia aztertu eta Lankuko zuzendariarekin batera stand-aren ardura hartu. Gainontzeko azokatakoa ere, lurraldeekin eta Lankurekin elkarlanean.</li> </ul>	<p>mahai inguru bat antolatu eta Lankurekin batera stand-aren ardura hartu da.</p>
--	---	--

<b>KOMUNIKAZIO ERREMINTEN KUDEAKETA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<b>Komunikaziorako erremintak</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Komunikazio erreminta guztien plan estrategikoa etengabe berrikusi eta garatu:</li> <li>- Sarean ditugun atari eta sare sozial guztien osotasuneko ikuspegia izan eta hobekuntzak proposatu eta gauzatu. 2019an editore taldearen batzordea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Komunikaziorako erreminta guztien plan estrategikoa etengabe berrikusi eta garatzen da: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Sareko atari eta sare sozial guztien osotasuneko ikuspegia izan eta hobekuntzak proposatu eta gauzatu dira. Ezinezkoa izan</li> </ul> </li> </ul>

	<p>elkartzen hasi, estilo liburua lantzen hasi eta begiratu osoa izateko. Talde lana eragin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertsozalea berripapera 2020tik aurrera bazkide guztiei digitala bidaltzeko estrategia definitu, diseinua eta edukia berrikusi.</li> <li>- Bertsoa.eus-en, publizitatea landu.</li> <li>- Bertsosarrerak.eus-en publizitatea landu. Bannerrak egokitu.</li> <li>- Bdb.bertsozale.eus: eduki estatikoak berrikusi</li> <li>- Bertsozale.eus. mugikorretarako txukundu. Argazki handiagoak..</li> <li>- Bertsoikaskgela.eus: komunikatiboki jarraipena egin</li> <li>- Bertsoeskola.eus atari berriaren garapenean lana egin. Diseinuaz arduratu. Komunikazioari lotutako estrategiaz hausnartu</li> <li>- Sare sozialen berrikusketa: YouTube, Instagram, Twitter eta Facebook-en lanean jarraitu eta LinkedIn-en sektoreari buruzko albisteak publikatzen hasi.</li> <li>- Kanpo komunikazioan erabili diren erremintak</li> </ul>	<p>da editore taldearen batzordea aktibatzea eta estilo liburua lantzen hastea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Bertsozalea berripapera 2020ko apiriletik aurrera bazkideei digitalki soilik bidaltzeko estrategia adostu da. Diseinua eta edukia ez da berrikusi. Gaur egun 1.112 bazkideri bidaltzen zaie digitalki.</li> <li>o Bertsoa.eus eta Bertsosarrerak.eus-en publizitatea sartu da.</li> <li>o Bertsozale.eus-en hainbat hobekuntza egin dira.</li> <li>o Bertsoeskola.eus atari berriaren garapenean parte hartu da: komunikazioari lotutako estrategia landu eta diseinu estetikoa landu da.</li> <li>o LinkedIn-en sektoreko albisteak publikatzen hasi gara eta gainontzeko sare sozialetan (YouTube, Instagram, Twitter, eta Facebook-en etengabeko jarioa izan dugu).</li> </ul> <p>- Internet atariak: Epea: 2019-01-01 / 2020-01-01 Erabiltzaileak   Sesioak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Bertsozale.eus: 98.186   234.397</li> <li>o Bertsoa.eus: 122.715   409.721</li> <li>o Mintzola.eus: 11.796   15.903</li> <li>o bdb.bertsozale.eus: 120.946  </li> </ul>
--	--	---

		<p>208.686</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o bertsokasgela.eus: 37.829   74.618</li> <li>o bertsoeskola.eus: 2.465   5.646 (2019ko urriaren 1etik dago martxan)</li> </ul> <p>- Atariez gain sare sozialen bitartez ere garatu da kanpo komunikazioa. Sare sozialak, datutan (jarraitzaile kopuruak):</p> <p>FACEBOOK (atsegin dut/lagunak):  Bertsozale – 7.168   Mintzola – 485   Bertsoa.eus – 3.209   Hitzetik Hortzera – 4.724   Arabako BE – 2.440   Bertsularien Lagunak – 2.487   Bizkaiko BE – 1.169   Gipuzkoako BE – 2.714 (orr.) + 3.156 (prof.)   Nafarroako BE – 4.447   Lanku – 1.042</p> <p>TWITTER (jarraitzaile):  Bertsozale – 5.580   Mintzola – 995   Bertsoa.eus – 4.935   Hitzetik Hortzera 268   Arabako BE – 918   Bertsularien Lagunak – 499   Bizkaiko BE – 1.508   Gipuzkoako BE – 1.575   Nafarroako BE – 1.207   Lanku – 1.036</p> <p>YOUTUBE (harpidedunak + ikustaldiak):  Bertsozale – 222 + 76.030   Mintzola – 630 + 230.419   Bertsoa – 4.400 + 2.106.131   Arabako BE – 47 + 46.219   Bertsularien Lagunak – 86 + 131.855</p> <p>INSTAGRAM (jarraitzaileak):</p>
--	--	--



		Bertsozale – 1.886   Bizkaiko BE – 652   Gipuzkoako BE – 828   Bertsularien Lagunak
<b>Datu-baseak</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elkartearen Komunikazio politikak garatzeko ditugun Datu-baseak eguneratu, berrantolatu eta behar direnak sortu:</li> <li>- Hedabideen datu-baseak berrikusi, herrialdeekin elkarlanean: estatukoak, atzerrikoak, EHkoak.</li> <li>- BertsoZalea euskarri digitalean bidaltzeko bazkideen datu-baseak landu.</li> <li>- BertsoZalea jasotzen duten erakundeen datu-baseak etengabe eguneratu.</li> <li>- Administrazio Sailarekin eta Dokumentazio Zentroarekin elkarlanean Pertsonen Datuen Babeserako neurriak aztertu, inplementatu eta elkarteko kideen artean zabaldu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Datu-baseak eguneratu, berrantolatu eta beharrekoak sortu dira.</li> <li>- Hedabideen datu-baseak etengabe berrikusi dira.</li> <li>- BertsoZalea euskarri digitalean zein paperean bidaltzeko datu baseak landu dira.</li> <li>- BertsoZalea jasotzen duten erakundeen datu-basea berrikusi da.</li> <li>- Pertsonen Datu Baserako neurri zenbait hartu eta aplikatu dira: e-posta mezuetan, datuak biltzeko formularioetan, argazkilariekin ditugun hitzarmenetan...</li> </ul>
<b>Internet</b> Elkartearen sareko komunikazio sistemaren kudeaketaren ardura. Webguneetako informazioa eguneratu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertsozale.eus, Mintzola.eus, Bertsozaleak.eus, Bertsoikasgela.eus, guneak etengabe eguneratu: atal estatikoak eguneratu, albisteak... baita erdal guneak ere.</li> <li>- Bertsoikasgela.eus eguneratzeko baliabideak eskatu</li> <li>- Bertsoeskola.eus atariaren garapenean parte hartu. Eguneraketarako baliabideak eskatu.</li> <li>- Sarean ditugun erremintei buruz hausnartu eta jarraitu beharreko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elkarreak sortutako atari guztiak etengabe eguneratu dira, baita erdal guneak ere.</li> <li>- Bertsoeskola.eus atariaren garapenean parte hartu da.</li> <li>- Bertsoikasgela.eus eta Bertsoeskola.eus eguneratzeko transmisio saileko dedikazioa baliatu da.</li> <li>- Sarean ditugun erremintei buruz etengabeko hausnarketa eta irizpideen eguneraketa egin ohi dugu.</li> <li>- Sarean elkartearen eta bertsozalearen</li> </ul>

	<p>politika birdefinitu eta gauzatu. Irizpideak zehaztu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sarean elkartearen eta bertsolaritzaren berri hedatu: Interneten beste atari eta guneetan elkarteari buruzko informazioa agertzea bultzatu, eragin...</li> <li>- Webguneen domeinuen eta hosting-en gestioaren eta webguneen mantenimenduaren jarraipena egin.</li> <li>- Sareko erreminten estatistiken jarraipena egin, baloratu eta hobekuntza neurriak hartu.</li> </ul>	<p>berri hedatu: Interneten beste atari eta guneetan elkarteari buruzko informazioa agertzea bultzatu eta eragin da.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Webguneen domeinuen eta hosting-en gestioaren eta webguneen mantenimenduaren jarraipena egin da-</li> <li>- Sareko erreminten estatistiken jarraipena egin, baloratu eta hobekuntza neurriak hartu dira..</li> </ul>
--	--	--

### 3. TRANSMISIOA

Urterako helburuak	Ebaluazioa
<p><b>Kudeaketan:</b> EH mailako egitasmoak gauzaten ditugun eragileen arteko elkarlana landu. Transmisio batzordea funtzionamendu eraginkorraz gauzatu. Herraldeetako eragileekiko koordinazioa bermatu.</p> <p><b>Materialgintzan:</b> <a href="http://www.bertsoikasgela.eus">www.bertsoikasgela.eus</a> elikatu eta egokitzapenak egin. Bertso-eskolentzat ataria sortu. Bat-batean jarduteko materialak sortu irakasle mintegiekin. Herraldeekin eta Lankurekin materialgintza ildoan landu.</p> <p><b>Formazioan:</b> Helduen bertso-eskolen formazio beharrak identifikatu eta horiei egokitutako eskaintza diseinatu.</p> <p><b>Aisialdian:</b> Bertso-udalekuen 5 txanda gauzatu, udalekuen filosofiaren transmisioa eginez hezitzaileei. Begiraleekin udalekuen prestaketarako asteburua gauzatu. Ahots Baten egonaldian beste sorkuntza alorretako gazteen parte hartzea handitu eta elkarrekin elkarlana sendotu.</p> <p><b>Bertso-eskolak:</b> EH-ko Topaketak antolatu. Bertso-eskolen sarea trinkotzeko pausuak eman eta Bertso-eskolen batzordea berrosatu.</p> <p><b>Ikastolen Elkarkez:</b> Ikastetxeetako proiektua eta Eskolartekoa kudeatu.</p> <p><b>Komunikazioan:</b> Ikasturteko ekimenak komunikatu, eta ekimenak baliatu partaideak gure hedabideetara erakartzeko.</p> <p><b>Ikerkuntzan:</b> Bertsolaritzaren mapak eguneratu.</p>	<p><b>Kudeaketan:</b> EH mailako egitasmoetako eragileen elkarlana asko indartu dugu. Transmisio batzordea ere egonkortu da.</p> <p><b>Materialgintzan:</b> <a href="http://www.bertsoikasgela.eus">www.bertsoikasgela.eus</a> ataria asteroko maiztasunez eguneratu dugu. <a href="http://www.bertsoeskola.eus">www.bertsoeskola.eus</a> ataria sortu dugu. Ikasmaterial berria sortu dugu irakasle mintegiekin eta Lankurekin. Materialgintzaren finantziarioa adostu dugu herraldeak eta Lankurekin.</p> <p><b>Formazioan:</b> Helduen bertso-eskolentzat formazio bakarra gauzatu da Nafarroan, ez baita egon eskaera gehiagorik</p> <p><b>Aisialdian:</b> Bertso-udalekuen 5 txanda gauzatu ditugu, udalekuen filosofiaren transmisioa eginez hezitzaileei. Begiraleekin udalekuen prestaketarako Mintzolan elkartu gara. Eta "Ahots Baten sormen egonaldian" beste sorkuntza alorretako gazteen parte hartzea handitu da eta elkarrekin elkarlana sendotu dugu.</p> <p><b>Bertso-eskolak:</b> EH-ko topaketetan Bertso-Egunarekin bat egin dugu. Eta batzordeari dagokionez, lehentasuna eman diogu bertso-eskolen batzordeak herraldeetan hartu dezaten indarra eta aurrerago ber hartuko dugu berriz EHkoa.</p> <p><b>Ikastolen Elkarkez:</b> Ikastetxeetako proiektua kudeatu dugu eta Eskolartekoa antolatu dugu, elkarlanean.</p> <p><b>Komunikazioan:</b> Ikasturteko ekimen guztien komunikazioa landu dugu, ekimenak baliatuz partaideak gure hedabideetara ere erakartzeko.</p> <p><b>Ikerkuntzan:</b> Bertsolaritzaren mapei dagokienez, bertso-eskoleetako datu bilketa sakona egin dugu eta datu basean kargatu. Ikastetxeetako ikasturteko datuak ondo osatu gabe gelditu zaizkigu datu basean.</p>

<p><b>Feminismoan:</b> Bertso-udalekuen txanda guztietan genero perspektiba landu dadin eragin eta transexualitateari buruzko ikastaroa egin prestaketa asteburuan. Emakumeentzat Ahalduntze bertso-eskola gauzatu eta ikasturte berrian gai-jartzaileei ireki. Gizonentzat Bertso-Eskola Feminista sor dadin eragin.</p>	<p><b>EHUko Laboa Katedra-rekin elkarlanean,</b> “ Ahostegunak “ proiektua gauzatu dugu Unibertsitateko ikasleekin (18-23 urte bitarte ). Lau ahozko adierazpidek izaten dute parte: bertsoa, kantua, antzerkia eta literaturak. Eta egitasmo hau <b>aurrera eramateko espazioa</b> Euskaltzaindiak <b>utzi digu</b></p> <p><b>Feminismoan:</b> Bertso-udalekuen txanda guztietan genero perspektiba landu dadin eragin eta transexualitateari buruzko ikastaroa egin da prestaketa asteburuan. Emakumeentzat Ahalduntze bertso-eskola arrakastaz gauzatu dugu (2018-2019). Ikasturte berrian (2019-2020) Ahalduntze Bertso-eskola gai-jartzaileei ere ireki diegu, inoizko talde zabalena osatuz. Gizonentzat Bertso-Eskola Feminista sortzen lagundu diogu sustapen eragileari, eta bi egitasmoen koordinazioa egin dugu.</p>
---	---

<b>SAILAREN KUDEAKETA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<p><b>Bertso-eskolen batzordeak</b> EH mailako batzordea osatu, egonkortu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EHko helduen Bertso-eskolen arteko harreman sarea zaindu eta elikatu.</li> <li>- Bertso eskolei protagonismoa eman eta elkarlana koordinatu.</li> <li>- Lantaldea gogotsu mantentzea eta giro atsegina zaintzea.</li> <li>- Herrialdeetako Bertso-eskola eta aisialdiko eragileekin koordinatu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EH-ko topaketetan Bertso-Egunarekin bat egin dugu.</li> <li>- Batzordeari dagokionez, aldaketa izan da, lehentasuna eman diogu bertso-eskolen batzordeak herrialdeetan hartu dezaten indarra eta aurrerago ber hartuko dugu beriz EHkoa.</li> </ul>
<p><b>Aisialdi Batzordea</b> Egonkortutako Batzordea hau ilusioz mantendu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Udalekuen antolaketan eta begiraleekin egingo den prestakuntza saioan zuzeneko parte hartzea eta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aisialdi batzordeak erabaki ditu txandatako hezitzaile taldeak, eta prestaketa asteburua antolatu du.</li> </ul>

	<p>inplikazioa lortzea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aisialdiko sarea sendotu. Bertso-udalekuetako Zuzendari, Begirale, Sukaldari eta batzorde kideok batuko gaituena.</li> <li>- Lantaldea gogotsu mantentzea eta giro atsegina zaintzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Batzordea lantalde gisa udalekuak gauzatzera mugatu da. Udalekuak gauzatzera bera izan da aurtengo helburua.</li> </ul>
<p><b>Transmisio batzordea</b> Batzordea funtzionamendu iraunkorraz bildu, eta koordinatu beharreko gaiak eraginkorki bideratu. Gogoeta 2018ko emaitzen irakurketa eta plangintza egin batzordean.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EH mailako egitasmoak koordinatu herrialdeetako eragileekin.</li> <li>- Herrialdeek euren egoera eta egitasmoen berri ekarri batzordera.</li> <li>- Gogoeta 2018ko emaitzak landu batzordean, eta 12 urtean garatu beharreko plangintza diseinatu.</li> <li>- Gure baliabideetara egokitu egitasmoak; lehentasunezko gaiak landu batzordean.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transmisio batzordea dinamizatzeaz arduratuko den "batzorde txikia" osatu dugu, EH-ko ordezkariekin: EH-ko koordinatzailea, sail arduraduna, eta 3 eragileak. EH mailako gaiak bertan koordinatu ditugu eta transmisio batzordera eramatekoak landu.</li> <li>- Transmisio batzordean EH mailako egitasmoak koordinatu ditugu herrialdeetako eragileekin.</li> <li>- Herrialdeek euren egoera eta egitasmoen berri ekarri dute batzordera.</li> <li>- Gogoeta 2018ko emaitzak landu ditugu batzordean, eta 12 urtean garatu beharreko plangintza diseinatu dugu.</li> <li>- Gure baliabideetara egokitu ditugu egitasmoak; eta begia jarri dugu lehentasunezko gaiak landu genitzan batzordean.</li> </ul>
<p><b>Hezkuntza Arautuko irakasle lantaldeak</b> Ikasmateriala sortzeko irakasleekin lan ardurak banatu eta ikasturteari dagokion materiala sortu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikasmateriala sortzeko lan ardurak banatu irakasleekin, eta prozesua koordinatu.</li> <li>- Ikasmaterialen ekoizpen prozesuak bideratu: irakasleekin, Lankurekin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikasmateriala sortzeko lan ardurak banatu ditugu irakasleekin, prozesua koordinatuz.</li> <li>- Ikasmaterialen ekoizpen prozesuak bideratu ditugu: irakasleekin,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertso-eskolei begirako webgunea landu irakasle mintegiekin.</li> </ul>	<p>Lankurekin, hedapen taldearekin, Xenpelarrekin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertso-eskolei begirako webgune berria (<a href="http://www.bertsoeskola.eus">www.bertsoeskola.eus</a>) landu dugu irakasle mintegiekin.</li> <li>- Datozen urtetarako materialgintza ildoak (2020-2030) landu ditugu irakasle mintegiekin, proposamenak/ekarpenak jasoz. 2020an materialgintzan zer sortu landu dugu mintegiekin, irakasleen lehenetasunak kontutan hartuz.</li> </ul>
<p><b>Ikastolen Elkarte</b> Erakundeen arteko harremana zaindu eta elkarlan akordioa gauzatu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bi erakundeen arteko koordinazioa ona izan dadin bideratu.</li> <li>- Ikastetxetako proiektua egoki kudeatu. Iparraldean jarraitu beharreko protokoloa gauzatu.</li> <li>- Eskolartekoaren antolaketaz arduratu.</li> <li>- <a href="http://www.bertsoikasgela.eus">www.bertsoikasgela.eus</a> ataria Juanjo Respaldizak klasea ematen duen ikastolek nola baliatu dezaketen, bideratu.</li> <li>- Egitasmo guztien balorazioak jaso eta Ikastolen Elkarteari memoriak aurkeztu: ikastolen balorazioekin eta Eskolartekoaren memoriarekin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bi erakundeen arteko koordinazioa ona izan dadin eragin dugu.</li> <li>- Ikastetxetako proiektua egoki kudeatu dugu. Iparraldean adostutako protokoloa ez da gauzatu epetan, baina prozeduran bai.</li> <li>- Eskolartekoaren antolaketaz arduratu gara, Juanjo Respaldizarekin koordinatuta.</li> <li>- <a href="http://www.bertsoikasgela.eus">www.bertsoikasgela.eus</a> ataria aurkeztu zaio Juanjo Respaldizari, eta alde publikoa baliatzea erabaki du.</li> <li>- Egitasmo guztien balorazioak jaso ditugu eta Ikastolen Elkarteari memoriak aurkeztu dizkiogu: ikastolen balorazioekin eta Eskolartekoaren memoriarekin.</li> </ul>

## IRAKASLEEN FORMAZIOA ETA MATERIAL DIDAKTIKOA

<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<b>Bertso-eskolentzat formazio ikastaroak antolatu</b>	Helduen bertso-eskolen beharrak identifikatu eta horiei zuzendutako ikastaro berriak lotzea eta bideratzea.	Helduen bertso-eskolei ikastaroak eskaini dizkiegu; guztira ikastaro bakarra gauzatu da Bortzireetan.
<b>Hezkuntza arautuko irakasleentzat formazioa antolatu, didaktika eta materialgintzari lotuta.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formazioaren ardura nork hartuko duen definitu.</li> <li>- Bertsozale Elkarteko irakasle mintegiekin formazioa eta material sorkuntza modu sistematizatuan eta ikasturtero gauzatzeko moduko formatu iraunkorraz nola gauzatu genezakeen, diseinatu.</li> <li>- Herrialdeek 2019an irakasleentzat antolatzen dituzten formazio saioen berri zabaldu guztion artean.</li> <li>- Irailean EH mailako formazio saioa egin behar den baloratu transmisio batzordean, eta hala balitz, gauzatu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herrialdeetako irakasle mintegiekin formazioa bideratzeko ardura Mikel Artolak hartu du eta ikasturte osoan herrialdeetako mintegiekin elkartu da, metodologia lantzeko.</li> <li>- Irakasle mintegiekin egiten ari garen formazioa eta material sorkuntza uztartu ditugu. Materialgintzari dagokionez, modu sistematizatuan eta ikasturtero gauzatzeko formatu iraunkorra zehaztu dugu herrialdeekin. Formazioa diseinatzeko ari gara orain, herrialdeetako mintegien dinamika eta HUHEZlren parte hartzea landuz.</li> <li>- Herrialdeek 2019an irakasleentzat antolatu dituzten formazio saioen berri zabaldu dugu.</li> <li>- EH mailako formazio saiorik ez dugu egin irailean.</li> </ul>
<b>Bertso-eskolentzat webgunea sortu eta bertso-eskolei aurkeztu.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.bertsoikasgela.eus">www.bertsoikasgela.eus</a> oinarri hartuta, bertso-eskolei zuzendutako ataria sortu. Horretarako lankide eta lantalde ezberdinak koordinatu: Komunikazioa, Hedapena, Xenpelar, irakasle mintegiak, transmisio batzordea, Lanku, Codesyntax...</li> <li>- 2019an bertso-eskolei tresnaren berri emateko aurkezpen saioak egin herrialdeetan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.bertsoikasgela.eus">www.bertsoikasgela.eus</a> oinarri hartuta, bertso-eskolei zuzendutako ataria sortu dugu: <a href="http://www.bertsoeskola.eus">www.bertsoeskola.eus</a>. Horretarako lankide eta lantalde ezberdinekin koordinatu gara: Komunikazioa, Hedapena, Xenpelar, irakasle mintegiak, transmisio batzordea, Lanku, Codesyntax...</li> <li>- <a href="http://www.bertsoeskola.eus">www.bertsoeskola.eus</a> ataria sortzeko</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ataria kudeatuko duten arduradunak definitu. Etengabe elikatu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- finantzaketa lortu dugu.</li> <li>- 2019an bertso-eskolei tresnaren berri emateko aurkezpen saioak egin dira herrialdeetan.</li> <li>- Ataria kudeatzeko ardura Ixar Eizagirrek hartu du. Etengabe elikatzen ari gara, asteroko maiztasunez.</li> </ul>
<b>Materialgintzaren finantziakoa landu eta adostu.</b>	Lanku eta herrialdeekin, ikasmaterialaren gastuak eta sarrerak datozen urtetan nola asumituko dituen partaide bakoitzak, proposamena osatu, eta zuzendaritzatan adostu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lanku eta herrialdeekin, ikasmaterialaren gastuak eta sarrerak datozen urtetan nola asumituko dituen partaide bakoitzak, proposamena osatu dugu eta EH-ko zuzendaritzak onartu du. Proposamen honen arabera egin dugu 2019ko exekuzioa.</li> </ul>

