

## BERTSOLARI TXAPELKETA NAGUSIA 2022

El día 18 de diciembre finalizará en el pabellón Navarra Arena de Pamplona el Campeonato Absoluto de Bertsolaris 2022.

13.000 aficionados se darán cita en el Navarra Arena de Pamplona para seguir la final, que se desarrollará durante la mañana y la tarde. La actuación de la mañana comenzará a las 11:00 y la de la tarde a las 17:00. La final será seguida por numerosos medios de comunicación y también habrá oportunidad de seguir el evento en directo desde casa.

Estos son los ocho finalistas que han logrado clasificarse para la final: Aitor Mendiluze Gonzalez, Alaia Martin Etxebeste, Amets Arzallus Antia, Beñat Gaztelumendi Arandia, Joanes Illarregi Marzol, Maialen Lujanbio Zugasti, Nerea Ibarzabal Salegi y Sustrai Colina Acordarrementeria.

Iñaki Murua Jauregi será el encargado de entregarle la txapela al ganador o ganadora; de esta manera se ha querido reconocer la labor que a lo largo de muchos años ha desarrollado como promotor del bertsolarismo. Además, en el acto de entrega de premios también participarán representantes de otros ámbitos en los que también desarrolla su actividad Bertsozale Elkartea: la cultura, el euskara o el canto improvisado a nivel internacional. Todos los premios serán obras artísticas realizadas por artistas de Euskal Herria.



## Bertsolaris

### **Aitor Mendiluze Gonzalez (Andoain, 1975)**

El primer contacto con el bertsolarismo lo tuvo en la escuela. Ha ganado el Campeonato de Bertsolaris de Gipuzkoa en dos ocasiones: en 1995 y 2007. Es su séptima participación en el Campeonato Absoluto, y en ellas ha llegado a seis finales. En el año 2017 fue subcampeón.



### **Alaia Martin Etxebeste (Oiartzun, 1987)**

Se inició en el mundo del bertsolarismo con 12 años. Ha sido tercera en el Campeonato de Gipuzkoa en dos ocasiones (2011 y 2019) y subcampeona en 2015. Es su tercera participación en este campeonato y la primera que alcanza la final.

### **Amets Arzallus Antia (Hendaia, 1983)**

Se inició en el bertsolarismo desde muy pequeño, influido por su entorno familiar. Ha ganado en cuatro ocasiones el Campeonato de Navarra de Bertsolaris y en otras cuatro el campeonato de Lapurdi, Baxenabarre y Zuberoa, Xilaba. En el año 2013 ganó el Campeonato Absoluto de Bertsolaris, y fue subcampeón en 2009. Es su sexta participación y su quinta final.



### **Beñat Gaztelumendi Arandia (Añorga, 1987)**

La afición por el bertsolarismo le viene de familia. Ha sido campeón del Campeonato de Gipuzkoa de Bertsolaris en 2015 y 2019, la última que se ha celebrado hasta la fecha. Ha participado cuatro veces en el Campeonato Absoluto y ésta es su tercera participación en la final.

### **Joanes Illarregi Marzol (Leitza, 1999)**

Desde muy joven ha estado vinculado al bertsolarismo. Ha participado en tres ocasiones en el Campeonato de Navarra de Bertsolaris, y en dos de ellas ha llegado a la final. Esta es su primera participación en el Campeonato Absoluto de Bertsolaris.



### **Maialen Lujanbio Zugasti (Hernani, 1976)**



Con 15 años comenzó su trayectoria como bertsolari de actuación en actuación. En 2003 ganó el Campeonato de Gipuzkoa de Bertsolaris, y en 2009 y 2017 fue vencedora en Campeonato Absoluto de Bertsolaris; es, por lo tanto, la actual campeona. Además, ha sido subcampeona en los años 2001 y 2013. Participa por séptima vez en este campeonato y en las siete ha alcanzado la final.

### **Nerea Ibarzabal Salegi (Markina-Xemein, 1994)**

Empezó con 12 años en el bertsolarismo. En los años 2016 y 2018 llegó a la final del Campeonato de Bizkaia de Bertsolaris, y en 2021 fue la campeona, con lo que es la actual campeona de Bizkaia. Es su segunda participación en el Campeonato Absoluto de Bertsolaris y su primera final.



### **Sustrai Colina Acordarrementeria (Urruña, 1982)**



En 1992 cantó en público por primera vez. Ha ganado en dos ocasiones el campeonato Xilaba de Lapurdi, Baxenabarre y Zuberoa, en los años 2014 y 2016. Es su sexta participación en el Campeonato Absoluto de Bertsolaris, y en las seis ha logrado alcanzar la final. En 2017, se clasificó en tercera posición.

## **Personas encargadas de presentar y conducir los temas en la final**

Alaitz Rekondo Ferrero, Aritz Bidegain Aire, Idoia Anzorandia Kareaga y Ion Zaldúa Brit.

## **Juezas y jueces**

Ainhoa Sarasua Lascaray, Aitor Jimenez Tolosana, Amaia Otxotorena Gamio, Eneko Bidegain Aire, Eneritz Azkue Basurko, Joseba Beltza Bengoetxea, Joseba Santxo Uriarte, Miriam Juaristi Urizar y Nerea Bruño Artazkoz.