<b>AISIALDIA ETA BERTSO-ESKOLAK</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<b>Bertso udalekuak</b> Bost txandak antolatu, begirale taldea berri eta proiektuko parte sentituz, praktikaldiak eskainiz, eta gazteak Elkarteratuz	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herrialde ezberdinetan bost txandak bete eta gauzatzea.</li> <li>- Herrialdetako kupoak bermatzea txanda guztietan (aniztasuna).</li> <li>- Bertso-eskoletako hurrek lehentasuna izatea txanda guztietan</li> <li>- Udalekuak antolatzeko begirale, zuzendari eta sukaldariek asteburu pasa bat antolatzeko, atxikimendua areagotuz. Transexualitateari buruzko formazioa eskaini prestaketa asteburuan.</li> <li>- Bertso-udalekuen filosofiaren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herrialde ezberdinetan bost txanda antolatu dira. Aurten ere 15-18 urteko txanda zena bi adin tartetan banatu dugu: 15-16 eta 17-18 urtekoetan. Guztira 205 haur eta gaztetxok hartu dute parte.</li> <li>- Txanda ia denetan herrialde guztietako kideak bermatu dira.</li> <li>- Bertso-eskoletako hurrek eta guraso bazkide dutenek lehentasuna izan dute izen ematerakoan.</li> <li>- Udalekuak antolatzeko begirale, zuzendari eta sukaldariek asteburu</li> </ul>



	<p>transmisioa egitea eta zuzendarien lantaldeak parte hartze zuzena izatea antolaketan eta asteburu horren dinamizazioan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Udalekuak bukatzean hezitzaile izan diren denekin batera: zuzendari, begirale, sukaldari eta praktiketako gazteekin balorazio orokor bat egitea.</li> <li>- Udalekuetako argazkiak eta bideoak ateratzea eta partaideei helaraztea. Elkarteko bazkietze kanpainarekin lotzea.</li> <li>- Udalekutako argazki eta bideo muntaia, Elkarteko webgunean bistaratzeko eta komunikazio kanpainak egiteko baliatzea.</li> </ul>	<p>pasa antolatu dugu Mintzolan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Berrikuntza bezala, hezitzaileok formakuntza jaso dugu, hain zuzen "Transexualitatea" .</li> <li>- Bertso-udalekuen filosofiaren transmisioa egin dugu eta zuzendarien lantaldeak parte hartze zuzena izan du asteburu horren dinamizazioan.</li> <li>- Udalekuak bukatzean txanda guztietako balorazioak jaso dira, sintesian zer mantendu eta hurrengo edizioan zer hobetu jasoz. Bukaeran balorazio bilera orokorra egin dugu eta balorazioetan jasotako ondorioak aztertu ditugu.</li> <li>- Udalekutako irudi muntaiak gure Youtubeko kanalean bistaratu ditugu eta partehartzaile guztiei helarazi dizkiegu; Elkarteko bazkietze kanpainarekin lotu dugu.</li> </ul>
<p><b>Ahots Baten sormen egonaldia</b>  <b>Beste adierazpideetako gazteen parte hartzea handitzea eta elkarrekin elkarlana sendotzea.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Egonaldia sormen alor ezberdinetako elkarrekin batera diseinatu eta proiektu hau guztiona sentiarazi.</li> <li>- Sormen alor ezberdinetako gazteak erakarri egonaldira (proportzio orekatuan).</li> <li>- Urruzuno Literatur Sariketako partaideei egonaldiaren berri helaraztea.</li> <li>- Egonaldia gazteentzat gustagarria izatea.</li> <li>- Bertsolaritzari dagokionez, Eskolarteko partaideak, bertso-eskoletako zein udalekuetako gazteak erakartzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Izaera propio bat lortu du egonaldiak.</li> <li>- -Adierazpide desberdinetako eragileekin elkarlanean gustura aritu gara eta horien gazteak ere erakarri ditugu.</li> <li>- -Aterpetxe aldaketa egin dugu eta asierto bat izan da. Beraz, hurrengo urtean bertan jarraitzea baloratu da "Abaraxka" aterpetxea (Azkoitia)</li> </ul>

<p><b>EH-ko Bertso-eskolen eguna eta Bertso Eguna bateratzea</b> Arrakastaz antolatu tokiko bertso-eskola inplikatur</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EH-ko Bertso-eskolen Topaketak arrakastaz antolatzea.</li> <li>- Antolaketarako herri horretako bertso-eskola inplikatur.</li> <li>- Topaketaren egitarauan herrialde ezberdinetako bertso-eskolen partaidetza bermatzea.</li> <li>- Sustapen sailarekin elkarlanean egunaren antolaketan aritzea.</li> </ul>	<p>Bertso Egunarekin bateratu eta urtarilean gauzatu dugu Barañain-en.</p>
<p><b>Eskolartekoa</b> Herrialdeetako kanporaketak, Bertso-eskolen Eguna, eta EHko Finala indartu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eskolartekoaren eskutik, bertso eskolen eta Elkarteen arteko harremanak eta lan dinamikak estutu. Bertso-eskolekiko eta gazteekiko barne komunikazioa landu.</li> <li>- Ikastolen Elkarteaz elkarlana gauzatu, eta elkarlanean ari garela sentiarazi eta komunikatu. Bakoitzaren antolaketa ardurak eta finantziarioa egoki kudeatu.</li> <li>- Herrialdeetako eskolartekoari jarraipena egin: baliabide orokorrak bermatu (azpiegiturek), ekimenaren komunikazio orokorra egin eta aurrekontu bateratua kudeatu.</li> <li>- Euskal Herriko Eskolarteko jaia gauzatu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herrialdeetako eskolartekoari jarraipena egin zaio, baliabide orokorrak bermatuz (azpiegiturek), ekimenaren komunikazio orokorra eginez eta aurrekontu bateratua kudeatuz. Herrialdeetan 13 saio antolatu dira, eta guztira 99 bertsolari gaztek hartu dute parte. Herrialdeetako finalak eta Bertso-eskolen Eguna festaz ospatu dira.</li> <li>- EHko Finala ekainaren 8an ospatu genuen Saran.</li> <li>- Ikastolen Elkarteaz elkarlana egin dugu, antolaketan bakoitzaren ardurak ondo banatuz. Finantziarioa egoki kudeatu da.</li> </ul>
<p><b>Bertso Truk</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EHko helduen Bertso-eskolen arteko harremanak sendotu eta jarraikortasuna bermatu.</li> <li>- EHko helduen Bertso-eskolen batzordeko kideen artean BERTSOTRUK egitasmoaren barruan egiten diren saioen berri eman.</li> <li>- Ekintza hau, Bertso-eskola eta</li> </ul>	<p>Ekintza hau auto gestionatua izango da. Elkartetik ez dira saio gehiago antolatuko. Eta bertso-eskolek beraien kabuz egin dituztenak iragarri ditugu.</p>

	Aisialdiko Eragileen kudeaketa batzordearekin berri eman eta koordinatu	
--	---	--

<b>KOMUNIKAZIOA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<b>Bertso-eskolen barne komunikazioa eragin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertso-eskolen posta zerrendak (emailekoa eta posta arruntekoak) eguneratu.</li> <li>- Informazioa bideratu posta zerrendara.</li> <li>- www.bertsoeskolak.eus webgune elikatu eta honen bitartez bertso-eskolen arteko harremana bideratu eta komunitatean parte hartzea bultzatu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertso-eskolen posta zerrendei dagokienez, datu bilketa egin dugu eta helbide berriak baditugu. Orain posta zerrendak eguneratzea falta zaigu (2020an gauzatuko dugu).</li> <li>- Urtean zehar antolatu ditugun ekimenen informazioa bideratu dugu posta zerrendara.</li> <li>- www.bertsoeskola.eus atarian bertso-eskolen komunitatearen atala ez dugu garatu, aurrerago egiteko lana izango da.</li> </ul>
<b>Transmisioko atariak kudeatu</b> Atariak eguneratu urteko ekimenekin.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- www.bertsozale.eus, www.bertsoikasgela.eus eta www.bertsoeskolak.eus atariak eguneratu, urtean zeharreko ekimenen informazioaz.</li> <li>- Elkarteko erredakzio mahaian parte hartu, komunikazio eta hedapeneko kideekin batera. Atari bakoitzari dagozkion edukiak eta estiloa zaindu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- www.bertsozale.eus, www.bertsoikasgela.eus eta www.bertsoeskola.eus atariak eguneratu ditugu, urtean zeharreko ekimenen informazioaz.</li> <li>- Elkarteko erredakzio mahaiak ez da sortu edo ez dugu parte hartu. Baina komunikazioko eta hedapeneko kideekin koordinazioa zaindu dugu etengabe. Atari bakoitzari dagozkion edukiak eta estiloa zaindu ditugu.</li> </ul>
<b>Kanpora begirako komunikazioa</b> lantzea,	- Ikasturtean zehar antolatzen diren	- Ikasturtean zehar antolatzen diren

ikasturtean zeharreko ekimen nagusien berri emanez	<p>ekimen nagusien kanpo komunikazioa egin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beste eragileekin elkarlanean antolatzen ditugun ekimenen kanpo komunikazioa egin eurekin koordinatuz.</li> </ul>	<p>ekimen nagusien kanpo komunikazioa egin dugu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beste eragileekin elkarlanean antolatzen ditugun ekimenen kanpo komunikazioa egin dugu, eurekin koordinatuz.</li> </ul>
--	--	---

<b>IKERKUNTZA / MINTZOLA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<p><b>Datu bilketa</b> Bertsolaritzaren mapan datuak eguneratzea</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertso-eskolei dagokien datu bilketa egin eta datu basea eguneratu.</li> <li>- Ikastetxeen datu basea eguneratu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertso-eskolei dagokien datu bilketa egin dugu, EHU-ko Antropologia ikasle baten praktikaldiko lana baliatuz: Aitana Minerrekin, orain arte egin dugun datu bilketarik osoena eta zabalena egin dugu, eta datu basea eguneratu.</li> <li>- Ikastetxeen datu basea <a href="http://www.bertsoikasgela.eus">www.bertsoikasgela.eus</a> atariarekin automatikoki eguneratu dadin lan teknikoa egin dugu. Baina ez dugu lortu datu guztiak biltzea. Datorren ikasturterako prozedura berrikusi beharko dugu.</li> </ul>
<p><b>Transmisioko ikerketak eragin</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertsoan ikasteko prozesuaz eta ahozkotasanaz Gipuzkoan egiten ari diren ikerketari jarraipena egin.</li> <li>- Bertsolaritza Ikastetxean proiektuak zertan eragiten duen (zer den aportatzen duena) ikertu dadin, eragin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertsoan ikasteko prozesuaz eta ahozkotasanaz Gipuzkoan egiten ari diren ikerketari jarraipena egin diogu, eta EH mailako proiektua bihurtu da egun. HUHEZI fakultateari aurkeztu diogu egindako lana eta eurekin elkarlanean hastea da asmoa.</li> </ul>

<b>Beste kultur sorkuntzekin transmisio egitasmoak</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sormen eskolak (Tolosa eta Gasteiz) sustatzen jarraitu lekuan lekuko eragileekin elkarlanean.</li> <li>- Bertsolaritza Ikastetxean proiektua ezagutarazi (administrazioei, gainerako kultur sorkuntzei), eta honen osagarri eta garapena izan daitekeen planteamendua lantzen hasi; ikastetxeetan bertsolaritzaz gain, beste kultur sorkuntzak ere landuko dituen proiektua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Martxan diren sormen eskolekin elkarlanean jarraitu dugu toki edo leku gehiagotan eragin gabe.</li> <li>- Bertsolaritza Ikastetxean proiektuaz ez dugu bilkurarik egin Jauralaritzako Hezkuntza Sailaz. Ikastetxeetan beste kultur sorkuntzak landuko dituen proiektua bisualizatzen eta lantzen ez gara aritu.</li> <li>- EHUko Laboa Katedra-rekin elkarlanean, "Ahostegunak " proiektua gauzatu dugu Unibertsitateko ikasleekin (18-23 urte bitarte ). Lau ahozko adierazpidek izaten dute parte: bertsoa, kantua, antzerkia eta literaturak. Eta egitasmo hau aurrera eramateko espazioa Euskaltzaindiak utzi digu.</li> </ul>
--	--	---

<b>FEMINISMOA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<b>2018ko gogoetak feminismoan eman dituen ondorioak transmisio sailera ekarri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Feminismoa transmisio egitasmoetan gauzatu dadin, Gogoeta 2018ko emaitzak landu batzordean, eta 12 urtean garatu beharreko plangintza diseinatu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Feminismoa transmisio egitasmoetan gauzatu dadin, Gogoeta 2018ko emaitzak landu ditugu batzordean, eta 12 urtean garatu beharreko plangintza diseinatu dugu.</li> </ul>
<b>Emakume bertsolari eta gai-jartzaileentzat Ahalduntze Bertso Eskola</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2018/2019 ikasturtea gauzatu. Bertso-eskolaren kudeaketa lanak egin.</li> <li>- 2019/2020 ikasturtean bertso-eskola gai-jartzaileen lanketarako ere izan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2018/2019 ikasturtea arrakastatsu gauzatu dugu. Ahalduntze Bertso-eskolaren metodologia finkatzera iritsi gara: oinarria argi dugu orain.</li> </ul>

	<p>dadin diseinatu eta gauzatu. Horretarako sustapen eragilearekin eta gai-jartzaile arduradunekin koordinatuz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2019/2020 ikasturtean bertso-eskola gai-jartzaileen lanketarako ere izan dadin diseinatu dugu. V. edizio honetan inoizko talderik zabalena osatu da: 35 partaide, horietatik 24 bertsolari, 7 gai-jartzaile eta antolakuntza taldean 4 kide.</li> </ul>
<p><b>Gizon bertsolarientzat Bertso Eskola Feminista</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gizonentzat Bertso-eskola Feminista sortu dadin eragin. Sustapen arduradunarekin koordinatuz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gizonentzat Bertso-eskola Feminista sortzen lagundu dugu.</li> <li>- Bi bertso-eskolen koordinazioa landu dugu, sustapen eragilearekin batera.</li> </ul>
<p><b>Bertso Udalekuak</b> Txanda guztietan hezkidetza tailerrak bermatu eta transexualitateari buruzko ikastaroa antolatu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 txandatan hezkidetza zehar lerro bezala landuko dela bermatu.</li> <li>- Txandatan zehar begirale taldeek baliatu ahal izateko jolasak, dinamikak helarazi.</li> <li>- Prestaketa asteburuan, transexualitateari buruzko ikastaroa antolatu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Txanda bakoitzeko hezitzaile taldeak hartu du berean hezkidetza zeharlerro gisa lantzeko ardura.</li> <li>- Udalekuetako hezitzaileen prestaketa aste buruan transexualitatearen inguruko formazio ikastaroa egin dugu.</li> </ul>

## 4. SUSTAPENA

<b>TALDEAREN OSASUNA ZAINDU</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<b>Herrialdeak</b>	Sustapen taldean herrialde guztietako ordezkariak daudela ziurtatu	Ordezkatuta daude borondatezko eta langilez.
<b>Lanku</b>	Sustapen taldean Lankuko ordezkariak parte hartzen duela ziurtatu	Ordezkatuta dago Lanku
<b>Epaileak</b>	Taldeak epaileak daudela ziurtatu	Taldean ez dago epailerik. Saiakera egin da baina ez da lortu
<b>Gai jartzaileak</b>	Taldean gai-jartzaileak daudela ziurtatu	Taldean badira gai-jartzaileak
<b>Bertsolariak</b>	Taldean kantuan aritzen direnak daudela ziurtatu	Taldean badira bertsolariak, herrialde askotakoak

<b>LANKU BERTSO ZERBITZUAK</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<b>Administrazio Kontseilua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Administrazio kontseiluan parte hartu</li> <li>- Administrazio Kontseilu aurretik eta ondoren gaiak landu eta erabakien berri eman Elkartean</li> </ul>	Hiru batzar egin dira eta informazioa behar bezala koordinatu da Elkartearekin
<b>Lan taldearen eraberritzea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marketin arduradun berria izendatu da</li> <li>- Administrari berria aukeratu da</li> </ul>	
<b>Bertsolarien eta Lankuren arteko harremana</b>	Bertsolariei Lankuren asmoen eta kezken berri eman behar zaie	Bertsolariek informazio gehiago dute Lankutik eta eskertu egiten dute informazioa. Mintegian bertsolari gutxi biltzen da, ordea.
<b>Zerbitzuen jarraipena</b>		Bitariko batzordean egiten da.

<b>SEGURTASUNA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<b>Kontzientzia</b>	Bertsozale Elkarteko langileen artean ekitaldietako segurtasun arauen ezagutza kurtsua.	Ez da egin, 2021ean egingo da.
<b>Gipuzkoako Bertsolari Txapelketaren segurtasuna</b>	Herrialdeko eragileak lideratu du prozesua, bikain	Ondo koordinatu da.

<b>BERTSO EGUNA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
Barañainen burutu da urtarilean; eta Aramaioko edizioaren prestaketa aurreratu da	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hezkuntza sailarekin bideratu da.</li> <li>- Produksioan lagun izan ditugu Bertso eskolak.</li> <li>- Barañaingo balorazioa burutu da.</li> </ul>	Balorazioan atera diren oharrak aintzat hartu dira 2020 edizioa prestatzerakoan.

<b>TXAPELKETAK</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<b>Arabako, Nafarroako eta Gipuzkoako Bertsolari Txapelketak</b>	Herrialdeetako eragileei zalantzak argitu eta jarraipena egin	Behar bezala burutu da.
<b>BTN21</b>	Egitasmoaren antolaketa kronograma egin	2020 urterako utzi da.



<b>PLAZAREN AZTERKETA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
Gaia aztertu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saioei buruzko datu bilketa irizpideak landu</li> <li>- Datuen bilketa egiten jarraitu</li> <li>- Agendaren bilketaren gaia landu</li> <li>- Bapatean publikazioa argitaratu</li> <li>- Gazteen plazaratzea landu</li> <li>- Zeharlerroen azterketa burutu</li> </ul>	Bapatean kenduta gauza gutxi egin da, lan taldean izan diren gorabeherak dedikaziorik gabe utzita.

<b>EPAILE, GAI-JARTZAILE ETA BERTSOLARIEN FORMAZIOA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
	Epaile eskola iraunkorra	Urtean lau ariketako erritmora zabaldu da.
	Gai jartzaileen formazioa	Ez da bideratu.
	Bertsogintza foroa	Ez dago oso garbi nola gauzatu behar den.
	Bertsolamintza	Ederki burutu da.

<b>KULTURGINTZA KONTZIENTZIA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kulturgintzako masterra</li> <li>- Kulturgintzako kontzientziaren lanketa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Masterra behar bezala burutu da</li> <li>- Kontzientzian eragiteko dokumentua sortu da</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kulturgintzako masterra</li> <li>- Kulturgintzako kontzientziaren lanketa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Masterra behar bezala burutu da</li> <li>- Kontzientzian eragiteko dokumentua sortu da</li> </ul>



## 5. LANKU KULTUR ZERBITZUAK

Helburuak	Ebaluazio adierazleak	Egindakoa
<p><b>Enpresa Kudeaketa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sail bakoitzean aurreikusitako proiektuen zehaztasuna dedikazio orduetara eta diru sarreretara eramateko ariketa egin.</li> <li>- Plataforma digitala. Lehen urratsak eman</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Urtean zehar proiektu bakoitzaren kontrola eramatea. Lan egiteko moduetan aurrerapausoa.</li> <li>- Aholkularitzarako diru laguntza eskatu zen Gipuzkoako Industria sailean eta eman egin digute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lehenengo aldia zen eta orientabide bezala erabili da, oraindik urrats bat falta da.</li> <li>- Barne lanketa egiteko dedikazio falta handia.</li> </ul>
<p><b>Bertso saioak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Egungo plazei eutsi eta Lanku bidez kudeatzen den kopurua igotzeko ahaleginean segi.</li> <li>- Adin adin bezalako proiektu espezifikoekin jarraitu eta zabaldu.</li> <li>- Plazako baldintza teknikoak hobetzeko bideak landu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orain arteko plazei eutsi zaie eta Lanku bidez plaza gehiago kudeatu da.</li> <li>- Adin adin, Gipuzkoako 16 adinekoen egoitzetan saioak burutu dira, Bizkaian ahaleginak egin arren oso zaila suertatzen ari zaigu sartzea.</li> <li>- Baliabide pertsonal berdinekin zaila da plazako baldintza teknikoetan gehiago erreparatzeko dedikazioa hartzea.</li> </ul>	<p>Plazei osotasunean hobeto begiratzea ez gara iritsi</p>
<p><b>Emanaldi bereziak</b></p> <p>Ekoizpen propioak ekoitzi Lanku Bekaren eta Eusko Jaurlaritzaren diru laguntzei esker.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erradikalak ginen emanaldia apirilean estreinatu zen, Jardunaldi feministen baitan Kafe Antzokian.</li> <li>- Gorria emanaldia udazkenean estreinatu zen Iruñeako Bertso aroan. Dantza Zirkuitoan sartzea lortu da, urrats garrantzitsua Lankuren ekoizpenen kalitatearen aldetik.</li> </ul>	<p>Aurreikusi baino dedikazio eta inbertsio gehiago suposatu du Gorria emanaldiak.</p>

<p><b>Argitalpenak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Koldo Izagirrereren Bertsoaren Harria liburua argitaratu</li> <li>- Houston, arazo txiki bat daukagu! CD+liburuxka argitaratu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maiatzean argitaratu zen eta egitasmo formatua eman zaio zabalkunde eta salmentarako.</li> <li>- Azaroan argitaratu zen eta harrera ona izan du.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herri askotara iritsi gara egitasmoarekin.</li> <li>- Durangoko Azokan saldu zen gehiena.</li> </ul>
<p><b>Elkarteei lanak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EHBE: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Diseinua: Bertso eguna, Bertsolamintza, Hezkuntza Arautua,...</li> <li>o Ekoizpena: Bertso eguna, Eskolarteko finala.</li> </ul> </li> <li>- GBT19: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Diseinua: Irudiaren diseinua eta euskarri ezberdinak.</li> <li>o Ekoizpena: Finalaurrekoak eta finala.</li> </ul> </li> <li>- NBT19: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Diseinua: Irudiaren diseinua eta euskarri ezberdinak</li> <li>o Ekoizpena: Finala</li> </ul> </li> </ul>	<p>Aurreikusi bezala aurrera ateratzea lortu da</p>	<p>Tarifikazioan sakondu beharra</p>
<p><b>Egile Eskubideak</b> Bertsolariei zerbitzu ona eskaini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SGAErekin bertsoaren tarifikazioa dagokion kategorian sartzea lortu da.</li> <li>- EKKIren Kontrol Batzordean parte hartuko dugu.</li> <li>- EKKIren gaiarekin Mintegi monografiko bat burutu genuen bertsolariekin.</li> </ul>	<p>Bultzada handia eman ari zaio atal honi.</p>

## 6. HEDAPENA

Urterako helburuak	Ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hitzetik Hortzera, Txapelketako finalen ekoizpena, Bertsoa.eus eta irрати zerbitzuak gauzatu.</li> <li>- Gogoetako helburuak Hedapen irizpidean txertatu</li> <li>- Hedapen sailaren bideragarritasun funtzionala eta ekonomikoa landu</li> <li>- ETBrekiko elkarlan orokorrerako markoa landu</li> </ul>	<p>Lehenengo bi puntuak osorik gauzatu dira. 3. eta 4. puntuak lanketa fase aurreratuan. Pro-posamenak eginda, ez-tabaida fasean.</p>

SAILAREN KUDEAKETA		
Helburuak	Ebaluazio adierazleak	Egindakoa
<p><b>Hedapen-eragilearen ardura izango da sailaren kudeaketa orokorra. Hauek izango dira bere zeregin nagusiak:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eragilearen ordezkapena + taldearen berrantolaketa</li> <li>- Lan-taldearen dinamizazioa</li> <li>- Kudeaketa batzordea: hamabostean behin</li> <li>- Koordinazio batzordea: hamabostean behin</li> <li>- Komunikazio taldea: hilean behin</li> <li>- Gogoeta batzordea + gogoetaren ondorioak</li> <li>- Komunikazioa-Xenpelar-hedapena: gaiaren araberako koordinazioa</li> <li>- Herrialdeak eta sailak: egitasmoen arabera (batez ere Txapelketen hedapena adosteko)</li> <li>- Hedapenaren komunikazioa:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eragilearen ordezkapena + taldearen berrantolaketa</li> <li>- Lan-taldearen dinamizazioa</li> <li>- Kudeaketa batzordea: hamabostean behin</li> <li>- Koordinazio batzordea: hamabostean behin</li> <li>- Komunikazio taldea: hilean behin</li> <li>- Gogoeta batzordea + gogoetaren ondorioak</li> <li>- Komunikazioa-Xenpelar-hedapena: gaiaren araberako koordinazioa</li> <li>- Herrialdeak eta sailak: egitasmoen arabera (batez ere Txapelketen hedapena adosteko)</li> <li>- Hedapenaren komunikazioa:</li> </ul>

	<p>Bertsozalea/Barne Orria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Urteko memoriak eta egitasmoak</li> <li>- Kanpo-harremanak (EITB, Etxepare Euskal Institutua, Tabakalera...)</li> <li>- Batzar Nagusia: hedapen sailaren urteko egitasmoa aurkeztu</li> <li>- Administrazioa: aurrekontu orokorra</li> </ul>	<p>Bertsozalea/Barne Orria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Urteko memoriak eta egitasmoak</li> <li>- Kanpo-harremanak (EITB, Etxepare Euskal Institutua, Tabakalera...)</li> <li>- Batzar Nagusia: hedapen sailaren urteko egitasmoa aurkeztu</li> <li>- Administrazioa: aurrekontu orokorra.</li> </ul>
<b>Gogoetako hedapen lehentasunak abian jarri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hedapen irizpideak berrikusi eta gogoetako helburuetara egokitu</li> <li>- EITBrekiko hitzarmen marko orokorra landu</li> <li>- Hedapen sailaren bideragarritasuna landu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hedapen irizpideen aplikazio errealaz aztertu dugu HHko denboraldi bat adibide gisa hartuta, genero, belaunaldiartekotasun eta lurraldetasun irizpideak kontuan izanda.</li> <li>- Hedapenaz gaindi doan gaia izanik, Koordinazioak hartu du bere gain eta Hedapenak sailari dagokion planteamendua landu du, Eitbn osoan Hedapen ibilbide orri bat marraztu du.</li> <li>- Hedapen sailaren bideragarritasun funtzional eta ekonomikoa landu dugu, gogoetak markatutako Hedapen helburuei erantzuteko. Lanketa horrek 2020an jarraituko du.</li> </ul>

<b>BERTSO SAIOEN GRABAZIOAK</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<p><b>Bertsolaritzaren plazaren bilketa eta hedapena</b></p> <p>Bertsolarien plazaz plazako jarduna grabazioetan jaso eta gure hedabideetan zabalduko dugu 2019an:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kopuruak: gutxienez astero bi saio grabatuko ditugu.</li> <li>- Irizpideak: herrialdeak, saioen formatuak, genero-ikuspegia eta belaunaldiartekotasuna izango dira</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertsolaritzaren plazaren bilketa eta zabalkundea egin dugu aurreikusitako irizpide, kopuru eta bal-dintzetan.</li> <li>- 2019an, Taldekako Xilabako finalean Kanaldude tele-bistarekin lankidetzan</li> </ul>

	<p>saioen hautaketarako irizpideak.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalitatea: saioak kalitate altuan grabatuko ditugu, Blackmagic kamerekin. Irailetik apirilera (Hitzetik Hortzeraren denboraldian), guztiak lau kamerekin eta apiriletik irailera saioen arabera kamera batekin, birekin, hirurekin edo laurekin. Zuzeneko errealizazioa egin behar dugun kasuetan, Trikaster mahaia erabiliko dugu.</li> <li>- Antolatzaileak: saioen grabaketetarako antolatzaileekin harremanetan jarriko gara. Bitartekaria Lanku denean bere bidez, eta gainontzean beste bertso-eragileen bidez.</li> <li>- Bertsolariak: bertsolarien jardunaren zabalkundea egingo dugu eta garrantzitsua da zabalkunde horrek bertsolarien oniritzia izatea. Grabazioen aurretik beraiekin jarriko gara harremanetan: grabatzera joango garela jakiteko eta zerbait hedatzea nahiko ez balute guri esateko konfiantza izateko. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Bertso-saio hauen zabalkundea egingo dugu gure medioetan: Bertsoa.eus atarian, Hitzetik Hortzera telebista-saioan eta lankidetzan ari garen irratietan. Aurrerago zehaztuko ditugu hedabide bakoitzeko</li> </ul> </li> </ul>	<p>aritu ginen. Finala elkarrekin grabatu genuen.</p>
--	--	---

	zabalkundearen ezaugarriak.	
<b>Bertsolaritzaren mugimenduaren bilketa eta hedapena</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertso-saioez gain, bertsolaritzaren bueltako beste hainbat egitasmo ere antolatzen dituzte bertso-eskolek eta gainontzeko eragileek: kultur eta euskara elkarteek, erakunde publiko zein pribatuek, norbanakoek...</li> <li>- Egitasmo horien artean daude: bertsolari gazteen sariketak, bertso-paper lehiaketak, emanaldi bereziak...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraindik 2019ko egutegia eskuartean ez badugu ere, egitasmo horien jarraipena egingo dugu gure hedabideetan. Batik bat Bertsoa.eus atarian eta ahal denean, Hitzetik Hartzera telebista-saioan: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Bertsoa.eus atariaren kasuan, albisteak eta elkarrizketak baliatuko ditugu horretarako.</li> <li>o Hitzetik Hartzera telebista-saioaren gidoiak ahalbidetzen duen kasuetan txertatuko ditugu egitasmo horiek.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertsolaritza mugimenduaren bilketa eta hedapena egin dugu. Bertsoa.eus-en ez ezik, Hitzetik Hartzera Agenda atala sartu dugu eta bertsolaritzako albiste eta argitalpen bereziei tratamendu infor-matiboa eman digu telebistan.</li> </ul>

<b>GURE HEDABIDEAK</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>



<p><b>Hitzetik Hortzera</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertso-saioak: astero gutxienez bi bertso-saioetako bertsoaldi nabarmenenak eskainiko ditugu.</li> <li>- Elkarrizketak: gidoiak hala eskatzen duenean, Eider Perezek elkarrizketa egingo ditu.</li> <li>- Hitzetik Hortzerak 30 urte: 1989an lehenengo aldiz Hitzetik Hortzera saioa eskaini zeneko irudiak ekarriko ditugu ahots eta irudi montajeen bidez.</li> <li>- 2019-2020 denboraldian programa diseinua berri dugu eta atal berriak sartu.</li> <li>- <b>Herrialdeetako Txapelketek tratamendu berezia</b> izango dute Hitzetik Hortzeran: <ul style="list-style-type: none"> <li>o <u>Nafarroako Bertsolari Txapelketa:</u></li> <li>o <u>Arabako Bertsolari Txapelketa:</u></li> <li>o <u>Gipuzkoako Bertsolari Txapelketa:</u></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hitzetik Hortzeran aurreikusitakoa osorik bete da 2019an eta hiru herrialdeetako txapelketak ere zuzenean eman ditugu.</li> <li>- Hitzetik Hortzera 2019-2020 denboraldia disinatu eta landu dugu, hainbat atal berri sartuaz: Historiako emakume bertsolarien atala, bertso jarriak beste sorkuntza atalekin uztartuta, Agenda, Kuttunak, <i>Zu bai zoom</i> (bidalitakoak) eta umore atala. Maialen Lujanbio buruzko antologia egin dugu. Udako bertso programaren egiteko proiektua eta grabaketak ere landu ditugu.</li> <li>- Hitzetik Hortzeran bertsoa ardatz duten sorkuntza bereziak sartzeko zazpi saio grabatzeko baliabideak lotu ditugu ETBn eta 2019-2020 denboraldirako.</li> <li>- Azpidatziak. Gormutuen eskubideen legeari erantzunez, ETBk bere programa guztiak azpidatzi ditu. Hitzetik Hortzera azpidatzi dago sarean. Aspaldian, euskara ikasleek egindako eskaera ere izan da.</li> <li>- Txapelketen tratamendua aldatu. Programa ereduak aukera ematen zuenez, Gipuzkoako hiru finalaurreak programa bakarrean eman beharrean hiru programatan eman ditugu. Herrialdeek ontzat eman dute irizpide berria, txapelketari ere oihartzun zabalagoa ematen diolako.</li> </ul>
<p><a href="http://www.bertsoa.eus">www.bertsoa.eus</a></p>	<p>- <b>Bertso-saioak:</b> astero gutxienez bi</p>	<p>- Bertsoa.eus-en urteko egitasmoa</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>o Bertoa.eus-en bertsoaldiak audio bidez entzuteko aukeraz aztertuko dugu aurten.</li> <li>o Eta orain arte bezala, eguneroko jarioa izango du gure atariak:</li> </ul>	<p>bertso-saiotako bertsoaldi onenak jarriko ditugu ikusgai.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Albisteak/erreportajeak:</b> egunero gutxienez albiste edo erreportaje bat argitaratuko dugu.</li> <li>- <b>Elkarrizketak:</b> hamabost egunean behin bertsolari edo bertso-eragileren bati egindako bideo-elkarrizketa luzea jarriko dugu ikusgai.</li> <li>- <b>Bereziak:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <b>Herrialdeetako txapelketen jarraipena:</b> Bizkaiko Taldekakoa; Arabako Bertsolari Txapelketa; Nafarroako Bertsolari Txapelketa; Gipuzkoa Bertsoan sailkapen fasea; Gipuzkoako Bertsolari Txapelketa</li> <li>o <b>Zuzenekoak:</b> Nafarroako eta Gipuzkoako Txapelketen finalak zuzenean eskainiko ditugu</li> </ul> </li> </ul>	<p>aurreikusi bezala joan da iraila arte. Irailetik aurrera, lan dedikazio jeitsiera medio, ezin izan diogu ohiko jario bolumenari eutsi, eduki informatiboegi dagokienean.</p>
<p><b>Irratiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Euskadi Irratiarekin eta beste tokian tokiko irratiekin ditugun hitzarmenekin jarraituko dugu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Euskadi Irratia:</b> 2019 eta 2020rako hitzarmena sinatu</li> <li>- <b>Tokian tokiko irratiak (2017-2021):</b> Xorroxin irratia, Bilbo Hiria irratia, Hala Bedi irratia, Ataria Irratia eta Arraio Irratiarekin lankidetzan jarraitu</li> <li>- Gure egitasmoen audiok zerbitzatu behar ditugu irradi guztietara</li> </ul>	<p>Irrati zerbitzua ere hitzartu bezala bete da. 2019ko kasuan, uda osoan zehar eman dugu zerbitzua, Euskadi Irratiak hala eskatuta.</p>
<p><b>Sare Sozialak</b></p>	<p>Hedapen-edukien komunikazioa</p>	<p>Ohiko jarioa mantendu dugu.</p>

## EKOIZPEN BEREZIAK

Helburuak	Ebaluazio adierazleak	Egindakoa
<p><b>Gure egitasmoari edo bertsolaritzari lotutako Ekoizpen berezien sorkuntza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ETB - Nafarroako Bertsolari Txapelketaren finalaren emisioa</li> <li>- ETB - Gipuzkoako Bertsolari Txapelketa finalaren zuzeneko emisioa</li> <li>- Etxepare Euskal Institutua - Mundu bat ahoz aho: azpidatziak</li> <li>- EHBE - Gogoeta gizarteratzeko bideoa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ETB - Nafarroako Bertsolari Txapelketaren finalaren emisioa egin da, aurreikusita bezala.</li> <li>- ETB - Gipuzkoako Bertsolari Txapelketa finalaren zuzeneko emisioa egin da. Lehenengoz, ekoizpen guztia Hedapen taldeak hartu du, aurrekoan X-REC-ek egin baitzuen. Muntaiak bezperan egin genuen. ETB pozik gelditu zen emaitzarekin eta audientzia datuekin.</li> <li>- Etxepare Euskal Institutua - Mundu bat ahoz aho: azpidatziak. Gaia lanketa fasean egon da 2019an.</li> <li>- EHBE - Gogoeta gizarteratzeko bideoa. Bideoak grabatzeko laguntza eskaini du Hedapenak.</li> </ul>

<b>BERTSOZALE ELKARTEAREN EGITASMOEN ZABALKUNDEA ETA SAIL/HERRIALDEEN BEHARRAK</b>		
Helburuak	Ebaluazio adierazleak	Egindakoa
<p><b>Komunikazio eta dokumentazio sailarekin koordinatuta, Bertsozale Elkarteko egitasmoen jarraipena egingo dugu</b></p>	<p><b>Sustapena:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertso Eguna (urtarrilak 26)</li> <li>- TXAPELKETAK (Araba, Nafarroa eta Gipuzkoa + Bizkaia eta Xilaba taldekakoak)</li> </ul> <p><b>Transmisioa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Eskolartekoak:</b> herrialdeetako eta Euskal Herriko finalak grabatu eta gure</li> </ul>	

	<p>hedabideetan zabaldu (Bertsoa.eus eta irratiak)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Hezkuntza Arautua:</b> grabatuko dugu ikasturte amaierako jaialdiren bat? Ikasturte hasierako informazioaren albiste argitaratuko dugu irailean.</li> <li>- <b>Udalekuak:</b> izen-emateko albiste argitaratuko dugu martxoan eta beste albiste bat ekainen txanden informazioarekin.</li> <li>- <b>Ahots Baten Sormen egonaldia:</b> urrian albiste izen-emateko informazioarekin eta azaroan beste bat egonaldiaren informazioarekin (abenduan iazko irudiekin bideotxoren bat Bertsoa.eus-en?)</li> <li>- <b>Bertso-eskolak.eus atari berria:</b> koordinazio transmisio sailarekin</li> <li>- BERTSO-ESKOLAK:</li> </ul> <p><b>Ikerkuntza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Udako ikastaroak</li> <li>- Bertsolamintza</li> <li>- Ikerketa kontratuak eta sariak</li> <li>- Bapatean 2018</li> <li>- Uni-bertsoan</li> </ul> <p><b>Xenpelar Dokumentazio Zentroa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XDZ jardunaldiak: maiatzean.</li> </ul> <p><b>Herrialdeetako egitasmoen Hedapena:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Araba: Arabako Bertsolari Txapelketa;</li> </ul>	
--	--	--

	<p>Arabako Eskolartekoa; Bertsoa Bizi Gazte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bizkaia: Bizkaiko Taldekakoa; Bizkaiko Eskolartekoa; BBK sariketa: Zilekoa</li> <li>- Gipuzkoa: Gipuzkoa Bertsotan; Gipuzkoako Bertsolari Txapelketa; Gipuzkoako Eskolartekoa</li> <li>- Nafarroa: Nafarroako Bertsolari Txapelketa; Nafarroako Eskolartekoa; Bertsoaroa 2019 (urria-azaroa); Bertsokabi sariketa 2019 (udazkenean)</li> <li>- Xiberoa, Lapurdi eta Baxe Nafarroa: Xilaba Taldekakoa; Bertsularien Xapelgoa</li> </ul>	
--	--	--

<b>HEDAPEN EDUKIEN KOMUNIKAZIOA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<b>Gure hedabideen eta beraietan argitaratzen ditugun edu-kien zabalkundea</b>	<p><b>Sare sozialak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Facebook:</b> Bertsoa.eus eta Hitzetik Hortzeraren orriak eguneratzen jarraituko dugu.</li> <li>- <b>Twitter:</b> Bertsoa.eus eta Hitzetik Hortzeraren orriak eguneratzen jarraituko dugu.</li> <li>- <b>Youtube:</b> Youtuberako estrategia landuko dugu Komunikazio Taldearekin batera.</li> </ul> <p><b>Bertsozale.eus:</b> Astero, Bertsoa.eus atariaren jariooaren eta Hitzetik Hortzeraren edukien berri ematen jarraituko dugu</p>	

	<p><b>Prensa-oharra:</b> Hedabideei Hitzetik Hortzeraren edukien berri ematen jarraituko dugu astero</p> <p><b>Euskal Irratiak:</b> Hamabost egunean behin Euskal Irratiek tarte bat eskaintzen digute Bertsoa.eus-eko edukien berri emateko</p>	
--	--	--

<b>EITB – EHBE ELKARLANA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<b>EITB-EHBE Elkarlan marko orokorra berritu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertsolaritzaren hedapen elkarlan orokorra <ul style="list-style-type: none"> <li>o EITB-EHBEren arteko elkarlana Hitzetik Hortzeratik haratago</li> <li>o EITB.EUS atariarekin edukien trukea</li> </ul> </li> </ul>	

## 7. IKERKUNTZA

Urterako helburuak	Ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2018ko Gogoetan ikerkuntzari buruzko ekarpenak aztertu eta zehaztu ikerkuntza taldean.</li> <li>- Mintzolaren egitura birpentsatu. Zeharlerrotasuna eta funtzioak</li> <li>- Kultur Sorkuntza Euskaraz EHUko graduondokoaren antolaketa landu</li> <li>- Ikerketen gizarteratzea eta aplikazioa sustatu.</li> <li>- Bertsolamintza 2019 antolatu eta gauzatu.</li> <li>- Ikerkuntza eragileekin eta ikertzaileekin harreman sarea ehundu eta zaindu.</li> <li>- Ahozko Kultur Ekosisteman eragin, ahozkotasuna mugimendua eta sorkuntza bezala ulertuta.</li> <li>- Doinutegia eguneratu.</li> <li>- Haitzondo egitasmoa herrialdeetako eragileekin koordinatu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Egina</li> <li>- Hasi ginen, bagabiltza</li> <li>- Egina</li> <li>- Egina</li> <li>- Egina</li> <li>- Egina</li> <li>- Egina</li> <li>- Ez dugu eragin</li> </ul>

<b>SAILAREN KUDEAKETA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Egitasmoa zehaztu eta bere garapena zaindu.</li> <li>- Ikerkuntza taldeen funtzionamendua bermatu</li> <li>- Doinutegia batzordearen funtzionamendua eta bertsolaritza ikertzaileen topaketak bermatu</li> <li>- Sailekin zein herrialdeekin koordinatu.</li> <li>- Elkargunea dinamizatzen lagundu gainontzeko sailekin batera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2019ko egitasmoa zehaztu eta ZB-ri proposatu.</li> <li>- Mintzolako Zuzendaritzan parte hartu</li> <li>- Kudeaketako bileretan parte hartu</li> <li>- Koordinazioko bileretan parte hartu</li> <li>- Kulturarteko Batzordean parte hartu.</li> <li>- Egitasmoaren garapena jarraitu eta zaindu.</li> <li>- Sailaren aurrekontua kudeatu.</li> <li>- Urteko memoria ZB-ri aurkeztu urte amaieran.</li> <li>- Urtean 10 ikerkuntza bilera antolatu, gai-ordenarekin eta akta jasoaz.</li> <li>- Gainontzeko sailekin zeharkako egitasmoetan aritu.</li> <li>- Herrialde, sail zein orotariko ikertzaileei ikerkuntza zalantzei aterabideak eskaini.</li> <li>- Iker taldean ordezkaturik ez diren herrialdeetako partaidetza handitu, harremana bermatu.</li> <li>- Bertsolaritza ikertzaileen bi bilera deitu: lan bilera, aurkezpen bilera...</li> <li>- BertsoZale berripaperean eta Barne Buletinean parte hartu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Egina</li> <li>- Egina</li> <li>- Egina</li> <li>- Egina</li> <li>- Egina</li> <li>- Mainerrek kudeatua</li> <li>- Egina</li> <li>- Egina</li> <li>- Egina</li> <li>- Egina</li> <li>- Ez dugu ahalegin berezirik egin partaidetza handitzeko, ezta herrialdeekin harreman zuzenik eduki egitasmo jakinez aparte (Bertsolamintza).</li> <li>- Ikertzaileen bilera bakarra egin genuen.</li> <li>- Egina</li> </ul>

<b>IKERTEGIA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>





	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ainhoa Aizpurua: "Bertsolaritzaren prosodia". Doktore tesia.</li> <li>○ Oihana Iguaran: "Bertsoaren Agenda. Agenda settingak bertsolaritzaren diskurtsoan duen eragina". Doktore tesia.</li> <li>○ Beñat Romera: Bertsolaritza eta irudiaren arteko lotura. Doktore tesia</li> <li>○ Antxoka Agirre: "Bertsolaritza eta kazetaritza". Doktore tesia</li> <li>○ Jon Martin: "Xabier Leteren bertso, olerki eta kanten analisisa" Doktore tesia.</li> <li>○ Xabier Sarasola, ahots automatikoa sortzeko tesia egiten ari da, horretarako bertsolaritza datu baseak darabiltza.</li> <li>○ 2 gradu amaierako lan (GRAL) abian dira 2018-19 ikasturtean.</li> </ul>	
<p><b>Ikerketa. Oinarizkoa eta aplikatua.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikerkuntza planean lehenetsitako ikergaien ikerketa sustatu ikerketa eragileen artean.</li> <li>- Ikerketa kontraturako deialdia egin Mikel Laboa Katedra eta EHUrekin batera Ahozko Kultur Sorkuntzari buruzko DOKTORE TESI1 bat egin dadin. Deialdi horretara aurkezten diren proiektuen artean ikerketa planeko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Egina</li> <li>- Egina</li> <li>- Egina</li> <li>- Egina</li> </ul>

<sup>1</sup> Ahozko Kultur Sorkuntza: bertsolaritza, antzerkigintza, kantugintza, kontalaritza eta ahoz emateko sortzen den kultura.

	<p>ikergaiak lehenetsiko dira.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Master bukaerako ikerketa proiektu edo ikerketa monografiko proiektuetarako 2 sariren deialdia egitea (bakoitza 2000 eurokoa). Ikerketak Ahozko Kultur Sorkuntzari buruzkoak izango dira (?).</li> <li>- MLK-rekin batera, Ahozko Kultur Sorkuntzari buruzko GRALik onena saritzeko (500 €) deialdia egingo dugu.</li> </ul>	
<b>Ikerketa. Hedapena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikerketen gizarteratze plana diseinatu.</li> <li>- Ikerketak nola egokitu sailetan aplikatu daitezzen pentsatu.</li> <li>- Hartzaileen araberrako jakintzaren dibulgazio mailakatua pentsatu.</li> <li>- Bertsolaritzaren ikerketa soziologikoaren emaitza liburu batean argitaratu (EHUrekin elkarlanean)</li> <li>- BERTSOLAMINTZA 2019 antolatu.</li> <li>- 2019ko Udako Ikastaroak gauzatu</li> <li>- 2020ko Udako Ikastaroak diseinatu</li> <li>- MINTZOLA MINTEGIA antolatu ikerketa kontratuak eta proiektu sariak deitzeko lankide ditugun erakunde eta elkarteekin elkarlanean; Mintzolak zuzenean eragindako bertsolaritzari buruzko tesi edo ikerketen aurkezpena bideratu eta antolatu, ikertzaileen arteko harremana ere helburu hartuta.</li> <li>- Bapatean 2018 antologiaren argitalpenean lagundu.</li> <li>- EHUko Uda Ikastaroak (UIK): Bertsoa Unibertsitatean ikastaroa diseinatu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Egina</li> <li>- Hasi ginen, bagabiltza.</li> <li>- Egina</li> <li>- Egina</li> <li>- Egina</li> <li>- Egina</li> <li>- Egina</li> <li>- Egina</li> <li>- Egina</li> <li>- Egina</li> </ul>

	<p>antolatu eta gauzatu (zein datetan zehatz urtarilean jakingo dugu).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- UNIbertsoan: EHUko Gipuzkoako Campusarekin elkarlanean, hitzaldia(k) edo mahai-ingurua eta bertso saioa bere baitan dituzten saioa(k) antolatu: apirilean eta abenduan.</li> <li>- UNIbertsoan egitasmoa beste Unibertsitate eta beste herrialdeetako EHUko Campusetara hedatzen saiatu (EK Eren bidez Baionako Campusean? Etnopoloan?)</li> <li>- 2018ko Elkoko kongresuko hitzaldiak argitaratu Renoko Basque Studies Center-arekin elkarlanean.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antolatu genuen baina ez zen gauzatu GBTKo finalista bat tarteko baitzen.</li> <li>- Ez genuen eragin.</li> <li>- Egina</li> </ul>
<b>Ikerketa. Komunikazioa</b>	Mintzola berriaren marka irudia komunikatu (Bertsolaritzaren ikertegi / kantu inprobisatuaren ikertegi / ahozko genero sorkuntzaren elkargune)	Zeharka egina, berariazko deus egin gabe.
<b>Kulturarte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EAEko administrazioak bertsolaritza ondare ez material izendapena lantzen segi.</li> <li>- European izan daitezkeen kantu inprobisatuaren ikertzaileak bilatu eta harremanak egiten saiatu.</li> <li>- Kanpoko gonbidapenei, izan akademiko edota sustapeneko, erantzuteko protokoloa landu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Koordinazioak egin ditu zenbait harreman bilera</li> <li>- Ez dugu egin</li> <li>- Izan diren kanpoko eskaerei (Reno, Sardinia) erantzun diegu. Protokoloa lantzea guri ote zegokigun duda genuen eta Sustapenak hartu zuen bere gain.</li> </ul>

## ELKARGUNEA

<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<b>Elkargunea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elkarguneari buruz hausnartuko dugu, etorkizunean nola antolatu, nola funtzionatu eta batez ere Elkargunea posible izan dadin baliabideak eskatuko edo pentsatuko ditugu, langile bat horretan ari dadin lan jarraitu eta eraginkorra egiten besteak beste: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Batzorde bat osatzeko Ahozko Kultur Sorkuntzako eragileekin elkarrizketak eduki ditzan, genero bakoitzeko (transmisio, sustapen, dokumentazio-ikerkuntza) egoera jakite aldera, eta ahalaz gara daitezzen.</li> <li>o Ahozko Kultur Sorkuntzako eragileekin egitasmoak diseinatzeko eta gauzatzeko aukerak aztertzeke (Ahoa Bete Hots?), edo Bertsozale Elkarteak dituenetan txertatzeko paradak ikus (Bertso Eguna, Udaleku, Bertso Eskolen Topaketa, Ahots baten, UIK,...).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ezin izan diogu heldu.</li> <li>- Ezin izan dugu oro har aztertu. Aldiz, Laboa Katedrarekin eta Transmisio sailarekin Ahostegunak egitasmoa landu genuen, gero Transmisio sailak hartu zuen ardura.</li> </ul>

<b>IKERKUNTZA SAILA ETA HERRIALDEAK</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<b>Haitzondo datu basearen funtzionamendua diseinatu eta</b>	Herrialdeetako fitxen osaketa bideratu, herrialdeko eragile edo ikerkuntza	XDZak kudeatu du

<b>herrialdeen eskutik abiatu eta koordinatu.</b>	arduradunen bidez eta ebatzitako irizpideen arabera.	
<b><i>Grabazio sarearen</i> funtzionamendua diseinatu eta herrialdeen eskutik abiatu eta koordinatu.</b>	Herrialdeetako bertso saioetako grabazio sarea bideratu, herrialdeko eragile edo ikerkuntza arduradunen bidez eta ebatzitako irizpideen arabera.	XDZak kudeatu du

## 8. XENPELAR DOKUMENTAZIO ZENTROA

Urterako helburuak	Ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertsozale Elkartearen gogoeta prozesuaren ondorioak egitasmoan txertatu eta 2019-2030 aldirako lan ildoak taldean landu eta zehaztea.</li> <li>- Barne-lanen antolaketa landu eta ezagutza lan-taldean bateratzea.</li> <li>- Bertso-saioen sailkapena eta agendaren bilketa berraztertzea, oinarrizko bilketa ziurtatzeko.</li> <li>- Bertsoen eta doinuen tratamendua eta datu-baseak berraztertu eta hobetzea.</li> <li>- Grabazioen atala lan-taldearen dedikazioarekin indartzea.</li> <li>- Kanpo harremanak kulturgintzara bideratzea eta nazioarteko harremanak eraikitzen hastea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertsozale Elkartearen gogoeta prozesuaren ondorioak egitasmoan txertatu dira. 2019-2030 aldirako lan ildoak nagusiak taldean lantzen hasi gara eta 2020 urterako utzi da azken dokumentua burutzea.</li> <li>- Barne-lanen antolaketa lantzen hasi gara, ezagutza lan-taldean bateratzeko lehen pausuak eman ditugu.</li> <li>- Oinarrizko bilketa ziurtatzeko, bertso-saioen sailkapena eta agendaren bilketa berregin da sailekin elkarlanean.</li> <li>- Bertsoen eta doinuen tratamendua eta datu-baseak ezin izan dira landu.</li> <li>- Grabazioen atala lan-taldearen dedikazioarekin indartu da.</li> <li>- Kanpo harremanak kulturgintzara bideratzen hasi gara. Durangoko Azokan solasaldia egin da.</li> </ul>

<b>XDZ: KUDEAKETA OROKORRA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<b>XDZren kudeaketa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2019ko egitasmoa zehaztu eta ZBri proposatu</li> <li>- Urteko balorazioa eta memoria ZBri aurkeztu urte amaieran.</li> <li>- Egitasmo eta aurrekontuaren garapena jarraitu</li> <li>- Barne orrian eta BertsoZalean XDZren berri eman</li> <li>- Bertsolaritzaren eta BEren Sail eta Herrialdeetako beharrak detektatu, aztertu, lanak antolatu eta elkarlanean bideratu:</li> <li>- Iker taldeko bileretan parte hartu.</li> <li>- Kudeaketa eta Koordinazio taldeetan parte hartu eta beharrianak detektatu.</li> <li>- XDZren talde-funtzionamendua sustatu eta kudeatu: lanen bisio orokorra denek txertatzea bultzatu</li> <li>- Bertsozale Elkartearen gogoeta prozesuaren emaitzak egitasmoan txertatu eta 2019-2030 aldirako lan ildoak taldean landu eta zehaztu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2019ko egitasmoa zehaztu eta ZBri proposatu zaio.</li> <li>- Urteko balorazioa eta memoria ZBri aurkeztu zaio urte amaieran.</li> <li>- Egitasmo eta aurrekontuaren garapena jarraitu da.</li> <li>- Barne orrian eta BertsoZalean XDZren berri eman da.</li> <li>- Bertsolaritzaren eta BEren Sail eta Herrialdeetako beharrak detektatu, aztertu, lanak antolatu eta elkarlanean bideratu dira: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Iker taldeko bileretan parte hartuz.</li> <li>o Kudeaketa eta Koordinazio taldeetan parte hartu eta beharrianak detektatuz.</li> </ul> </li> <li>- XDZren talde-funtzionamendua sustatu eta kudeatu da: lanen bisio orokorra denek txertatzea bultzatu da.</li> <li>- Bertsozale Elkartearen gogoeta prozesuaren ondorioak egitasmoan txertatu dira. 2019-2030 aldirako lan ildoak nagusiak taldean lantzen hasi gara eta 2020 urterako utzi da azken dokumentua burutzea.</li> </ul>



<b>XDZren oinarrizko funtzionamendua ziurtatzea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- XDZrako oinarrizko funtzionamendua eta lan-taldearen finantziakzioa ziurtatu: txosten eta aurkezpenak prestatu.</li> <li>- Erakunde ezberdinei XDZren balioa aurkeztu eta finantziakziorako bideak landu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- XDZrako oinarrizko funtzionamendua eta lan-taldearen finantziakzioa ziurtatu da txosten eta aurkezpenak prestatuz.</li> <li>- Erakunde ezberdinei XDZren balioa aurkeztu zaie eta finantziakziorako bideak aztertu dira.</li> </ul>
<b>Mintzola</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mintzolako zuzendaritzan parte hartu</li> <li>- Mintzolaren egitasmoaren barruan dokumentazioaren atalaren eta XDZren egitekoak bermatu.</li> <li>- Dokumentazio erakundeekin hitzarmenak bultzatu.</li> <li>- Xenpelar Dokumentazio Jardunaldiak antolatu.</li> <li>- Kulturarteak: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Kulturarteak Mapan eguneraketak egin</li> <li>o Liburutegian ikerketen eguneraketak egin</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mintzolako zuzendaritzan parte hartu da</li> <li>- Mintzolaren egitasmoaren barruan dokumentazioaren atalaren eta XDZren egitekoak bermatu dira</li> <li>- Topic dokumentazio gunearekin harremanak bideratu dira.</li> <li>- Xenpelar Dokumentazio Jardunaldiak antolatu dira.</li> <li>- Kulturarteak: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Kulturarteak Mapan eguneraketak egin dira</li> <li>o Liburutegian ikerketen eguneraketak egin dira</li> </ul> </li> </ul>
<b>Langileen formazioa ziurtatzea</b>	Behar eta eskaintzaren arabera eta baliabide ekonomikoek eskaintzen duten aukeren araberrako langileen formazioa bideratu.	Ahal izan denetan langileen formazioa bideratu da.
<b>Beste informazio zentro eta ikerketa erakundeekin harremanak lantzea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aurretik egindako harremanak zaindu: Renoko Euskal Liburutegia; HARE liburutegia; Koldo Mitxelena Liburutegia; Eresbil; Labayru; Herri Musikaren Txokoa</li> <li>- Arte eszenikoen dokumentazio erakundeekin harremanak garatu: Topic, Museu de les Arts Escèniques (Bartzelona), Centro de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aurretik egindako harremanak zaindu dira: Renoko Euskal Liburutegia; HARE liburutegia; Koldo Mitxelena Liburutegia; Eresbil; Labayru; Herri Musikaren Txokoa</li> <li>- Arte eszenikoen dokumentazio erakundeekin harremanak garatu dira: Topic</li> <li>- Arte eszenikoetako dokumentazio</li> </ul>

	<p>Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte eszenikoetako dokumentazio zentroen elkarrekin parte hartzea aztertu: SIBMAS (Mundu mailako arte eszenikoetako zentroak) eta ENICPA (Europako arte eszenikoetako zentroak)</li> </ul>	<p>zentroen elkarrekin parte hartzea aztertu da eta XDZren egoera kontutan hartuta, hurrengo urteerako atzeratu da.</p>
--	--	---

### XDZ - KOORDINAZIO OROKORRA: BILKETA

Helburuak	Ebaluazio adierazleak	Egindakoa
<p><b>Bertsolaritzaren Funtsa:</b> <b>Oinarrizko funtsaren bilketa</b></p>	<p>XDZren oinarrizko egitura osatzen duten, eta bertsolaritzak egunero sortzen duen dokumentu eta datuak bildu, sail eta herrialde eta bertsozaleekin elkarlanean.</p>	<p>XDZren oinarrizko egitura osatzen duten, eta bertsolaritzak egunero sortzen duen dokumentu eta datuak bildu dira, sail eta herrialde eta bertsozaleekin elkarlanean.</p>
<p><b>Eremu hurbilarekin oinarrizko harremanak mantendu eta sendotzea</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elkarteko sailek eta herrialdeetakoek dokumentazioa jasotzeko harremanak bideratu eta behar denetan formazioa zabaldu: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Grabazio-sarea indartu</li> <li>o Bilketa aniztasuna bermatzeko bitartekoak jarri</li> <li>o Transkripzio eta antologiaren bilketa bultzatu</li> <li>o Argazkien bilketaren garrantzia azaldu</li> <li>o Saioren informazio-bilketaren garrantzia azaldu</li> <li>o Beste dokumentazio-bilketa ere sustatu</li> </ul> </li> <li>- Hitzetik Hortzerak sortutako materiala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elkarteko sailek eta herrialdeetakoek dokumentazioa jasotzeko harremanak bideratu eta behar denetan formazioa zabaldu da: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Grabazio-sarea indartuz</li> <li>o Bilketa aniztasuna bermatzeko bitartekoak jarri</li> <li>o Transkripzio eta antologiaren bilketa bultzatuz</li> <li>o Argazkien bilketaren garrantzia azalduz</li> <li>o Saioren informazio-bilketaren garrantzia azalduz</li> <li>o Beste dokumentazio-bilketa ere sustatuz</li> </ul> </li> <li>- Hitzetik Hortzerak sortutako materiala</li> </ul>

	<p>eskuratu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertsoa.eus-ek sortutako materiala eskuratu</li> <li>- Lankurekin harremana sendotu eta sortutako materiala eskuratu.</li> <li>- Bertsolari Aldizkaria: aldizkariak sortzen duen materiala eta aldizkari aleak eskuratu eta elkarlanean sakondu</li> <li>- Dohaintzak zuzen erregistratu</li> </ul>	<p>eskuratu da.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertsoa.eus-ek sortutako materiala eskuratu da.</li> <li>- Lankurekin harremana sendotu eta sortutako materiala eskuratzeko bidea egin da.</li> <li>- Bertsolari Aldizkaria: aldizkariak sortzen duen materiala eta aldizkari aleak eskuratu dira.</li> <li>- Jasotako dohaintzak zuzen erregistratu dira.</li> </ul>
--	--	--

<b>XDZ - KOORDINAZIO OROKORRA: ANTOLAKETA ETA DIGITALIZAZIOA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<b>XDZko atal guztien antolaketa eta tratamendua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atal guztien tratamendurako manualak garatuko dira, antolaketa orokorrean sarbideak kokatu eta lan-taldearen osotasunezko ezagutza ziurtatuko da.</li> <li>- Atal guztietako euskarrien kokapenak bateratu eta dokumentu bakarrean jasota utzi: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Katalogatu gabeko materialaren kokapena ere zehaztuta)</li> <li>o Objektuen kokapenak finkatu eta birkokatu</li> </ul> </li> <li>- Artxiboan (BE eta OA) katalogatzeko dauden materialak bilduta jasoko dira.</li> <li>- Erregistro sistema egokitu eta hobekuntzak egin: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Erabiltzaileen erregistroa berritu</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atal nagusien tratamendurako manualak garatu dira eta behaketa tresnak kokapen orokorrean finkatu dira. Lan-taldearen ezagutza elkarbanatzea ez da egin.</li> <li>- Atal guztietako euskarrien kokapenak bateratu eta dokumentu bakarrean jasota uztea egiteko geratu da. Katalogatu gabeko materialaren kokapena ez da zehaztu</li> <li>- Artxiboan (BE eta OA) katalogatzeko dauden materialak ez dira bilduta jaso.</li> <li>- Erregistro sistema egokitu eta hobekuntzak egin: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Bilketa erregistroa sistematizatu da</li> <li>o Erabiltzaileen erregistroa berritu</li> </ul> </li> </ul>

	<p>(motak egokitu) eta datuak egunera mantendu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Erregistroak betetzea lan-taldean berriro landu</li> <li>o Artxiboko materialaren mailegu sistema antolatu.</li> </ul>	<p>(motak egokitu) eta datuak egunera mantendu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Erregistroak betetzea lan-taldean berriro landu</li> <li>o Artxiboko materialaren mailegu sistema ez da antolatu.</li> </ul>
<p><b>Bilduma digitala: dokumentu elektronikoen kudeaketa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antolaketa dokumentu Nagusian egindako egokitzapen eta hobekuntzak egunera mantendu. <ul style="list-style-type: none"> <li>o SGXDZ euskarrien tratamendua</li> <li>o Kokapen moten azalpenak</li> <li>o Izendapen mota guztien azalpenak</li> </ul> </li> <li>- SGXDZ bilduma digitalaren kontrola egin: fitxategien formatuaren, bolumenaren eta ezaugarrien araberako informazioa eskuratzea bideratu.</li> <li>- SGXDZ euskarrien kontrola egin: kopiak egitea eskatu, robocopy-ren jarraipena egiteko eskatu eta materialaren erosketaren ontrola egin.</li> <li>- Bilduma digitalaren segurtasuna bermatzeko kopia sisteman egin daitezken hobekuntzak aztertu.</li> <li>- SGXDZ edukiaren hirugarren kopia, seguritate zinta, Subijana etxetik kanpo Eresbilen egoitzan gorde.</li> <li>- Eusko Jaurlaritzaren Errepositorio digitala egitasmoari buruz informazioa lortu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antolaketa dokumentu Nagusian egindako egokitzapen eta hobekuntzak egunera mantendu dira. <ul style="list-style-type: none"> <li>o SGXDZ euskarrien tratamendua</li> <li>o Kokapen moten azalpenak</li> <li>o Izendapen mota guztien azalpenak</li> </ul> </li> <li>- SGXDZ bilduma digitalaren kontrola egin: fitxategien formatuaren, bolumenaren eta ezaugarrien araberako informazioa eskuratzea bideratu.</li> <li>- SGXDZ euskarrien kontrola egin: kopiak, robocopy-ren jarraipena eta materialaren erosketaren kontrola egin da.</li> <li>- Bilduma digitalaren segurtasuna bermatzeko kopia sistema bere horretan mantendu da.</li> <li>- SGXDZ edukiaren hirugarren kopia, seguritate zinta, Subijana etxetik kanpo Eresbilen egoitzan gorde dira.</li> <li>- Eusko Jaurlaritzaren Errepositorio digitala egitasmoari buruz ez da informazio berririk jaso.</li> </ul>
<p><b>Zerbitzuen berrikuntza teknologikoa: Ikus-entzunezkoen gunea</b></p>	<p>Ikus-entzunezkoen Lan-guneko eta Digitalizaziorako Unitateko ekipamendua</p>	<p>Ikus-entzunezkoen Lan-guneko eta Digitalizaziorako Unitateko ekipamendua</p>

	funtzionamendu egokian mantendu.	funtzionamendu egokian mantendu da.
<b>Hedapen sarearen antolaketa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erredakzioarekin dokumentazio elkarlanari jarraipena eman.</li> <li>- Ikus-entzunezkoen digitalizaziorako lehentasunak elkarlanean landu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erredakzioarekin batera dokumentazio elkarlanari jarraipena eman zaio.</li> <li>- Ikus-entzunezkoen digitalizaziorako beharrak elkarlanean erantzun ditugu, lehentasunak lantzeko daude.</li> </ul>
<b>Transmisioa. Ikastetxeetako plataforma</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertso-eskolen ikasmaterialaren plataformaren diseinuan parte hartu, datuen loturak ziurtatu.</li> <li>- Datu-baseen arteko datu-trukea ziurtatu: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Bertsoa.eus – Bertso-eskolen/Ikastetxeetako plataforma</li> <li>o BDB – Bertso-eskolen/Ikastetxeetako plataforma</li> </ul> </li> <li>- BDBn behar diren egokitzapenak eta katalogazioak gauzatu: doinutegian eta bertsoen katalogoan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertso-eskolen ikasmaterialaren plataformaren diseinuan parte hartu da, eta datuen loturak ziurtatu dira.</li> <li>- Datu-baseen arteko datu-trukea ziurtatu da: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Bertsoa.eus – Bertso-eskolen/Ikastetxeetako plataforma</li> <li>o BDB – Bertso-eskolen/Ikastetxeetako plataforma</li> </ul> </li> <li>- BDBn behar diren egokitzapenak eta katalogazioak gauzatu: doinutegian eta bertsoen katalogoan</li> </ul>
<b>Ikus-entzunezko bilduma: digitalizazioa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- XDZ Bideo grabazio bilduma beharren arabera digitalizatu</li> <li>- XDZ Audio grabazio bildumaren digitalizazio planari jarraipena eman: 1980ko hamarkadako bilduma analogikoa digitalizatu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- XDZ Bideo grabazio bildumako dokumentuak eskaerei erantzunez digitalizatu dira.</li> <li>- XDZ Audio grabazio bildumaren digitalizazio planari jarraipena eman zaio. Digitalizatu dira: <ul style="list-style-type: none"> <li>o 1980ko hamarkadako bilduma analogikoa</li> <li>o 1986-1999 Errenteriako Zabala familiaren funtsa</li> </ul> </li> </ul>

**KOORDINAZIO OROKORRA: ANTOLAKETA. DATU-BASEEN EGITURAKETA ETA INFORMAZIOAREN KUDEAKETA**

<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<b>BDB datu-basea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solr bidez garatutako bilaketa-interfazea integratu eta argitaratu.</li> <li>- Knosys programa zebitzarian erabiltzeko prestatu</li> <li>- Lankuk antolatutako saioen iraulketa zuzendu.</li> <li>- Bertso-ikasgela webguneko datuak Bertsolaritza Mapan txertatu.</li> <li>- Deskriptoreen autoritate sistema garatu BDBn, etorkizunean historikoen iraulketa egiteko.</li> <li>- Bertsoak datu-basearen gutxieneko hobekuntzak egin.</li> <li>- BDBko Datuen eta fitxategien mapatze orokorra egin, osotasunezko ikuspegia definituz eta Samvera plataformak BDBren etorkizuneko garapenean izan dezakeen baliagarritasuna aztertuz.</li> <li>- Datu-base guztien eremuen etorkizuneko egokitzapenak eta garbiketak finkatu eta idatziz jasota utzi.</li> <li>- Bertso-gaiburuaren garbiketa abiatu.</li> <li>- Zerbitzariaren eguneraketa egiteko plangintza eta aurrekontuak landu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solr bidez garatutako bilaketa-interfazea integratu eta argitaratu da.</li> <li>- Knosys programa zebitzarian erabiltzeko prestatu da</li> <li>- Lankuk antolatutako saioen iraulketa zuzendu da.</li> <li>- Bertso-ikasgela webguneko datuak Bertsolaritza Mapan txertatu dira.</li> <li>- Deskriptoreen autoritate sistema garatu da BDBn, etorkizunean historikoen iraulketa egiteko.</li> <li>- Bertsoak datu-basearen gutxieneko hobekuntzak ez dira egin.</li> <li>- BDBko Datuen eta fitxategien mapatze orokorra diseinatu da, osotasunezko ikuspegia definituz eta Samvera plataformak BDBren etorkizuneko garapenean izan dezakeen baliagarritasuna aztertuz.</li> <li>- Datu-base guztien eremuen etorkizuneko egokitzapenak eta garbiketak finkatu eta idatziz jasota utzi dira, Bertsoak atalekoa izan ezik.</li> <li>- Bertso-gaiburuaren egitura zuzendu da BDBn. Garbiketarik ez da abiatu.</li> <li>- Zerbitzariaren eguneraketa egiteko plangintza eta aurrekontuak landu dira.</li> <li>- Datu-baseak behar izan dituen gutxieneko zuzenketak egin dira.</li> </ul>
<b>Doinutegia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertso-sorta eta bertsoaldi originalak eransteko aukera gehitu</li> </ul>	Ez da ezer garatu.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plazaratutako doinu berriei katalogazioa minimoa egin eta fitxategiak erantsi</li> <li>- Doinu aldaeren katalogazioa finkatu</li> <li>- Partitura originalen tratamendua eta katalogazioa finkatu: .mus formatudun fitxategien tratamendua finkatu</li> <li>- Liburuetako partituren katalogazioa ahalbidetzeko egitura ziurtatu</li> <li>- Midi fitxategien bidez doinu-identifikatze automatikoa egiteko aukera aztertu.</li> </ul>	
<b>Bertso idatziak</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertso idatzen tratamendua, kokapena eta katalogazioa definitu eta aplikatu, aldaeren kontrola ziurtatuaz eta bertso-sorta bera iturri ezberdinetan dagoenean tratamendu aukerak eskainiaz.</li> <li>- Bertsoa autoritatea beste datu-baseekin lotzea: prentsa, grabazioak, liburutegia.</li> <li>- Bertsoen eta doinuen bistaratzearen diseinua landu.</li> <li>- Doinu desberdinak gehitzeko aukera sortu.</li> </ul>	Ez da ezer garatu.

<b>XDZ - KOORDINAZIO OROKORRA: GIZARTERATZEA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
Internet: Bat-bateko 200 bertsoaldi inguru mp3 fitxategi bidez entzuteko moduan eskaini, dagokien grabazioen	Internet: Bat-bateko 240 bertsoaldi inguru mp3 fitxategi bidez entzuteko moduan eskaini dira, dagokien grabazioen	Internet: Bat-bateko 200 bertsoaldi inguru mp3 fitxategi bidez entzuteko moduan eskaini, dagokien grabazioen

digitalizazioa eta tratamendua eginez.	digitalizazioa eta tratamendua eginez.	digitalizazioa eta tratamendua eginez.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Harrera zerbitzua berrantolatu.</li> <li>- Webguneko XDZri buruzko informazioa eguneratu.</li> <li>- XDZren ondarea ezagutarazteko erakustokia sortzeko aukerak aztertu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Harrera zerbitzuaren berrantolaketa eta webguneko XDZri buruzko informazioaren eguneratzea ez dira gauzatu.</li> <li>- Webguneko XDZri buruzko informazioa ez da eguneratu.</li> <li>- XDZren ondarea ezagutarazteko erakustokia sortzeko aukerak ez dira aztertu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Harrera zerbitzua berrantolatu.</li> <li>- Webguneko XDZri buruzko informazioa eguneratu.</li> <li>- XDZren ondarea ezagutarazteko erakustokia sortzeko aukerak aztertu.</li> </ul>

<b>XDZ - KOORDINAZIO OROKORRA: FUNTSAREN ATALKAKO GARAPENA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<b>Biografien datu-basea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografien datu-basearen manuala garatu (egungo baliabideekin eta etorkizuneko baliabide egokiekin). Antolaketa orokorrean sarbidea jarri eta sail guztietako lankideen artean azaldu.</li> <li>- Iker taldeari eta herrialdeetako eragileei Biografien datu-baseko informazioaren egoeraren berri eman eta etorkizunean egin beharreko lanak azaldu eta egitea erabakitzen diren lanen koordinazioan lagundu</li> <li>- Internet bidez jasotzen diren iradokizunak dagokion arduradunari bideratu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografien datu-basearen manuala ez da garatu (egungo baliabideekin eta etorkizuneko baliabide egokiekin).</li> <li>- Iker taldeari eta herrialdeetako eragileei Biografien datu-baseko informazioaren egoeraren berri eman zaie. Biografien egitasmoa ikerkuntza sailak hartu behar duela ikusi da.</li> <li>- Internet bidez jasotzen diren iradokizunak dagokion arduradunari bideratu zaizkio</li> </ul>
<b>Saioak eta Aldizkako Ekitaldiak</b> <i>Aldizkako ekitaldiak, aldizkakotasun</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agendaren bilketa modua berraztertu: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Sare sozialak: mezu bidez</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agendaren bilketa modua berraztertu eta martxan jarri da:</li> </ul>



<p><i>batekin errepikatzen diren ekitaldiak dira: Txapelketak, Sariketak, Bertso-paper Lehiaketak, bertso-asteak, ...</i></p>	<p>agendako berri jasotzeko; eta sare sozialen kontsulta, saioen berri jasotzeko.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bertsolariei agenda ez eskatzeko aukera aztertu: pasatutako hilabeteko saioak eskatu.</li> <li>○ Antolatzaileekin harremanak garatzeko modua aztertu</li> <li>○ Agenda bilketaren garrantzia eragileekin elkarbanatu</li> </ul> <p>- Agendaren, Saioak datu-basearen eta Aldizkako Ekitaldien katalogazio eta tratamenduaren manualak garatu. Antolaketa orokorrean sarbidea jarri eta sail guztietako lankideen artean azaldu.</p> <p>- Agenda eguneratuta mantendu, ahalik eta iturri gehienak bilduz.</p> <p>- Kulturklik egitasmoak Eusko Jaurlaritzaren Open Data zerbitzuan eskaintzen dituen bertsolaritzari buruzko datuak zaindu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Whatsapp eta Telegram aplikazioen bidez saioen berri emateko modua aktibatu da. 2020an martxan jartzeko prestatu da.</li> <li>○ Bertsolariei agenda ez eskatzeko aukera aztertu da baina ez da ikusi soluzio posiblerik.</li> <li>○ Antolatzaileekin harremanak garatzeko modua aztertu da baina ez da ikusi soluzio posiblerik</li> <li>○ Agenda bilketaren garrantzia eragileekin elkarbanatu da. Zuzendaritzan ere gaia landu da.</li> </ul> <p>- Agendaren, Saioak datu-basearen eta Aldizkako Ekitaldien katalogazio eta tratamenduaren manualak garatu dira. Antolaketa orokorrean jaso dira, ez dira sail guztietako lankideen artean azaldu.</p> <p>- Agenda eguneratuta mantendu da, ahalik eta iturri gehienak bilduz.</p> <p>- Kulturklik egitasmoak Eusko Jaurlaritzaren Open Data zerbitzuan eskaintzen dituen bertsolaritzari buruzko datuak zaindu dira: Lanku eta elkarteek antolatutako saioak bideratuko dira, eta Open Datatan zabaltzeko eskatu da, beste datuekin batera.</p>
---	---	---

<p><b>Bertsoak</b> <i>Bat-batekoak eta idatziak</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Urtero jaso beharreko transkripzioen bilduma eskuratu: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Bapatean 2018ko transkripzioak</li> <li>o Euskal Herriko eta Herrialdeetako txapelketen saioetako transkripzioak eskuratu: Nafarroako Txapelketa 2019, Arabako Txapelketa 2019 eta Gipuzkoako Txapelketa 2019.</li> <li>o Transkribatzaileek behar duten informazioa (irizpideak, grabazioak, ereduak) antolatu eta ezagutzera eman</li> <li>o Transkribatzaileen taldearen beharrei erantzun</li> </ul> </li> <li>- Doinutegiari lotutako lanak burutu: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Doinutegi taldearen lanak koordinatu eta beharrianak detektatu.</li> <li>o Iker taldeari doinutegiaren egitasmoaren berri eman eta jasotzen diren oharrak eta iradokizunak helarazi.</li> <li>o Doinutegia eguneratu.</li> <li>o Doinutegiko lanen irizpideak finkatu eta idatziz jaso: doinuen bilketa, izendapena eta partituren transkripzioa.</li> <li>o Doinutegiaren katalogazio eta tratamenduaren manuala garatu. Antolaketa orokorrean sarbidea jarri eta sail guztietako</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Urtero jaso beharreko transkripzioen bilduma eskuratu da: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Bapatean 2018ko transkripzioekin</li> <li>o Euskal Herriko eta Herrialdeetako txapelketen saioetako transkripzioak eskuratuz: Nafarroako Txapelketa 2019, Arabako Txapelketa 2019 eta Gipuzkoako Txapelketa 2019.</li> <li>o Transkribatzaileek behar duten informazioa (irizpideak, grabazioak, ereduak) antolatu eta ezagutzera emanez</li> <li>o Transkribatzaileen taldearen beharrei erantzunez</li> </ul> </li> <li>- Doinutegiari lotutako lan batzuk burutu dira: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Doinutegi taldearen lanak koordinatu eta beharrianak detektatu dira.</li> <li>o Iker taldeari doinutegiaren egitasmoaren berri eman eta jasotzen diren oharrak eta iradokizunak helarazi dira.</li> <li>o Doinutegia eguneratu da.</li> <li>o Doinuen bilketa eta izendapena irizpideak finkatu eta idatziz jaso dira; partituren transkripziorako irizpideak finkatzen hasi da.</li> <li>o Ez da doinutegiaren katalogazio eta tratamenduaren manuala</li> </ul> </li> </ul>
---	--	--

	<p>lankideen artean azaldu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Doinuen errekonozimendu automatikorako aukeren azterketa abiatu.</li> <li>○ Partituren fitxategi originalak bildu (.mus formatodunak).</li> <li>○ Transmisioko plataforman erabilitako doinuei izena eman dion bertsoaldia edo bertso-sorta katalogatu eta doinuari lotu.</li> </ul> <p>- Bat-bateko bertsoen katalogazioa egin:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bat-bateko bertsoaldien katalogazio, tratamendu eta argitalpenaren manuala garatu. Antolaketa orokorrean sarbidea jarri eta sail guztietako lankideen artean azaldu.</li> <li>○ Bapatean 2018ko bilduma</li> <li>○ Euskal Herriko eta Herrialdeetako txapelketen saioetako transkripzioak eskuratu: Nafarroako Txapelketa 2019, Arabako Txapelketa 2019 eta Gipuzkoako Txapelketa 2019</li> </ul> <p>- Publikatutako bat-bateko bertsoen antologiak errepasatu eta herrialdeetako txapelketen finalak osatu.</p> <p>- Bat-bateko bertsoen antologiak publikatzeko irizpideak jarraitu eta BDBn publikatu:</p>	<p>garatu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ez da doinuen errekonozimendu automatikorako aukeren azterketa abiatu.</li> <li>○ Ez dira partituren fitxategi originalak bildu (.mus formatudunak).</li> <li>○ Transmisioko plataforman erabilitako doinuei izena eman dion bertsoaldia edo bertso-sorta ez da katalogatu eta ez zaio doinuari lotu.</li> </ul> <p>- Bat-bateko bertsoen katalogazioa egin da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bat-bateko bertsoaldien katalogazio, tratamendu eta argitalpenaren manuala garatu da.</li> <li>○ Bapatean 2018ko bilduma</li> <li>○ Euskal Herriko eta Herrialdeetako txapelketen saioetako transkripzioak eskuratu: Nafarroako Txapelketa 2019, Arabako Txapelketa 2019 eta Gipuzkoako Txapelketa 2019</li> </ul> <p>- Publikatutako bat-bateko bertsoen antologiak errepasatu eta herrialdeetako txapelketen finalak osatzeko digitalizazio lanekin hasi gara.</p> <p>- Bat-bateko bertsoen antologiak publikatzeko irizpideak jarraituz BDBn publikatu da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bapatean 2018ko bilduma</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bapatean 2018ko bilduma</li> <li>○ Euskal Herriko eta Herrialdeetako txapelketetako bertsoaldiak: Nafarroako Txapelketa 2019, Arabako Txapelketa 2019 eta Gipuzkoako Txapelketa 2019</li> <li>- Bertso-gaiburuaren thesaurusa garbitu: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zenbakiak kendu</li> <li>○ Pertsona, entitate edo gaiak beste deskriptoreen bidez katalogatu eta ezabatu</li> </ul> </li> <li>- Idatzizko bertso-sorten katalogazioaren azterketa egin: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Katalogazioaren azterketa egin, iturri ezberdinetatik jasotzeko (liburutegia, artxiboa, prentsa, grabazioak, kartelak,..) bertso-sorten katalogazioa eta bertso-sorten aldaeren katalogazio moduak finkatzeko.</li> <li>○ Idatzizko bertso-sorten katalogazio, tratamendu eta argitalpenaren manuala garatu. Antolaketa orokorrean sarbidea jarri eta sail guztietako lankideen artean azaldu.</li> <li>○ Prentsako bertso-sorten katalogazioa finkatu eta garbitu datu-basean: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prentsako albisteak direnak prentsa datu-basera migratu</li> <li>✓ Bertsoak atala duten</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Euskal Herriko eta Herrialdeetako txapelketetako bertsoaldiak: Nafarroako Txapelketa 2019, Arabako Txapelketa 2019 eta Gipuzkoako Txapelketa 2019</li> <li>- Bertso-gaiburuaren thesaurusa ez da garbitu: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zenbakiak kendu dira automatikoki</li> <li>○ Pertsona, entitate edo gaiak ez dira beste deskriptoreen bidez katalogatu eta ezabatu</li> </ul> </li> <li>- Idatzizko bertso-sorten katalogazioaren azterketa ez da egin</li> </ul>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>bertsoak birkatalogatu</li> <li>✓ Pentsatik etorritako beste fitxak ezabatu</li> <li>○ Transmisio plataforman erabilitako doinuen bertso-sorten katalogazioa egin.</li> <li>○ Idatzizko bertsoen katalogaziorako egitasmoaren proposamena egin.</li> </ul>	
<p><b>Grabazioak</b> <i>Ikus-entzunezkoak</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2019ko plazako jarduna jasotzeko Grabazio Sarea indartu: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Herrialdeetako eragileekin eta herrialdeko ikerkuntza arduradunarekin elkarlana bultzatu</li> <li>○ Bertso-eskolekin elkar-truke tratuak sustatu</li> <li>✓ Baliabide tekniko egokiak eskaini</li> <li>✓ Grabatzaileen formazioa bideratu, irizpideak ezagutaraziz.</li> <li>✓ Urteko saioen % 15a grabatzeko irizpidea bultzatu.</li> </ul> </li> <li>- Grabazioen katalogazio eta tratamenduaren manuala garatu. Antolaketa orokorrean sarbidea jarri eta sail guztietako lankideen artean azaldu.</li> <li>- Grabazioen atala lan-taldearen dedikazioekin indartu.</li> <li>- Aurreko urteko bilketaren argazkia atera, herrialdeka: izandako saioak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2019ko plazako jarduna jasotzeko Grabazio Sarea sustatu dugu: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Herrialdeetako eragile eta herrialdeko ikerkuntza arduradunekin elkarlana bultzatuz.</li> <li>○ Bertso-eskolekin elkar-truke tratuak eginez.</li> <li>✓ Baliabide tekniko egokiak eskainiaz.</li> <li>✓ Grabatzaileen formazioa bideratu da, irizpideak ezagutaraziz.</li> <li>✓ Urteko saioen % 15a grabatzeko irizpidea bultzatu da.</li> </ul> </li> <li>- Grabazioen katalogazio eta tratamenduaren manuala garatu da baina ez da sail guztietako lankideen artean azaldu.</li> <li>- Grabazioen atala lan-taldearen dedikazioekin indartu da.</li> <li>- Aurreko urteko bilketaren argazkia atera da, herrialdeka: izandako saioak</li> </ul>

	<p>eta jasotako grabazioen arteko lotura egin eta modu grafikoan erakutsi: BDBko grafikak baliatu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hitzetik Hartzera eta Bertsoa.eus-ek 2018-2019 ikasturtean egindako grabazioak tratatu eta antolatu.</li> <li>- Urtean zehar edozein euskarritan jaso diren beste grabazioen tratamendua eta oinarriko katalogazioa burutu, fitxategien izendapena eta kokapena aplikatuz.</li> </ul>	<p>eta jasotako grabazioen arteko lotura egin eta modu grafikoan erakutsi da.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hitzetik Hartzera eta Bertsoa.eus-ek 2018-2019 ikasturtean egindako grabazioak tratatu eta antolatu dira.</li> <li>- Urtean zehar edozein euskarritan jaso diren beste grabazioen tratamendua eta oinarriko katalogazioa burutu da, fitxategien izendapena eta kokapena aplikatuz.</li> </ul>
<p><b>Argazkiak</b> <i>Paper, negatibo, positibo, digital eta digitalizatuak</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argazkien katalogazio eta tratamenduaren manuala garatu. Antolaketa orokorrean sarbidea jarri eta sail guztietako lankideen artean azaldu.</li> <li>- Urteko gutxieneko argazki-erreportajeak finkatu eta koordinatu.</li> <li>- Jasotako argazki bildumen informazioa bildu eta oinarriko tratamendua ziurtatu.</li> <li>- Bertsolari aldizkariaren argazki bilduma eskuratu eta katalogatu (2016 urtetik gaur artekoak).</li> <li>- Argazkien datu-basean deskriptoreak bateratu.</li> <li>- Bilduma digitala antolatzen bukatu: CDtan jasotako argazkien xdz3ak sortu (80 cd)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argazkien katalogazio eta tratamenduaren manuala garatu da baina ez da sail guztietako lankideen artean azaldu.</li> <li>- Argazki erreportaje batzuk egin diren arren, ez dira urteko gutxienekoak finkatu.</li> <li>- Jasotako argazki bildumen informazioa bildu eta oinarriko tratamendua ziurtatu da.</li> <li>- Ez dira eskuratu.</li> <li>- Argazkien datu-basean deskriptoreak bateratzen jarraitu da.</li> <li>- Bilduma digitala antolatzen bukatu da: CDtan jasotako argazkien xdz3ak sortu dira eta 250 cd original disko gogorrera bolkatu dira.</li> </ul>
<p><b>Kartelak</b> <i>Saio eta ekitaldien inguruan argitaratutako bilduma (eskuorri, kartel, sarrera, itsasgarri, ...) eta bestelako</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kartel, eskuorri eta bestelako euskarrien katalogazio eta tratamenduaren manuala garatu. Antolaketa orokorrean sarbidea jarri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kartel, eskuorri eta bestelako euskarrien katalogazio eta tratamenduaren manuala garatu da. Antolaketa orokorrean jaso da, ez da</li> </ul>

<p><i>materiala</i></p>	<p>eta sail guztietako lankideen artean azaldu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Urtean zehar edozein euskarritan jasotzen diren kartel eta bestelako materialaren oinarritzko tratamendua eta dagokion kasuan, katalogazioa, egin.</li> </ul>	<p>sail guztietako lankideen artean azaldu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Urtean zehar edozein euskarritan jasotzen diren kartel eta bestelako materialaren oinarritzko tratamendua eta dagokion kasuan, katalogazioa, egin da.</li> </ul>
<p><b>Prensa</b> <i>Paperean eta interneten argitaratutako egunkari, aldizkari eta webguneetako artikulak</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2018an finkatutako prentsa atalaren katalogazioa eta tratamendua egunera eraman.</li> <li>- Prentsaren katalogazio eta tratamenduaren manuala garatu. Antolaketa orokorrean sarbidea jarri eta sail guztietako lankideen artean azaldu.</li> <li>- Prentsa iturriak egunean mantendu, behar direnak kendu eta gehituz.</li> <li>- Behar denean, komunikazio sailari aldizkako ekitaldi zehatzen prentsa dosierrak egiteko laguntza eman (katalogazio gabe)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2018an finkatutako prentsa atalaren katalogazioa eta tratamendua egunera eraman da.</li> <li>- Prentsaren katalogazio eta tratamenduaren manuala garatu da. Antolaketa orokorrean jaso da, ez da sail guztietako lankideen artean azaldu.</li> <li>- Prentsa iturriak egunean mantendu dira, behar direnak kendu eta gehituz</li> <li>- Komunikazio sailari aldizkako ekitaldi zehatzen prentsa dosierrak egiteko laguntza eskaini zaie (katalogazio gabe)</li> </ul>
<p><b>Liburutegia</b> <i>Liburuak (zentzu zabalenean) eta Hemeroteka (Paperezko aldizkari, aldizkari elektroniko, eta artikuluen datu-baseak)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Liburutegiaren katalogazio eta tratamenduaren manuala garatu. Antolaketa orokorrean sarbidea jarri eta sail guztietako lankideen artean azaldu.</li> <li>- Bilketa lanak, <ul style="list-style-type: none"> <li>o Bertsolaritzaz argitaratzen den liburu oro eskuratzen saiatu</li> <li>o Ahozkotasanaz eta munduko beste kantu inprobisatuei buruz argitaratzen diren lanak eskuratzen saiatu.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Liburutegiaren katalogazio eta tratamenduaren manuala garatu da baina ez da atal guztietako lankideen artean azaldu.</li> <li>- Bilketa lanak, <ul style="list-style-type: none"> <li>o Bertsolaritzaz argitaratzen den liburu oro eskuratzen saiatu da.</li> <li>o Ahozkotasanaz eta munduko beste kantu inprobisatuei buruz argitaratzen diren lanak eskuratzen saiatu da.</li> <li>o Elkarteeek sortutako buletinak</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elkarateek sortutako buletinak bildu: BertsoZalea eta herrialdeetako buletinak.</li> <li>- Katalogazio lanak, <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2019an jasotako liburuen oinarrizko tratamendua egin.</li> <li>○ Bapatean 2018ko liburuaren pdf formatudun bertsioa interneten eskaini</li> <li>○ Ahozkotasunaz eta munduko beste kantu inprobisatuei buruz bildutako erreferentzia bibliografikoen oinarrizko tratamendua egin.</li> <li>○ Liburuetan eta aldizkarietan bertsolaritzaz argitaratutako kapitulu eta artikuluen katalogazio analitikoarekin jarraitu.</li> </ul> </li> <li>- Elkarateek euskarri digitalean sortutako materialaren oinarrizko tratamendua egin.</li> <li>- Liburutegiko edukientzat eta beste datu-baseentzat ere baliagarri izango den deskriptoreen zerrenda BDB datu-base berrian garatzeko prestatu.</li> </ul>	<p>bildu dira: BertsoZalea eta herrialdeetako buletinak.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Katalogazio lanak, <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2019an jasotako liburuen oinarrizko tratamendua egin da.</li> <li>○ Bapatean 2018ko liburuaren pdf formatudun bertsioa interneten eskaini da.</li> <li>○ Ahozkotasunaz eta munduko beste kantu inprobisatuei buruz bildutako erreferentzia bibliografikoen oinarrizko tratamendua egin da.</li> <li>○ Liburuetan eta aldizkarietan bertsolaritzaz argitaratutako kapitulu eta artikuluen katalogazio analitikoarekin jarraitu da.</li> </ul> </li> <li>- Elkarateek euskarri digitalean sortutako materialaren oinarrizko tratamendua egin da.</li> <li>- Liburutegiko edukientzat eta beste datu-baseentzat ere baliagarri izango den deskriptoreen zerrenda BDB datu-base berrian garatzeko prestatu da.</li> </ul>
<p><b>Artxiboa</b>  <i>Bertsozale Elkaratearen Artxiboa eta Orotariko Artxiboa</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Artxiboaren katalogazio eta tratamenduaren manuala garatu (egungo baliabideekin eta etorkizuneko beharrezko baliabideekin). Antolaketa orokorrean sarbidea jarri eta sail guztietako lankideen artean azaldu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Artxiboaren katalogazio eta tratamenduaren manuala garatu ez da garatu.</li> <li>- Jasotako funtsen tratamendua egin da: erregistro-zerrenda egin zaie, katalogatu, eta kasu batzuetan, digitalizatu ere egin da: Altzalei;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jaso daitezkeen artxiboen gutxieneko baliabideekin egin daitezkeen tratamendua ziurtatu: jasotako artxiboen erregistro-deskribapena egin eta etorkizunean inbentarioa eta kokapenak egiteko prestatuta utzi. Hurrengo urteko egitasmoan inbentario lanak egitea ziurtatu.</li> <li>- Elkarateek sortutako barne buletinak bildu: barne orria.</li> </ul>	<p>Zabala familia, Irigarai familien bildumak.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elkarateek sortutako barne buletinak bildu: barne orria.</li> </ul>
--	---	---

<b>XDZ: ELKARTE ETA SAILEKIN ELKARLANAK</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<p><b>Ikerkuntza</b> <i>Dokumentazioa ikerkuntzaren beharizanetarako prestatu.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikerkuntza bileretan parte hartu.</li> <li>- Ikerkuntza sailak behar dituen informazio eskaerei erantzun.</li> <li>- Biografiak egitasmoa burutzeko behar diren datu guztiak eta elkarlana eskaini.</li> <li>- Doinutegia egitasmoa burutzeko behar diren datu guztiak eta elkarlana eskaini</li> <li>- Urteko bilduma egiten duen Bapatean antologia libururako lanak ikerkuntza eta sustapen taldearekin batera bideratu: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Saioei buruzko informazioa helarazi</li> <li>o Transkripzioak koordinatu eta transkribatzaileei grabazioak prestatu</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikerkuntza bileretan parte hartu da.</li> <li>- Ikerkuntza sailak behar dituen informazio eskaerei erantzun zaie.</li> <li>- Biografiak egitasmoa burutzeko behar diren datu guztiak eta elkarlana eskaini da.</li> <li>- Doinutegia egitasmoa burutzeko behar diren datu guztiak eta elkarlana eskaini dira.</li> <li>- Urteko bilduma egiten duen Bapatean antologia libururako lanak ikerkuntza eta sustapen taldearekin batera bideratu da: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Saioei buruzko informazioa prestatu da.</li> <li>o Transkripzioak koordinatu eta transkribatzaileari grabazioak prestatu zaizkio.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Bapatean 2018</i> edizio digitala prestatu eta audio fitxategiekin batera interneten publikatu</li> <li>○ Urtean zehar izan diren saio eta aldizkako ekitaldiei buruzko informazio guztia prestatu, taulen bidez kopuru orokor eta ehunekoak eskainiz.</li> <li>○ Urtean zehar egin diren aldizkako ekitaldien fitxa osatuak eskaini</li> <li>○ Urtean zehar izandako jarduna irudikatzeko behar diren argazkiak eskaini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Bapatean 2018</i> edizio digitala prestatu eta audio fitxategiekin batera interneten publikatu da.</li> <li>○ Urtean zehar izan diren saio eta aldizkako ekitaldiei buruzko informazio guztia prestatu da, taulen bidez kopuru orokor eta ehunekoak eskainiz.</li> <li>○ Urtean zehar egin diren aldizkako ekitaldien fitxa osatuak eskaini dira.</li> <li>○ Urtean zehar izandako jarduna irudikatzeko behar diren argazkiak hautatu eta eskaini dira.</li> </ul>
<b>Transmisioa</b> <i>Transmisioa taldearen beharrei erantzun</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transmisio sailak behar dituen informazio eskaerei erantzun.</li> <li>- Hezkuntza arautuko ikasmaterialaren plataforma elikatzen parte hartu.</li> <li>- Bertso-eskolentzat ikasmaterialaren plataforma berrian parte hartu (5.4.3.5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transmisio sailak behar dituen informazio eskaerei erantzun zaie.</li> <li>- Hezkuntza arautuko ikasmaterialaren plataforma elikatzen parte hartu da.</li> <li>- Bertso-eskolentzat ikasmaterialaren plataforma berrian parte hartu da (5.4.3.5).</li> </ul>
<b>Sustapena</b> <i>Sail eta Herrialdeetako Sustapen sailekin elkarlana bermatu.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustapen sailak behar dituen informazio eskaerei erantzun.</li> <li>- Bertso-saioen sailkapena birdefinitu, bat-bateko sorkuntza egoki identifikatu ahal izateko (<i>Bapatean</i> hautaketarako datu kuantitatiboak)</li> <li>- Bertsolaritzaren agendaren bilketa berraztertu, oinarritzko bilketa ziurtatzeko: bertsolariei eskatu orde, beste bide batzuen bidez elikatzea.</li> <li>- Antolatzen diren txapelketa eta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustapen sailak behar dituen informazio eskaerei erantzun zaie.</li> <li>- Bertso-saioen sailkapena birdefinitu da, bat-bateko sorkuntza egoki identifikatu ahal izateko (<i>Bapatean</i> hautaketarako datu kuantitatiboak)</li> <li>- Bertsolaritzaren agendaren bilketa berraztertu da, oinarritzko bilketa ziurtatzeko: bertsolariei eskatzea ezin izan da ekidin, baina bilketa indartu da.</li> </ul>

	<p>ekitaldietarako dokumentazioa jaso eta behar diren dokumentazio-zerbitzuak eskaini eta ziurtatu: Bertso Eguna, Nafarroako Txapelketa 2019, Arabako Txapelketa 2019 eta Gipuzkoako Txapelketa 2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lankuren kudeaketarako plataforma berrian parte hartu</li> <li>- Gai-jartzaileen plataformak behar duen dokumentazioa eskaini.</li> <li>- Epailen plataformak behar duen dokumentazioa eskaini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lankuren kudeaketarako plataforma berrian parte hartu da, eta aholkularitza lanak garatu dira plataformaren definizioan.</li> <li>- Antolatzen diren txapelketa eta ekitaldietarako dokumentazioa jaso eta behar diren dokumentazio-zerbitzuak eskaini dira: Bertso Eguna, Nafarroako Txapelketa 2019, Arabako Txapelketa 2019 eta Gipuzkoako Txapelketa 2019.</li> <li>- Gai-jartzaileen plataformak behar duen dokumentazioa eskaini da.</li> <li>- Epailen plataformak behar duen dokumentazioa eskaini da.</li> </ul>
<p><b>Hedapena</b> <i>Hedapen taldearen beharrei erantzun</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hitzetik Hortzerako eta Bertsoa.eus-eko dokumentazio beharrei erantzun eta sortutako materialaren bilketa eta katalogazioa ziurtatu.</li> <li>- Hedapen lantaldeak egindako ekoizpen berezien dokumentazio beharrei erantzun eta sortutako materialaren bilketa eta katalogazioa ziurtatu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hitzetik Hortzerako eta Bertsoa.eus-eko dokumentazio beharrei erantzun zaie eta sortutako materialaren bilketa eta katalogazioa ziurtatu da.</li> <li>- Hedapen lantaldeak egindako ekoizpen berezien dokumentazio beharrei erantzun zaie eta sortutako materialaren bilketa eta katalogazioa ziurtatu da.</li> </ul>
<p><b>Komunikazioa</b> <i>Elkartearen komunikazio beharrei erantzuten lagundu</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Komunikazio sailak behar dituen informazio eskaerei erantzun.</li> <li>- Editore taldean parte hartu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Komunikazio sailak behar dituen informazio eskaerei erantzun zaie.</li> <li>- Martxan jarri ez bada ere, editore taldean parte hartzeko prestutasuna adierazi da.</li> </ul>
<p><b>Generoa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genero taldearen dokumentazio beharrei erantzun</li> <li>- Emakume historikoen dokumentazioa lehenetsi eta argitaratu. (Biografiak,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genero taldearen dokumentazio beharrei erantzun zaie.</li> <li>- Emakume historikoen dokumentazioa lehenetsi eta argitaratu da.</li> </ul>

	<p>bertsoak...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Datu-base eta testuetan genero ikuspegia txertatu</li> </ul>	<p>(Biografiak, bertsoak...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Datu-base eta testuetan genero ikuspegia txertatzen ahalegindu gara.</li> <li>- Emakume bertsolari historikoei buruzko datuak biltzeko EHUko borondatezko praktiketako ikasle baten bidez.</li> </ul>
<b>Administrazioa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dokumentazio administratiboaren kudeaketa bateratua eguneratuta mantendu: Ordainagiriaren jarraipena egin.</li> <li>- Erabiltzaile guztiei (partikularrak, erakundeak...) emandako zerbitzuen ordainagiriak bidali.</li> <li>- Azpiegitura digitalaren sistema orokorra berraztertu eta hobekuntzak planifikatu: zerbitzariak, segurtasun sistema eta kopien sistema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dokumentazio administratiboaren kudeaketa bateratua eguneratuta mantendu da: Ordainagiriaren jarraipena egin da.</li> <li>- Erabiltzaile guztiei (partikularrak, erakundeak...) emandako zerbitzuen ordainagiriak bidali zaizkie.</li> <li>- Azpiegitura digitalaren sistema orokorra berraztertzearen premia adierazi da: zerbitzariak, segurtasun sistema eta kopien sistema berraztertze beharra elkarbanatu da.</li> </ul>
<b>Lanku</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lankuk behar dituen informazio eskaerei erantzun.</li> <li>- Lankuk bere jardunean sortutako materialaren bilketa ziurtatu.</li> <li>- Aurten garatuko duten kudeaketara plataforma digitala BDBrekin lotzea, agendak bateratu eta Lankuren datuak BDBn ahalik eta automatikoen jasotzeko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lankuk behar dituen informazio eskaerei erantzun zaie.</li> <li>- Lankuk bere jardunean sortutako materialaren bilketa eskuratu da.</li> <li>- Kudeaketara plataforma digitala ez da abiatu.</li> </ul>

## 9. HERRIALDEETAKO EGITASMOAK

### 9.1. Arabako Bertsozale Elkarteak

Urterako helburuak	Ebaluazioa
<p>1. GIZA BALIABIDEAK, PROIEKTUAK ETA BALIABIDE EKONOMIKOAK OREKATU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Defizit gabeko aurrekontua egin 2019</li> <li>- Pertsonala eta egitekoak ajustatu</li> <li>- Lan banaketa eta langileen zama neurtzeko taulak errebisatu</li> </ul> <p>2. BERTSOGINTZAREN EKOSISTEMA INDARTU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertso saio, elkarlan eta plaza berriak egon daitezen eragin</li> <li>- Bertsolariak motibatu</li> </ul> <p>3. TRANSMISIOKO LANA ERAGINKORRAGO EGIN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proiektua findu eta egokitu belaunaldi berrien beharretara.</li> <li>- Hezkuntza araututik bertso-eskoletara zubiak berrikusi eraginkorragoak izan daiteze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Helburuak bete dira, oso presente izan dira urte osoan zehar. Egokiak izan dira</li> <li>- Aurrekontua irabaziekin amaitu dugu eta pertsonala ajustatzeko aukera eman digu horrek aurrera begira zama arintzeko</li> <li>- Bertsogintzaren ekosistema aberasten jarraitu dugu, proiektua sendotzen ari da eta nabaria da beharra</li> <li>- Txapelketak eta sustapeneko gainerako proiektuek, bertsolariak motibatzea lortu du. Egoera baikorra da</li> <li>- Transmisioan lan handia egin da proiektua egokitzen eta errebisatzen, zubigintzan. Aurrera begira klabe berriak</li> <li>- Gazte belaunaldi konprometitua dago transmisioan eta proiektuaren eraikuntzan agente aktiboa dira</li> </ul>

IDAZKARITZA		
Helburuak	Ebaluazio adierazleak	Egindakoa

<p><b>Kudeaketa orokorra</b> Elkartearen oinarrizko funtzionamendu egokia bermatu eta arauzko betekizunak txukun bete.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zuzendaritza eta koordinazio bileren aktak eta deialdiak garaiz egin</li> <li>- Bulegoa txukundu bakoitzaren espazioak egokitu. Lan tokiaren egokitzapena egin ekaina eta irailean</li> <li>- Zerga aitortpenak, zuriketak eta laguntza eskaerak dagokion epean burutu</li> <li>- Bulegoaren mantenua ziurtatu: informatika, telekomunikazioak, fotokopiagailua</li> <li>- Posta, telefonoa eta datorrenari harrera egin gutxieneko ordutegi bat bermatuz eta eskaria dagokion sailera bideratuz.</li> <li>- Urteko artxiboa antolatuta utzi, bai paperean zein intraneten</li> </ul>	<p>Bete da</p>
<p>Egitasmoa eta ildo estrategikoak adostu eta bete direla ziurtatu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ekainean urteko egitasmoaren tarteko ebaluazioa eta egokitzapena burutu. Abenduan memoria eta 2019rako egitasmo</li> <li>- 2019-2020 lehentasunak finkatu eta plana adostu zuzendaritza eta bertso- eskolen batzordearekin</li> </ul>	<p>Bete da</p>
<p>Kargudunak eta Bolondresak ahaldundundu elkartearen gidaritza egin dezaten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zuzendaritza batzordearen 10 bilera egin. Informazioa aldez aurretik bidali erabakiak bertan hartu.</li> <li>- Zuzendaritzakideak eta kargudunak iraunkorki informatu elkartearen martxaz, eta gai ezberdinak landu Batzar ttipiaren bidez zuzendaritza aurretik. Urtean 6 bilera eta emailing</li> <li>- Siletako bolondres eta eragileen</li> </ul>	<p>Bete da</p>

	<p>arteko koordinazioa bermatu zuzendaritzaz gain bitariko 3 bilera eginez.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Batzar nagusia urtarrilean, partehartzea bultzatu eta arin eta eraginkor izan dadin prestatu</li> </ul>	
Lan antolaketa eraginkorra egin, errekursoak optimizatu, eta ongi koordinatu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Langileen lanaldiak eta proiektuak dauzkagun bai labur eta egokitu, bakoitzaren lan-taula burutu eta ebaluatu ekainean eta abenduan.</li> <li>- sailtako eragileen arteko koordinazioa bermatu hilean behin ostiral bat</li> <li>- Profesionalen lan taldea zaindu, ardura banaketa orekatua, elkarlana eta optimismoa sustatuz.</li> <li>- Hamabostean behin Ostiraletan KOORDINAZIO BILERA langile guztiekin egitasmoaren jarraipena egiteko. Hilean behin sail eragileak bakarrik</li> <li>- Lanaldien arabera banaketa berria eta urteko kronograma burutu otsailean</li> </ul>	Bete da
Pertsonalaren kudeaketa egokia egin	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lanaldiak, baldintzak, kontratuak, ordezkapenak garaiz eta txukun kudeatu...</li> <li>- Langileen eskubide eta betebeharren hurbileko jarraipena egin. Behar diren neurriak hartu</li> </ul>	Bete da
Nazio mailan ongi koordinatu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kudeaketa batzordean parte hartu hamabostero bilerara ordezkari bat bidaliz</li> <li>- Administrazio batzordean eta diruzain</li> </ul>	Bete da

	bileran parte hartu	
aurrekontuaren eta diruzaintzaren jarraipen zorrotza egin. Finantziario iturriak bermatu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiruhilean behin kontabilitatea eguneratu, fakturak egin, ordaindu eta diru mugimenduak eguneratu</li> <li>- Zordunei eta hartzekodunei errepasoa, ekainean eta abenduan</li> <li>- Aurrekontu ahalik eta orekatua egin. defizita sahisteko finantziario iturriak ziurtatu, eta gastuak eta proiektua baliabideetara egokitu</li> <li>- Prezioen eguneraketa burutu 2019ko irailerako.</li> <li>- Arabako Foru aldundia eta Gasteizko udalarekin bilerak egin hitzarmenak egokitu 2020rako</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nahiko txukun. EHBEn lan pilaketa handia. Gure aldetik ere Hobetu daiteke.</li> <li>- gehiagotan egin beharko litzateke diruzaintza arazoak saihesteko</li> <li>- Egokitzapena egin dugu, estuegia behar bada. Pertsonala proiektuari ere egokitu behar zaio</li> <li>- aurreko urtekoak mantendu dira.</li> <li>- ez gara iritsi erakundeenaga bilerarik ez.</li> </ul>

<b>KOMUNIKAZIOA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
Kudeaketa orokorra <b>1.- Barne komunikazioa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herrialde koordinazioa bermatu</li> <li>- Barne komunikazioa: bazkideak informatu eta parte hartzeko aukera eskaini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Komunikazio Saileko arduraduna Arabako zuzendaritzan bermatu eta plan bat adostu</li> <li>- EHBeko komunikazio arduraduna eta teknikariarekin koordinatu</li> <li>- Batzar orokorra, otsailaren 2an, emailez, albiste eta txartelarekin komunikatu</li> <li>- Emailez, bazkideak informatu astean behin agenda, albisteak</li> <li>- Berripapera 5 ale argitaratu (urtarrila, martxoa, ekaina, iraila, abendua)</li> <li>- "Arabako bertso X" whatsapp taldea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Izar dugu komunikazio arduraduntzat (berak Berripapererako kolaboratzaile nahiago, zuzendaritzaren egunerokotasunean egon ezin duelako). Plana/lana badugu eta ideia berriak ere bai.</li> <li>- Bildu izan gara urtean bizpahiru aldiz eta email/telefono bidezko harremana.</li> </ul>



	<p>elikatu albisteekin, agenda eta beste edukinekin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4na agerpen EHBeko Bertsozalea eta barne-orrian</li> </ul>	
<b>2.- Kanpo komunikazioa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herri mailako hedabideen datu-basea eguneratu eta iraunkorki informatu</li> <li>- Orain arteko trukeko politikak mantendu egunkari (insertoa eta bannerrak) eta irratiekin (kuñak).</li> <li>- WEB gunean: - 50-60 albiste argitaratu eta egitura baliatu egitasmoak komunikatzeko eta dagoen informazioa eguneratuta mantendu. - 19.000 bisita eta 5.000 bisitari lortu</li> <li>- ALEA aldizkarian 5 astetan behin kolaborazioa egin eta alea.eus-en gure albiste guztiak linkatu</li> <li>- Sare sozialetan gure albisteak, gure agenda eta kanpotik ininteresgarriak izan daitezkenak zabaldu: 300-340 argitalpen</li> <li>- bertsoa.eus-en Arabako txapelketarako proposamena egin eta hedapenerako egokiak diren plazako saioen berri eman 10-15 saio inguru grabatzeko</li> <li>- Euskarri grafikoen eta komunikazio tresnen inguruko azterketa egitea sail guztiekin elkarlanean. Urtean bi bilera</li> </ul>	Bete da

## TRANSMISIOA

<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
Gazte berriak plazarako trebatu, kolektibo bezala indartu eta motibatu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trebakuntza entrenamenduak antolatu 14-18 urteko gazteentzat amaia zentroan. Urtean 6</li> <li>- gaztetxoen taldeak dauden Herri bakoitzean bertso-eskolarekin elkarlanean plaza bana sortu gutxienez eskolartekoan hasi berriak diren gazteek lehen saiok egin ditzaten (LEGUTIO, ARAMAIO, AGURAIN, ZALDUONDO eta GASTEIZ)</li> <li>- GAZTEENTZAKO "SARIKETA" erduari ta formatuari buruz hausnartu eta ANTOLATU 2019an</li> <li>- Topaketa/trebakuntza asteburu bat egin gaztekin</li> </ul>	Bete da
Transmisioan egiten den lanaren Komunikazioa modu eraginkorrean egin	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Euskari desberdinak egokitu, berritu... erakargarri eta eraginkor izan daitezen</li> <li>- BERTSO BILDUMAK egin eskualdeka. Otsaila amaierarako bertsoak eta argazkiak eta maketazioa martxoan burutu</li> <li>- Berripapera urtean 5 ale eta 6 Urtekari mantendu eta zabaldu bertso-eskoeltako ikasleen artean</li> <li>- WEB gunea eta sare sozialak : ekintza zehatzen zabalundea egin. Eta kurtso hasiera eta amaieran aparteko komunikazioa burutu, datuak eskainiz</li> </ul>	Bete da
<b>Gasteiz bertsolari:</b> Hezkuntza arautuko lanari jarraipena eman, haur, gazte eta helduak bertso eskoletara erakarriz	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertso eskola. Egund dauden talde erreferentzialak mantendu, eta egitura sendotu.</li> <li>- Gasteizen gurekin elkarlanean dauden</li> </ul>	Bete da

	<p>ikastetxeetan eskolaz kanpoko ekintza bezala eskaini dezaten beharrezko kudeaketa lana egin, halakoak dituzten kasuan, haiek umeei zabaldu eta taldea osatuko balitz aurrera ateratzeko</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aisialdia: eskolarteko idatzizko topaketa antolatu eta barnetegi eta udalekuetan gasteizko haur eta gazteen partehartzea bultzatu</li> <li>- Bertso-eskolako taldeen arteko harremana bultzatu, kuadrilartekoa, gazteen ekimenak eta ekintza puntualen bidez</li> </ul>	
<p><b>Aisialdia</b> Bertsolaritza aisialdirako gozamen eremu bezala eskaini eta zabaldu arabako haurren artean</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Barnetegiak 3 eskualdetan mantendume skaintza errealitatera egokituz, eta beste eskualdeetako haur eta gazteei ireki plaza libreak dauden guztietan.</li> <li>- Eskolartekoa eskualde mailan haurren idatzizko topaketak burutu (6 eskualde) bertso-eskolen parte hartzea ziurtatu bat-batean</li> <li>- Eskolartekoa herrialde mailan antolatu. Sari bateratua finalistentzat.</li> <li>- 14-18 urteko eskolarteko txapelketarako arabako gazteak zaindu eta babestu. Euskal herriko txapelketako finalera doazeneei behar besteko arreta eskaini. Entrenamenduak</li> <li>- Komunikazio euskarriak hobetu gurasoei begira</li> </ul>	<p>Bete da</p>

<p><b>Bertsoa Bizi Gazte</b> Gazteak bertso mundura erakarri, bertsozaletu eta bertso eskolarako zubiak eraiki</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bideo klip lehiaketa gauzatu (15 talde) eta 6 eskualdeetako gazteen presentzia bermatu</li> <li>- Sare sozialetan eta web gunean lehaiketaren berri eman. Bideoak igo eta zabaldu</li> <li>- Bertsoa bizi gazte jaia gazteen eskolartekoarekin batera</li> </ul>	<p>Bete da</p>
<p><b>Hezkuntza arautua.</b> Gu ere bertsolari programa arrakastaz eta kalitatez garatu oinarritzko ezagutza bermatuz 10-12 urteko arabar gaztetxoan artean</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 45 ikastetxetan klaseak 15ero. 10-12 urteko haurren artean</li> <li>- 16 ikastetxetan tailer laburrak eman 13-16 urteko gazteekin</li> <li>- Ikasgelen arteko topaketak eta saioak antolatu</li> <li>- hirugarren urteko liburua, materialgintzan parte hartu</li> </ul>	<p>Bete da</p>
<p><b>Arabako bertso-eskolak</b> Bertso-eskolarako zuzeneko zubiak izango diren aukera gertuko eta errealak eskaini haur eta gazteei</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertso eskola egitura izan baino haurrik ez duten herrietan ikastetxeetan eskolaz kanpoko ekintza bezala eskaini dezaten beharrezko kudeaketa lana egin AMPEKIN. Haurrek eskura izan dezaten.</li> <li>- Bertsoa bizi gazte 5 tailer bermatu eskola ordutegitik kanpo bideoklipak egiteko 2019ko udaberrian</li> <li>- Bigarren hezkuntzan gurekin ari diren ikastetxeetan, eskolaz kanpokoak dauzkaten kasuetan, bapateko taldeen eskaintza egin 2019-2020 ikasturterako. Gazteek eskura izan dezaten.</li> </ul>	<p>Bete da</p>
<p>Bertso-eskolak indartu, ordezkapen naturala zaindu eta talde berriak sortu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Daudenak mantendu eta Gazte taldeen ordezkapen naturala eta</li> </ul>	<p>Bete da</p>

	indartzea bermatu - Aurrera eraman 6 eskualdetako 9 herritan - Irakasleen inplikazioa eta presentzia eskolaz kanpoko jardueretan, lanaldia egokitu - Bertso eskolen arteko ekimenak sustatu - kontratuak eta baldintza egokiak ziurtatu urritik ekainera	
--	--	--

<b>SUSTAPENA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<b>Kudeaketa orokorra</b> Herrialde eta nazio mailako koordinazioa bermatzea	- Sustapen Saileko arduradun bat Arabako zuzendaritzan bermatu	Bete da
LANKUREkin sustapen elkarlana.	LANKUREKIN Arabako bersto saioen merkatua eta beharrak aztertu, orain arteko elkarlana baloratu, eta esku artean ditugun proiektuak eta elkarlanak adostu.	Bete da
Bertso-saioen jarraipena egitea	Arabako antolatzen diren bertso-saioen azterketa kuantitatiboa (berezko inizatiba, eskualdeka, formatuak)	Bete da
Arabako bertsolaritzaren hedapena bideratzea	- Hitzetik Hartzera eta bertsoa.eus-en Arabako bertsolaritzaren presentzia nola agertu proposamena zehaztu (txapelketan). Hedapenerako saio egokiak direnen berri ematen zaie. - Bertxoko irratsaioa, bertsoa.eus, Hitzetik Hartzera, Hitza Jolas, web	Bete da

	gunea eta sare sozial ezberdinetarako materiala bideratu	
Bertsolari eta gai-jartzaileak dinamizatzea	Udaberrian, aste santu ondoren, ALTXA KOPLA HORI! Egitasmo, parte hartu nahi duten bertsolariekin, 4ko saioak. Taberetan edo kalean taberna baten arrimoan.	Bete da
Saioen exekuziorako behar diren baliabideak lortzea	Bi soinu ekipoak, grabagailua, bideo kamara edo argazki kamara kudeatzea. Soinu ekipo berria erosi.	Bete da
Gasteizko jaietako egitarauan bertsolaritzaren presentzia bermatzea	Gasteizko jaietako Aihotz plazako 5 saioak kudeatzea eta alde zaharreko txosnek gune berrian saio bat lotzea Txosnen batzordearekin elkarlanean	Bete da

<b>IKERKUNTZA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kudeaketa orokorra</li> <li>- Dokumentazio bilketa</li> <li>- Herrialdeeko ekitaldien dokumentazioa bildu eta Xenpelarrera igorri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elkarateak kudeatutako saioen eta bestelako saioen grabazioak: audioa (%18-22=25 saio ), bideoak (%14-16 = 20 saio ) eta fitxak</li> <li>- Ekitaldi garrantzitsuenen dokumentazio grafikoa bildu: argazkiak (%35=60 saio), kartelak (%60-70=110 saio )</li> <li>- Arabako saioen datu bilketa egin agendarako</li> <li>- Elkarateak antolatutako aldizkako ekitaldien informazioa arretaz bildu</li> <li>- Prentsa lokalaren hustuketa: interneten eta paperean (ALEA, DNA, ELCORREO)</li> </ul>	Bete da

Haitzondo datu basea	Arabako bertsozaintzaren fitxak eguneratuta mantendu eta behar direnak sortu edo ezabatu	Bete da
Herralde eta nazio mailako koordinazioa bermatu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EHBEko Ikerkuntza Batzordean parte hartu</li> <li>- Nzio mailako ekimenak Araban antolatzen direnean koordinazio eta behar bada antolkuntza bermatu. Aurten Bertsolamintza.</li> <li>- Ikerkuntza Saileko arduradun bat Arabako zuzendaritzan bermatu</li> </ul>	Bete da
Gogoeta jarraia egin Euskal herriko gogoetak eta gogoeta propioak uztartuz	Ikerketaren ondorioetan eta ABek detektatutako bestelako beharretan oinarritutako ildoak zehaztu eta ikerketa berriak abiatu behar izan ezker.	Bete da
Arabako bertsozaleen iritzia aztertzea eta baliatzea etorikizunerako erronkak markatzeko	Arabako bertsozaleei bertsozaletasunari buruzko inkesta eta jasotako emaitzen analisia eta barne dibulgazioa.	

## 9.2.Bertsularien Lagunak Elkarte

Urterako helburuak	Ebaluazioa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dauden Bertsu eskolak indartu eta berri batzuk sortzen entseatu.</li> <li>- Hezkuntza arautuan (Seaskako ikastoletan) eta adar elebidunean klaseak ematen jarraitu.</li> <li>- Bertsu eskolen inguruko jarduerak antolatzen jarraitu.</li> <li>- Bertsulariak Ikastoletan - Bertsu Topaketak - Bertsulari Ttiki Egunak – Eskola Elebidunen Besta Egunak – Gazteen Xapelgoa – Bertsu Eskolen Eguna – Haizea Dator.</li> <li>- Helduen Bertsu Eskolak bultzatu.</li> <li>- Iaz hasitako Adi Adin proiektua indartu eta zabaldu.</li> <li>- Bertsularitzaren eta Bertsu saioen sustapena.</li> <li>- Hernandorena Bertso Sariketa antolatu.</li> <li>- VI. XILABA Xapelketa antoaltu.</li> <li>- Hedapenean eta Komunikazioan indar berezi bat egin.</li> <li>- Punttuka irrati saioarekin jarraitu (Euskal Irratien hitzarmenaren barnean)</li> <li>- Saioen grabaketak eta bilketak egiten jarraitu.</li> <li>- Elkartearen sostenigarritasun ekonomikoa aztertu eta aterabideak atxeman.</li> <li>- Eragile ezberdinekin harremanak egonkortu eta indartu. Haiekin hitzarmen ezberdinak sinatzen jarraitzeko eta berriak lortzeko.</li> <li>- Bertsu Eskolak dauden herrietako Herriko Etxeetako agintariekin harremank indartu eta posible bada hainbat hitzarmen lotu.</li> </ul>	



<b>IDAZKARITZA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
Zuzendaritza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zuzendaritza eta sailen funtzionamendua bermatu:</li> <li>- bilkuren maiztasuna bermatu.</li> <li>- Zuzendaritza kideen informazio bermatu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zuzendaritza eta sailen funtzionamendua bermatu:</li> <li>- bilkuren maiztasuna bermatu.</li> <li>- Zuzendaritza kideen informazio bermatu.</li> </ul>
Eguneroko administrazio zereginak bete. Elkartearen sostengarritasun ekonomikoa aztertu eta aterabideak landu. Erakunde (EEP, Hirigune Elkargoa, EKE, Kontseilu Orokorra eta herriko-etxeak) hitzarmenak landu. Langileen kontratuak.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usaiako administrazio zereginak bete.</li> <li>- Aitzinkondua kudeatu: Gure eremuan eraman behar den kontabilitatea segurtatu, EHBE baitan kontuak eraman.</li> <li>- Finantza lan-taldea sortu: aitzin ikusi 27000€ko ziloa kudeatu eta epe luzearako aterabideak aztertu.</li> <li>- Dauden diru iturriak segurtatu eta berriak atxeman.</li> <li>- Urteroko diru laguntzez gain epe luzeagorako hitzarmena erdietsi.</li> <li>- Langileen kontratuak Bertsularien Lagunak elkartera pasatzeko abiatutako bideari jarraipena eman.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usaiako administrazio zereginak bete.</li> <li>- Aitzinkondua kudeatu: Gure eremuan eraman behar den kontabilitatea segurtatu, EHBE baitan kontuak eraman.</li> <li>- Dauden diru iturriak segurtatu eta berriak atxeman.</li> <li>- Urteroko diru laguntzak kudeatu.</li> <li>- Langileen kontratuak Bertsularien Lagunak elkartera pasatzeko lana abiatu. Aitzinkontuak prestatu eta kostuak aztertu.</li> </ul>

<b>KOMUNIKAZIOA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
Barne komunikazioa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bazkide eta bertsu eskolako gurasoekiko harremana landu:</li> <li>- Bertsozalean parte hartu.</li> <li>- EHBE elkarteko barne komunikazioa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bazkide eta bertsu-eskolako gurasoekiko harremana lantzen hasia gara.</li> <li>- Bertsozalean parte hartu dugu.</li> </ul>

	baliatu: barne orria, web orria.	- EHBE elkarteko barne komunikazioa baliatu ditugu: barne orria, web orria.
Kanpo komunikazioa	- Elkarteko jardunaren berri eman: - transmisio ekintza osagarriak. - hedapen ekintzak: Haizea Dator, Hernandorena, XILABA Xapelketa. - Punttuka irratia saioa astero.	- Elkarteko jardunaren berri eman dugu: - transmisio ekintza osagarriak. - hedapen ekintzak: Taldekako XILABA, Haizea Dator. - Punttuka irratia saioa astero.

<b>TRANSMISIOA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2019-2020ko ikasturteari begira: Dauden bertsu eskolak indartuz, mantendu. Eta bertsu eskola berriak sortu nahi ditugu. Era berean lehenago aipatutako herri bertsu eskolei segida bat eman nahi diegu. Herri bertsu eskolen sarea zabaldu eta egonkortzeko.</li> <li>- Ikasturte honetan izan diren aldaketen harira, egokitzapenak egin behar izan dira plangintzetan bertsu eskolen eskaerari modu egoki batean erantzun ahal izateko. Aktibitateak desagertu dira baina asteazkenak libre geratu dira bertsu eskola gehiago eman ahal izateko. Ikastolen ordutegiari jarraiki, oren bat galdu dugu bertsu eskolak egiteko ikastolaren ondotik. Oren eskasi horri aurre egin ahal izateko asteazkenetan</li> </ul>	<p><b>Orain arteko bertso eskoletako taldeei erantzun eta berriak sortu.</b>  <b>2019-2020:</b> Haurren Bertsu Eskolak 21 herrietan, 29 talde eta 195 ikasle. Orokorki, ikasturtean 1184 oren emanen dira bertsu eskoletan.</p> <p><b>Bertso-eskolen dinamika laguntzeko ekintza osagarriak antolatzea:</b>  <b>Xapelgoa (Eskolartekoa)</b>  Kanporaketak, Baigorri apirilaren 20-23 eta Finala, maiatzaren 30ean Itsasun.</p> <p><b>Bertsu topaketak</b>  -Apirilaren 20-21ean eta 22-23an haurren topaketak (100 haur inguru espero dira orotara).  -Apirilaren 28, 29 eta 30ean gazteen topaketak, Lesakan (60 gazte inguru espero dira).</p> <p><b>Bertsu-eskolen besta:</b> maiatzaren 30ean</p>	<p><b>Orain arteko bertso eskoletako taldeei erantzun eta berriak sortu.</b>  <b>2018-2019:</b> Haurren Bertsu Eskolak 18 herrietan, 33 talde eta 264 ikasle Orokorki, ikasturtean 1297,5 oren emanen dira bertsu eskoletan.</p> <p><b>Bertso-eskolen dinamika laguntzeko ekintza osagarriak antolatzea:</b>  <b>Xapelgoa (Eskolartekoa)</b>  Kanporaketak, Baigorri apirilean eta Finala, maiatzaren 18an Hazparnen.</p> <p><b>Bertsu topaketak</b>  -Apirilaren haurren topaketak 2 Baigorri (160 haur).  -Apirilaren gazteen topaketak Orion, (54 gazte).</p> <p><b>Bertsu-eskolen besta:</b> maiatzaren 18an Hazparnen (200 haur).</p> <p><b>Haizea Dator</b></p>

<p>bertsu eskola gehiago ireki dira eta erantzun ahal izan zaie bertsu eskolen eskaerei.</p>	<p>Itsasun. <b>Haizea Dator</b> Urtarrilak 10, Itsasu (Goxoki gaztetxean). Otsailak 6, Baiona (Kalostrape ostatuan). Martxoak 13, Azkaine (Xoko Ona ostatuan). Apirilak 3, Urruña (Bertoli elkartearen). Maiatzak 15, Baigorri (Basaizea elkartearen).</p>	<p>2019. urtean 3 saio ospatu dira: urriaren 4ean Muskildin lehena, azaroak 8, Senperen (Larraldea baserrian), eta abenduak 6an Hendaian (Gaztetxean). Biziki saio politak eskaini zizkieten bertaratutakoei eta denek biziki baikorki baloratu zituzten ekimenak.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikastolak bertsu eskolen iturri eta aska direla erran gabe doa.</li> <li>- Horregatik, gure elkarteko 4 erakasleak ibiliko dira aurten ere Seaskako ikastoletan, 3. zikloko haur guzietan Bertsularitzaren inguruko erakaskuntza emanez.</li> <li>- Hortaz gain, ezinbertzekoa da ere haur horiek bertsuzaletasunari gustu hartzeko eta beraz eskola jarduna emankorragoa izateko. Bertsu eskoletarako proiektioa edo zubia ukaitea eta bertsu eskolekin lotura duten bertsu ekimenetan parte hartzea.</li> <li>- Honenbestez, Seaskako eta bertsu eskoletako eremuak ongi definiturik, eta bata besteaz elikatzen dela oharturik, Seaska ikastolen federakundearekin harreman emankorra ezinbestekoa da.</li> </ul>	<p>Seaskan ematen den bertsu erakaskuntza jarraitu. Ikastolen Konfederazioarekin urteroko hitzarmena sinatu. Ekintza osagarriak antolatu (bertsulariak ikastoletarat, bertsulari ttipi eguna...). Ikastoletatik bertsu eskolarateko zubi lana egiten jarraitu.</p> <p><b>2019-2020:</b> 61 ikastoletan. 950 haur.</p> <p><b>Bertsulari Ttiki Egunak</b> Bi (bat goizean eta bestea bazkal ondoren) maiatzaren 12an Senperen, bat maiatzaren 14ean Larresoron eta beste bat Larzabalen maiatzaren 15ean</p> <p><b>Bertsulariak eskoletarat</b> Urtero egiten den gisan, BERTSULARIEN LAGUNAK eta Seaskak elkarlanean «Bertsulariak Ikastoletarat» ekimena antolatzen dugu. Ikastola bakoitzak duen azken bertsularitza kurtsoan burutu ohi da ekimen hau. Bertsu eskoletan ari diren gazteek parte hartzen dute bertsu saioan eta Ikastolako haurrak dira ikusleak.</p>	<p>Seaskan ematen den bertsu erakaskuntza jarraitu da. Ikastolen Konfederazioarekin urteroko hitzarmena sinatu da. Ekintza osagarriak antolatu dira (bertsulariak ikastoletarat, bertsulari ttipi eguna...).</p> <p>Ikastoletatik bertsu eskolarateko zubi lana egin da.</p> <p><b>2019-2020:</b> 60 ikastoletan. 930 haur.</p> <p><b>Bertsulari Ttiki Egunak</b> Aitzineko urteetan izandako haur kopurua kontuan harturik, lau Bertsulari Ttiki ospatu ziren 2019. ikasturtean. Maiatzaren 14an Larzabalen goizetik lehena, bigarrena maiatzaren 16an goizetik Larresoron, hirugarrena maiatzaren 17an goizetik Hendaian, eta azkena maiatzaren 27an goizetik baita ere Hendaian.</p> <p><b>Bertsulariak eskoletarat</b> Urtero egiten den gisan, BERTSULARIEN LAGUNAK eta Seaskak elkarlanean «Bertsulariak Ikastoletarat» ekimena antolatzen dugu. Ikastola bakoitzak duen azken bertsularitza kurtsoan burutu ohi da ekimen hau. Bertsu eskoletan ari diren</p>

		gazteek parte hartzen dute bertsu saioan eta Ikastolako haurak dira ikusleak.
Adar Elebidunetako jarduna. Badira urte batzuk BERTSULARIEN LAGUNAK elkarteak adar elebidunetik egin galdeari ihardesten diola. Jadanik galdetua den ikastetxeetan bertsularitzarat eta bertsuzaletze helburua duten ikastaroak emanen dira. Ikastaro hauek bertsu eskolako erakasleak eskainiko ditu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orotarat, 47 bat eskola eta kolegio elebidunetan, haur eta gazteek ukanen dute bertsularitzari buruzko ikastaroa.</li> <li>- 2020. urtean Bertsolari Bat klasean proiektuan, ikastaroetan zehar ikasleek prestatutako bertsuekin eta bertso saio batekin, maiatzean bi Besta eginen dira Donibane Lohizunen.</li> <li>- HHerri Elkargoan izandako aldaketek baldintzaturik proiektu osoaren kudeaketa eta besta desberdinen antolaketa Bertsularien Lagunak Elkartearen esku izanen da hemendik goiti. Proiektuak Elkartearentzat duen garrantzia ikusirik lan zama hori guregain hartzeko prestutasuna erakutsi dugu 2019-2020 ikasturtetik goiti proiektuak orain arte bezala segitu dezan. Lan zama hori transmisio eragileak bere gain hartuko du</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orotarat, 38 eskola eta kolegio elebidunetan, haur eta gazteek ukanen dute bertsularitzari buruzko ikastaroa.</li> <li>- Dona Maria Ikastetxeko proiektua besta batekin bukatzen da. Besta horretan, proiektuan parte hartu duten haur eta gazteek, prestatutako bertsu sortekin eta bertsu saio batekin burutzen da. Ekainean iragan zen Dona Mariako besta eta Amets Arzallus, Odei Barroso eta Oskar Estangarekin batera burutu ziren saioak.</li> </ul>
Bertsu eskoletako erakasleen jarraipena egin.	Erakasleen prestakuntza, formakuntza, jarraipena egin.	Irailatik aitzin Transmisioko eragilearen gidapean, erakasleen prestakuntzan eta formakuntzan antolatzen hasi gira.

<b>SUSTAPENA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>

<p>Bertsularitzaren eta Bertsu saioen sustapena.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2020an ere, elkarteak bertsu saioen sustatze lana hiru moldetan egingen du: bertze elkarteek antolatu saioak diruz lagunduz, sustatzaile izanez, edota antolatzaile nagusi izanez.</li> <li>- 2020an ere, EK Eren ekarpen ekonomikoari esker, antolatzaile andana diruz laguntzen ahalko dugu. Oraindik aitzina, diru laguntza eskaera egiteko webgunetik pasa beharko da, hartan atzematen baitira ere galdea egiteko formularioa eta abar.</li> <li>- 2020 urte honetan oraindik esperimentalak den lanketa bat eramaten ari gara Kanalduderekin batera, honek emankizun berri bat plantan jarri baitu eta erregulariki bertsoari lekua ematen baitio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Azken urteetan, Elkarteko eragile nagusiarekin batera borondatezko talde bat aritu izan da eginkizun hauetan eta, 2019ko apirilaz geroztik, Sustapeneko eragileak talde honen koordinazioa beregain hartu du. Taldea hilabeteetan behin biltzen da eta honen inplikazioa ezbaian ezartzeko arrazoirik ez izateaz gain taldekako XILABaren antolaketan inplikazio handia agertu du. Borondatezko talde sendoa da.</li> <li>- Talde motibatua eta eraginkorra da eta honi esker orain arteko ekitaldi guztiak baikorki baloratzeko moduan gara. Sustapeneko egitasmoak ardua eta zeregin handiak dituenaz, azpimarratzekoa da borondatezko talde honek erakusten duen engeiamendua, molde batez edo bestez sustapeneko ekimen guzietan parte hartzen du.</li> <li>- Aurtengo zenbakiei begira bertsularitzak azken urte hauetako dinamika hobetu duela erran dezakegu, 120 saioen hesia gaindituz (iaz baino 15 gehiago). Bertsu saio bereziek, Plazako saio arruntek eta lagun artekoek arrakasta ukaiten jarraitzen dute, nahiz eta 2019an jaialdi deitzen ditugun saio tradizionalagoek ere jende kopuru ederra bildu zuten. Bertsuak berak tira</li> </ul>
--	--	---

		<p>duela erran daiteke beraz. Taldekako XILABA Xapelketako saioek ere jende anitz erakarri dute. Herrialdez herrialde harturik, Lapurdin goraka egin da, Baxenabarren saio kopuruaren gorakada ttipiagoa nabari da, eta Xiberoan aldiz bere horretan mantendu da.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2014az geroztik 25 bat antolatzaile laguntzen genituen urtero, aurten aldiz 31 izan dira. 2019an indar berezia egin genuen Baionako bestetako saioa eta baita Elkargoarekin batera Aitor Sarasua elkarteko lehendakari eta motorretariko bat izan zenaren omenaldiaren antolaketan laguntzeko. Bi kasuetan emaitza arrakastatsua izan zen. Izan ere Baionako saioan euriari buru eginez 100 lagun baino gehiago bildu baitzen eta Itsasun iragan zen Aitorren jaialdi omenaldian ere 100eko langa gainditu baikenuen. Gure egitekoetan izanki kontent izateko arrazoinak ditugu.</li> </ul>
Hernandorena Bertsu Sariketa.	<p>Eskolarteko ibilbidetik, plazako ibilbidera jauzia ematen ari diren 25 urte arteko gazteei, beren burua ezagutarazteko parada ematea da xedea.</p> <p>KANPORAKETAK:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Maulen, Zinkan, apirilaren 4an</li> <li>2. Baigorri, Bixentaenian, apirilaren 11n</li> <li>3. Kanbon, Gaztetxean, apirilaren 18an</li> </ol>	

	FINALA: Baionan, Zizpa gaztetxean, maiatzaren 2an.	
Helduen bertsu-eskolak segurtatzea.	Transmisio sailarekin batera indar berezi bat egiten ari gara azken urte hauetan Helduen Bertsu eskolak bultzatzeko. 2020an ere ahal dugun laguntza guzia eskainiko diegu talde ezberdinei, beren gogo eta erritmoan bertsutan aritu daitezzen.	
VI. XILABA Xapelketa.	2020an gure eremuko VI. XILABA Xapelketa ospatuko dugu, eta molde egoki batean gauzatzeko arlo ezberdinetan lanean hasiak gara jadanik. <ul style="list-style-type: none"> <li>- diru-iturriak</li> <li>- epaile, gai-emaile, gai-egile taldeak osatzeko</li> <li>- komunikaziorako</li> <li>- Partehartzaileen izenak bildu</li> <li>- Formatua</li> <li>- Lekuak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2018ko Taldekako XILABAREN ondoren egindako bilanaren ondotik, 2019an berriro ospatzea erabaki zen.</li> <li>- Biziki ontsa iragan da hau ere. Parte hartzaileak motibatu dira eta bertsu eskoletan lan egiteko estakurua ere sortu du taldekakoak.</li> <li>- Bederatzi (9) talde izan ziren iragan udazkenean ospatu zen Bigarren Taldekako XILABA xapelketan izena eman zutenak. Orotara 48 bertsulari, gai emaile, epaile eta antolatzailek hartu zuten parte Xiberoa, Baxenabarre eta Lapurdin jokatu den xapelketa jendetsuan.</li> <li>- Orotara 12 saio ospatu ziren, 9 ligaxkako lehen fasean, 2 finalerdi eta Finala. Irailaren 20an hasi zen Itsasun eta azaroaren 16an bururatu zen Izturitzen. Talde guziek hartu dute parte antolakuntzan. Bai saioak antolatzen, epaitzen edo gaiak prestatzen.</li> </ul>
Adin Adin.	Duela bi urte Saran eman genuen lehen	

	<p>urrats xumeak bigarrena ere behar duela pentsatzen dugunez, aurten proiektua sendotu eta bigarren urratsarekin zaharretxetara iritsi nahi genuke berriz ere. Hala ere gisa horretako proiektu batek ekonomikoki eta jende aldetik inbertsio handia suposatzen du eta, hartara, Akitania mailan esleitzen den diru laguntza eskaera egin dugu eta arrapostuaren beha gara.</p>	
Hezkuntzarekin.	<p>Sustapena eta Hezkuntza saila elkarren ondokoak dira derrigor. 2020tik aitzina elkarlan estuagoa eraman beharko genuke, bai bertsulari gazte/berriek jende aitzinean lekua ukan dezaten eta baita sustapen lanaren berri ukanez bertsuaz harago inplikatzeko gogoia ukan dezaten.</p>	

<b>IKERKUNTZA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<p>Bertsu saioen grabaketa eta bilketaren jarraipena egin.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2020an ikerkuntza sailak aitzineko urteetako proiektuei segida ematea du helburu.</li> <li>- Euskal Herriko Bertsozale Elkarteak duen "plaza datu basea" baliatuko da Lapurdi, Baxenabarre eta Xiberoan antolatzen diren bertsu ekitaldiak artxibatzeke: horretarako antolatzen diren saioen grabaketa egiten jarraituko da.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2019an ikerkuntza sailak aitzineko urteetako proiektuei segida eman dio</li> <li>- Euskal Herriko Bertsozale Elkarteak duen "plaza datu basea" baliatu da Lapurdi, Baxenabarre eta Xiberoan antolatu diren bertsu ekitaldiak artxibatzeke: horretarako antolatu diren saioen grabaketa egiten jarraitu da.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Xenpelarreko datu basea eguneratze lanetan jarraituko da.</li><li>- Azkenik, bertsuarekin zerikusia duen dokumentu oro bildu eta artxibatuko da.</li></ul>	
--	--	--

### 9.3. Bizkaiko Bertsozale Elkartearen

Urterako helburuak	Ebaluazioa
<p>Elkartearen misioa da bertsolaritzaren ekosistema osoa, eskualdez eskualde, etengabe zaintzeko, elikatze eta garatzeko bideak edota baliabideak eskaintzea eta egikaritzea, lekuan lekuko errealitateari erreparatuz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Horretarako, urtero egokitu eta garatuz doan egitasmoa gauzatuko da. Aurten, gainera, ohiko jarduera eta proiektuak gauzatzeaz gain, Bizkaiko Bertsolari Txapelketa urtea izango da batetik, eta bestetik gazteen plazaratzea laguntzeko egitasmo berri bi ipiniko ditugu martxan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Helburuak bete dira, oso presente izan dira urte osoan zehar. Egokiak izan dira</li> <li>- Aurrekontua irabaziekin amaitu dugu eta pertsonala ajustatzeko aukera eman digu horrek aurrera begira zama arintzeko</li> <li>- Bertsogintzaren ekosistema aberasten jarraitu dugu, proiektua sendotzen ari da eta nabaria da beharra</li> <li>- Txapelketak eta sustapeneko gainerako proiektuek, bertsolariak motibatzea lortu du. Egoera baikorra da</li> <li>- Transmisioan lan handia egin da proiektua egokitzen eta errebisatzen, zubigintzan. Aurrera begira klabe berriak</li> <li>- Gazte belaunaldi konprometitu dago transmisioan eta proiektuaren eraikuntzan agente aktiboa dira</li> </ul>

IDAZKARITZA		
Helburuak	Ebaluazio adierazleak	Egindakoa
Zuzendaritza batzordearen osaketa berria egin. Zuzendaritzetan lantzeko edukiak eta prozedurak zehaztu	Zuzendaritza kide berriekin osatu (lurraldetasuna, belaunaldi artekotasuna, generoa, eta ezagutza kontutan hartuta) Zuzendaritzan gai estrategiakoak landu	-
Antolaketa eta funtzionamenduari buruzko partaidetza prozesuan parte hartu	EH mailan egingo den antolaketa eta funtzionamenduari buruzko partaidetza prozesuan parte: zuzendaritzak, lantaldeak, talde teknikoek.	-
Sostengagarritasun ekonomikoa lortu	Finantzazio bide berriak landu	-

	Aurrekontuen jarraipen zorrotza egin, negozio bide berriak aztertu eta tarifak errebisatu	
Langileen etengabeko formazioa bultzatu	Irakasleen mintegiak erabili barne formaziorako, etenbariko hobekuntza. Kanpo formaziorako aukerak eskaini	-
Feminismoa zehar lerro	Jarduera denetan feminismoa zehar lerro moduan txertatu Bizkaiko Bertso mugimenduko emakumeen topaketa sustatu	-

<b>TRANSMISIOA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
Eskaintzen ditugun zerbitzuen kalitatea hobetu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kudeaketan jarraipenerako prozedura egokiak diseinatu eta harremanak zaindu</li> <li>- Metodologiaren azterketarekin jarraitu, proposamen didaktikoa lantzen jarraitu</li> </ul>	
Ekintza osagarriak sustatu (aisialdia eta zubi-lana)	Ekintza osagarriak bultzatzen jarraitu <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertso saioak ikastetxeetan</li> <li>- Kantaldiak</li> <li>- Ikastetxeen arteko topaketak</li> <li>- Bertso barnetegiak: negukoa eta udakoa</li> </ul>	
Eskualdeetako plangintzari jarraipena eman	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eskualdeetara/bertso eskoletara hurreratu.</li> <li>- Urteko egitasmoa konpartitu eta osatu</li> <li>- Zubi lanean eragin</li> <li>- Bat-bateko taldeekin beharrian</li> </ul>	

	jarraitu (hezkuntza arautua eta bertso eskolaren arteko zubia)	
--	--	--

<b>SUSTAPENA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
Udabarria bertsotan eta Bizkaiko Bertsolari Txapelketa egin	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Txapelketa formatu berriarekin gauzatu.</li> <li>- Txapelketaren beraren helburuak zaindu.</li> </ul>	
Gai-jartzaitza eta epaitza sustatu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Talde teknikoen osaketan lagundu</li> <li>- Talde bien arteko koordinazioa sustatu</li> <li>- Txapelketako kontestuan beharrezko azpiegitura eta babesa eskaini</li> </ul>	
Gazteen plazaratzea sustatu	<p>Gazteen plazaratzerako aukerak eskaini:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eskolatik plazara</li> <li>- Eskolartekoa</li> <li>- BBK sariketa</li> <li>- Plazara! → BERRIA</li> <li>- Gazteen formazioan lagundu:</li> <li>- Sakontze Bertso Eskola, gazteentzako bertso eskola osagarria → BERRIA</li> </ul>	

<b>IKERKUNTZA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>

Bilketa lana sustatu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilketa sustatu eta jasotakoa Xenpelarrera bideratu.</li> <li>- Gutxieneko grabazioak egon daitezen, biltzaile sarea motibatu.</li> <li>- Grabazioak jasotzearen garrantziaz jabetzeko informazioa eman</li> </ul>	
Haitzondo fitxak	Bereziki Txapelketari lotuta, Haitzondo fitxak sortu eta eguneratu	-

<b>KOMUNIKAZIOA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
Barne komunikazioa landu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zuzendaritza eta lan-taldearen arteko etengabeko informazioa bideak sustatu</li> <li>- Bazkideekin izan beharreko komunikazio zaindu</li> <li>- Kanpo komunikazioa antolatu. Zer komunikatu, noiz komunikatu, nori komunikatu eta zelan komunikatu zehaztu</li> </ul>	

## 9.4.Gipuzkoako Bertsozale Elkartea

<b>IDAZKARITZA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<b>Lan taldea egokitu</b> Proiektuaren beharrei erantzungo dieten aldaketak egin.		Irakasleen formaziorako beharrezko ziren mintegiak berreskuratu ditugu. Horretarako irakasle bakoitzak bi talde gutxiago hartu ditu.
<b>Zuzendaritzaren berrantolaketa</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Azken urteetan Zuzendaritzan irakasleen ordezkariak ez da egon eta 2019an figura hori berreskuratu dugu.</li> <li>- 2020rako lehendakariak eskatutako erreleboa dela eta zuzendaritza kide guztiekin banakako elkarrizketak egin eta zuzendaritza batzordearen analisi bat egin dugu udazkenean. Urte bukaeran ordea ondorioei erantzuteko astirik gabe ibili gara.</li> </ul>
<b>Dirulaguntzak/hitzarmenak/kontratazioak</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hezkuntza Arautuko proiektuak hartu duen dimentsioa dela eta kontratazio lege berriarekin arazoak izan ditugu udal batzuetan. Gehienetan ordea eskolei diru laguntzak emanda konpondu dugu. Pasaian lehiaketa publikora aurkeztu behar izan genuen, beraz, lizitatzailerik perfilean alfa eman dugu.</li> <li>- Txapelketarako eskatutako diru laguntzak zurrizko arazo handiak</li> </ul>

		izan ditugu: sarreren eta gastuen arteko desoreka.
<b>Gogoeta</b>		Funtzionamenduaren partaidetza prozesuaren kodiseinuan parte hartu dugu.

<b>KOMUNIKAZIOA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<b>Komunikazio kudeaketa</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kanpo komunikazioari begira webgunean gure ekimen denen berri eman dugu eta sare sozialen bidez hedatu dugu. Behar izan dugunetan Bertsozalea ere baliatu dugu.</li> <li>- Txapelketako komunikaziorako %20ko kontratazioa egin dugu irailetik abendura. Emaitza onak eman ditu.</li> <li>- Barne komunikazioa: kudeaketako informazio atala gehienetan bete arren beti ez da bete.</li> <li>- Zuzendaritza batzordeko bileretan informazioa ematen hasi ordez gai ordenaz gain informazio orria bidali dugu, idatziz jasoz eman beharreko informazioa.</li> </ul>
<b>Kanpo harremanak</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Administrazioarekin eta Udalekin ohiko harremanak mantendu ditugu.</li> <li>- HUHEZI-rekin harremana egin dugu hezkuntzako berrikuntza prozesua dela eta. Irakasleen formazioan laguntza eskaini digute.</li> </ul>

<b>Internet</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ohiko webguneaz gain Txapelketako webgunea izan dugu martxan. Sare sozialei eguneroko jarraipena egin diegu.</li> </ul>
-----------------	--	--

<b>TRANSMISIOA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<b>Bertso-eskolak</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertso eskolen batzordea jarri dugu martxan bertso eskoletako irakasleekin eta bi bilera egin ditugu: ikasturte bukaeran eta ikasturte hasieran.</li> <li>- Bertso eskolarako proposamen didaktikoa diseinatu dugu.</li> <li>- Ikasturte hasieran matrikulazioan lagundu diegu bertso eskolei.</li> <li>- Motibazioa saioak egin ditugu.</li> <li>- Hezkuntza arautuan ari diren ikasleei bertso eskolarako bidea erraztu diegu.</li> <li>- Bertso eskoletako gazteentzat egonaldia antolatu dugu Lasturren.</li> <li>- Eskolartekoa antolatu dugu bertso eskolekin elkarlanean: 24 parte hartzaile, 4 kanporaketa eta finala.</li> </ul>
<b>Hezkuntza Arautua</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 mintegitan banatu ditugu irakasle guztiak, eta talde bakoitza bi astez behin elkartzen hasi gara gelan egiten duguna aztertu eta konpartitzeko.</li> <li>- Irakasleen formazioa: elkarrengandik ikasten ari gara mintegietan. Gelan egunerokoan sortzen diren zailtasunak eta formazio beharrak identifikatu</li> </ul>



		ditugu.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertsotako ikas prozesua aztertu dugu.</li> <li>- Proiektuak dituen hutsuneak identifikatu ditugu eta horiei erantzuteko neurriak aztertzen hasi gara.</li> <li>- Ikastetxetatik datozen eskaera ezberdinei erantzun diegu nahiz eta gure antolakuntzan zailtasunak sortu: 5 saioko ikastaroak, 8 saiokoak...</li> <li>- Materialean gehienek paparetik digitalerako urratsa eman dute. Fakturazioan kontzeptuak aldatu beharra ikusi da, ez baitu ikasle bakoitzak bere liburua.</li> <li>- Mundu bat bertso materialaz gain irakasle lantaldeak udako lanaldia aprobetxatuz gelan erabiltzeko materiala osatu du: karta jokoak, mahai jolasak, txartelak...</li> </ul>

<b>SUSTAPENA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<b>GBT2019</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gipuzkoako Bertsolari Txapelketa eta honen aurreko sailkapen fasea antolatu ditugu.</li> <li>- Gipuzkoa Bertsotan: 7 egunetan 14 saio, 96 bertsolarik hartu dute parte.</li> <li>- Gipuzkoako Txapelketa: guztira 16 saio antolatu ditugu, 3 fase eta finala.</li> </ul>

<b>Antolaketa:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lanaldi osoan aritu den lankide batek hartu du antolaketako arduraren zati handiena. Baina, bulegoko beste lankideoi ere egunerokoan izugarri eragin digu.</li> <li>- 5 lagunez osatutako talde antolatzaileak egin du antolakuntzaren jarraipena eta erabaki estrategikoak zuzendaritzan hartu dira.</li> <li>- Txapelketako ariketen nolakotasuna diseinatzeko talde antolatzailearen, gai jartzaileen eta epaileen arteko lankidetzak izan dugu.</li> </ul>
<b>Epailetza:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 20 epaileko taldea aritu da txapelketak iraun duen bitartean lanean, eta txapelketa bukatuta ere elkartu eta trebatzen jarraitzea erabaki dute.</li> <li>- Saiotako epaileen osaketan esku hartu dugu.</li> </ul>
<b>Gai-Jartzailetza:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 15 gai jartzaileko taldea aritu da lanean, horietatik asko berriak izan dira eta oso ondo egokitu dira taldera. Sailkapen fasea baliatu dugu berriei aukera emateko, eta horietatik batzuk txapelketako saioak ere aurkeztu dituzte.</li> <li>- Saiotako aurkezleen aukeraketan esku hartu dugu.</li> </ul>
<b>Komunikazioa:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Webgunea.</li> <li>- Hedabideekin hitzarmenak.</li> <li>- Sare sozialak.</li> </ul>

<b>Bertsolarien plazaratzea</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertsolari gazteekin jardunaldi irekiak egin ditugu eta hortik plazan aritu nahi duenarentzat formazio beharra da atera den ondorio nagusienetako bat.</li> <li>- Bertsolari gazteentzat bertso tailerraren proposamena landu dugu.</li> </ul>
<b>Sariketen koordinazioa</b>		18-25 urte bitarteko bertsolarien zerrendak bidali dizkiegu sariketen antolatzaileei (EH osokoak beste herrialdeetako eragileei eskatuta).

<b>IKERKUNTZA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<b>Haitzondo datu basea osatzen jarraitu ahal izateko informazioa bildu.</b>		Sailkapen fasean eta Txapelketan parte hartu duten bertsolari, gai jartzaile, epaile eta idazkari guztien biografiak berri/sortu ditugu.
<b>Bertso-ekitaldien informazioa bildu</b>		Guk antolatutako saio guztien informazioa bildu dugu.
<b>Argazki bilketa</b>		Guk antolatutako ekimen denetan atera ditugu argazkiak eta Xenpelarrera eraman ditugu.
<b>Plazaz plazako bertso-ekitaldien grabazioen bilketa</b>		Guk antolatutako saio guztiak grabatu ditugu: audioa eta bideoa. Grabazioak Xenpelarrera eraman ditugu.

## 9.5.Nafarroako Bertsozale Elkartea

Urterako helburuak	Ebaluazioa
<p>Aldaketa handiko urtea izanda, egitasmoak, lan-taldea eta lan funtzionamendua egonkortzea.</p> <p>Instituzioekin harreman giro egokia mantendu eta horretan sakontzea.</p> <p>Diru laguntzen finantziakzioa egonkortea.</p> <p>Txapelketa urtea baliatzea, egitasmoari bultzada emateko, bai bertsoaritzaren sustapenean bai eta ekonomikoki ere.</p>	<p>Lan-taldean aldaketa urtea izan da, urteetan elkartean egondako bi eragileek haien zikloa bukatu dutelako. Zentzu horretan, transmisio eragiletzarako eta administrazio lanetarako kontratazio berri bat egin da, eta pausuak eman dira lan-taldea eta arduren banaketa zein kontratazioa egonkortu eta aurrera begirako dinamikan jartzeko.</p> <p>Instituzioekin harremanak oro har onean mantendu dira, baina nabaritu dira aldaketaren lehen zantzuak (Lizarrako kasua). Dena dela, interlokuzioa orokorrean ona da.</p> <p>Diru laguntza gehienek mantendu edo gora egin dute.</p> <p>Txapelketa gauzatu da, eta positiboa izan da: publikoak gora egin du, ekonomikoki diru sarrerak ekarri ditu, eta bertso maila goranzko joeran mantendu da. Beste aldean, genero arrakala agerian utzi du.</p> <p>Azken horren haritik, feminismo batzordea eratu da (aurreikusitako gabea), eta hasi da lehen pausu batzuk ematen: Nafarroako Bertso Munduko Emakumeen I.Topaketa, azaroan Lesakan.</p>

IDAZKARITZA		
Helburuak	Ebaluazio adierazleak	Egindakoa

Lan-taldea egonkortu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lan bolumena bere gain egoki hartuko duen lan-taldea izatea</li> <li>- Errelebo egokiak bermatu.</li> <li>- Lan-taldearen barruko komunikazio fintzeko trena martxan jarri.</li> <li>- Elkartearen lan-bolumenaren araberako ardura banaketa zehaztea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kontratazio bat eginda, transmisio eragiletza eta administrazio sailerako.</li> <li>- Denbora eskaini zaio lan-arduren erreleboari.</li> <li>- Koordinazio bileren egutegi eta planteamendu berri bat jarri da martxan, bi astean behin lan-taldea biltzeko.</li> <li>- Ardura banaketa eraginkorragoa izan dadin banaketa findu da, baina ez da erabat zehaztu.</li> </ul>
Instituzioekin harreman giro egokia mantendu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interlokuzioa eta elkar ezagutza egokia izatea.</li> <li>- Ekarpem ekonomikoa mantentzea edo igotzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Azken urteetako joerari eutsiz, interlokuzioa ona da oro har; gure egitasmoa ezagutzen eta (gehienek) baloratzen dute.</li> <li>- Diru laguntza gehienak igo dira, eta gainerakoak mantendu dira.</li> </ul>

<b>KOMUNIKAZIOA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
Barne komunikazioa: lan-talde, borondatezko eta bazkideak informatuta mantendu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Batzar Orokorra</li> <li>- Bertsozale-n Nafarroako informazioa bermatu</li> <li>- Zuzendaritzarekin harreman jarraitua</li> <li>- Bazkideen email sarea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Urtarrilaren 26an egin da Batzar Orokorra</li> <li>- Bertsozale baliatu da Nafarroako egitasmoen berri emateko</li> <li>- Zuzendaritza batzarraz gain, whatsapp taldea aktibatu eta emaila ere aktibatu da gai batzuen kontraste eta jarraipenerako</li> <li>- Nafarroako bazkideen emailak antolatu eta helbide zerrenda osatu da, informazio jakin batzuk bidaltzeko</li> </ul>

<p>Kanpo komunikazioa: egitasmoen hedapena</p>	<p>Webgunea eta sare sozialak</p> <p>Prentsarekin etengabeko harremana</p> <p>Egitasmoen euskarri propioak</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etengabe eguneratu da <a href="http://www.bertsozale.eus-en">www.bertsozale.eus-en</a> Nafarroari dagokion atala, eta horrekin batera, Twitter eta Facebook sare sozialak ere baliatu dira. Bertsoa-eus plataforma ere baliatu da, gure egitasmoetako bideoak zabaltzeko.</li> <li>- Etengabeko informazio jariora egon da Nafarroako eta Euskal Herriko hedabideekiko, orokorra gehienetan, eta zehatza hainbat proiektu espezifikoen. Irratietan elkarrizketak egin dira, eta eskaerei erantzun zaie.</li> <li>- Diseinuan arreta jarri da, egitasmoen zabalkunderako irudi berriak eta erakargarriak sortzeko –bereziki, txapelketan-. Euskarri propioak kaleratu dira: kartelak, eskuorriak, bideoak...</li> </ul>
--	--	---

<b>SUSTAPENA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<p>Nafarroako Bertsolari Txapelketa 2019: Nafarroako bertsolaritza eta bertsolariak ikusarazi eta sustatu, bertsolari gazteen plazaratzea bultzatu, bertsolaritza kultur sorkuntza gisa Nafarroako lurraldean hedatu eta NBE-ren egitasmoa ezagutarazi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertsolarien parte hartzea</li> <li>- Txapelketaren hedadura mapa</li> <li>- Ikusle kopurua</li> <li>- Bertsogintza maila</li> <li>- Gazteen plazaratzea</li> <li>- NBEren proiektua ezagutarazteko baliatzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 30 parte hartzaile izan dira (24 txapelketan, eta sei gehiago aurrekanporaketetan). Beraz, azken urteetako tamainari eutsi dio txapelketak.</li> <li>- Ahalegin berezia egin da Nafarroako eskualde eta eremu ezberdinak barnebiltzeko: Baztan/Bidasoa, Xareta, Erribera, Lizarraldea, Iruñerria,</li> </ul>

		<p>Sakana....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikusle kopuruak gora egin du fase guztietan, eta bereziki finalean.</li> <li>- Bertsogintza mailak goranzko joerari eusten dio.</li> <li>- Gazteen plazaratzea modu esplizitoan agertu da txapelketan.</li> <li>- Txapelketako euskarriak eta prentsarekiko komunikazioa baliatu dira txapelketaz gain elkarteak dituen beste egitasmoak ikusazteko.</li> </ul>
<p>Bardoak 2020: Nafarroako Bertso Eskolen Sarea aktibatu, taldeen kohesioan eta elkar harremanean sakondu, bertsolari gazte eta hasiberrien plazaratzea erraztu. Egitasmoa Nafarroako lurraldean barreiatu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bardoetako izen-ematea</li> <li>- Taldeen parte hartzea egitasmoaren antolaketan.</li> <li>- Egitasmoaren hedaduraren mapa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 13 taldek eman dute izena (aurreko edizioan 16 ziren). Talde beteranoenek nekea azaltzen dute, baina gazte eta hasiberriek gogoz hartzen dute parte, beraz balio du haien plazaratzerako tresna gisara.</li> <li>- Talde antolatzailea osatu da, baina parte hartzea eskasa da. Taldeek bere gain hartu dituzte etxeko saioaren antolaketa, baina kostatzen da inplikatzeko.</li> <li>- Egitasmoa parte hartzaileen herriez gain beste eskualde batzuetara ere eramateko apustua egin da, finalaurrekoen sistema aldatuz. Hala, beste presentziarik izango ez lukeen sei herritarako antolatu dira saioak.</li> </ul>
<p>Bertsoaroa 2019: Bertsolaritzaren kalitatezko eskaintza bermatzea Iruñean, bertsolaritzaren aniztasuna ikusarazi eta Nafarroako bertsolariak/gazteak promozionatu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalitatezko eskaintza, punta-puntako bertsolariekin.</li> <li>- Eskaintza anitz eta osatua, publiko segmentu ezberdinei begira, eta bertsolaritzaren alderdi ezberdinak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erreferentziazko bertsolariekin osatutako saioak programatu dira, punta-puntako bertsolaritzaren lagina Iruñea ekarriz.</li> <li>- Bertso jaialdi ohikoez gain, bertso</li> </ul>

	<p>kontuan hartuko dituen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nafarroako bertsolarien eta gazteen presentzia ziurtatu.</li> </ul>	<p>musikatuak, bertsoa eta flamenkoa, bertsoa eta literatura eta haur emanaldiak programatu dira, bertsolaritzaren aniztasuna ikusaraziz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emanaldi gehienetan bermatu da bertsolari nafarren eta gazteen presentzia.</li> </ul>
<p>Bertsokabi 2019: Bertsolari gazteen plazaratzea sustatu, bertsozale gazteei formatu erakargarria eskaini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertsolari gazteen motibazio eta ahalaren neurrirako txapelketa eskaini</li> <li>- Bertsozale gazteei begirako formatua eskaintzea, haien eremu ohikoetara egokitua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 16 eta 30 urte arteko 18 bertsolari gaztek hartu dute parte bikoteka, Nafarroako bertsolari gazteen multzoan lagin nabarmena.</li> <li>- Iruñeko taberna eta gune informaletan antolatu dira saioak, eta publikoak ongi erantzun du. Publikoaren artean, nabarmenki gazteak izan dira.</li> </ul>
<p>Epaile eta gai-jartzaile taldeei jaarraipena egin eta baliabideak eskaini.</p>	<p>Taldeak indartu eta egonkortzeko apustuak egin, jende berria erakarri. Formakuntza jarraitua eskaini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gai-jartzaile taldeari ez zaio arreta berezirik eskaini.</li> <li>- Epaile taldeak formakuntza jarraitua jaso du, kasu honetan Euskal Herritik bultzatua.</li> </ul>
<p>Bertso saioen antolaketa sustatu</p>	<p>Elkartetik lagundu eta bitartekaritza lanak egin saioen antolaketarako</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elkarteak erantzuna eman die hainbat eskariei, batzuk Lankura bideratuz eta besteetan bitartekaritza lana bere gain hartuz.</li> </ul>

<b>IKERKUNTZA</b>		
<b>Helburuak</b>	<b>Ebaluazio adierazleak</b>	<b>Egindakoa</b>
<p>Bertsolaritzak Nafarroan uzten duen ondarea jaso eta gorde.</p>	<p>Bertso saioetako argazki, audio eta bideoak jaso eta dokumentatzea.</p>	<p>Egitasmo propioetan (NBek antolatutakoetan) izandakoa jaso eta XDZ-ra bideratu da (argazkiak, audioa eta</p>



		bideoak, batez ere).
2018ko Kultur Intereseke Ondasun izendapenari aplikazioak bilatu	Nafarroako Gobernuaren izendapenari jarraipena emango dion aplikaziorik bilatu: argitalpenen bat, jardunaldiak...	Ez da halakorik egin.