## Ejercicios

Mañana (11:00) – 15 bertsos puntuables

- Controversia de a dos sobre un tema dado, tres bertsos cada uno en zortziko mayor.
- Controversia de a dos sobre un tema dado, tres bertsos cada uno en zortziko menor.
- En solitario, tres bertsos en zortziko menor con arranque forzado.
- Controversia de a dos sobre un tema dado, tres bertsos cada uno en seis puntos cortos.
- Intervención "ganbara": en solitario, tres bertsos sobre un tema dado, en tonada y medida libre.

Tarde (17:00) – 10 bertsos puntuables

- Controversia de a dos sobre un tema dado, tres bertsos cada uno en hamarreko menor.
- Controversia de a dos sobre un tema dado, a punto corrido en zortziko menor, hasta completar ocho bertsos.
- En solitario, tres bertsos sobre un tema dado, en tonada y medida libre.

Mano a mano: - 10 bertsos puntuables

- Controversia de a dos sobre un tema dado, tres bertsos cada uno con la tonada *Iparragirre abila dela*.
- Controversia de a dos sobre un tema dado, cuatro bertsos cada uno en zortziko menor.
- Intervención "ganbara":
  - En solitario, una palabra como tema para continuar en bertso de nueve puntos cortos.
  - En solitario, tres bertsos sobre un tema dado, en tonada y medida libre.



## Premios y personas encargadas de entregarlos

Además del bertsolarismo, Bertsozale Elkartea también ha querido dar protagonismo en la entrega de premios a representantes de otros ámbitos en los que también trabaja: la cultura, el euskara y el canto improvisado a nivel mundial.

### La txapela para el ganador o ganadora: Iñaki Murua Jauregi (Gabiria, 1956)



Bertsolari y gran promotor del bertsolarismo a todos los niveles.

Participó por primera vez en 1982 en el Campeonato Absoluto de Bertsolaris y alcanzó la final en los años 1986 y 1989. Igualmente, fue finalista en el Campeonato de Gipuzkoa de Bertsolaris en 1991 y 1995.

Junto a otras personas, ha trabajado incansablemente en su localidad natal por el bertsolarismo: por ejemplo, en la creación y desarrollo del certamen de bertsos Osinalde. Más allá de Gabiria, su trabajo se ha extendido a toda Euskal Herria: entre los años 2005 y 2018 fue presidente de Euskal Herriko Bertsozale Elkartea.

Tanto en su faceta de presidente de la asociación como cuando no lo ha sido, Murua siempre ha estado muy presente en el movimiento del bertsolarismo. A día de hoy sigue siendo una figura muy importante en Bertsozale Elkartea. Siempre desde el cariño y el cuidado, es una persona muy apreciada por todos los estamentos del bertsolarismo: jóvenes, bertsolaris no tan jóvenes, trabajadores y trabajadoras de Bertsozale Elkartea, personas voluntarias, colaboradores...



## Del segundo puesto al octavo

**Irantzu Idoate Funosas** (Hazparne, 2005) dará el segundo premio. Joven bertsolari, es la actual campeona del Campeonato Interescolar de Euskal Herria 2022.

**Sagrario Aleman Astitz** (Etxaleku, 1952) entregará el tercer y sexto premio. Ha sido, entre otras cosas, directora del euskaltegi Arturo Campion de Pamplona durante muchos años, además de ser una de las principales referentes del movimiento de recuperación del euskara en Navarra.

**Edurne Azkarate Sobrino** (Oion, 1993) es actriz y también participará en la entrega de premios. En 2017 fue la presentadora del programa de televisión *Aulki Jokoa* sobre el Campeonato Absoluto de Bertsolaris de 2017. Entre otras actividades, ha participado en la obra de teatro *Zaldi Urdina*, es la directora del espectáculo de Lanku Kultur Zerbitzuak *eRRe*, y una de las protagonistas principales de la recién estrenada película *Irati*. Entregará el cuarto y séptimo premio.

**Paulu Zedda** (Sinnai, 1964) es improvisador del canto improvisado "cantada" de Cerdeña, un "cantadori". Bertsozale Elkarteak tiene una larga relación con los improvisadores de Cerdeña, en gran medida gracias a Zedda. Entregará el quinto y octavo premio.

## Los premios

La donostiarra **Itziar Alduntzin** ha sido la encargada de bordar la txapela. Además, el ganador también recibirá una escultura del artista de Berriatua **Mikel Lertxundi**.

La escultura Eskutik Eskura (que surgió a propuesta de Koldo Tapia y es obra de Xabier Laka) cumplió en 2017 un ciclo de cuatro campeonatos y ya tiene en cada uno de sus lados los nombres de los segundos puestos en esos campeonatos. De esta manera, este año el segundo clasificado o clasificada recibirá otra obra de arte: una escultura de bronce realizada por el artista de Andoain **Iker Valle**

Los y las bertsolaris que se clasifiquen entre los puestos tercero y octavo recibirán sendos cuadros: **Jose Luis Zumeta, Dora Salazar, Carmelo Ortiz de Elgea, Marta Cardenas, Mariano Arsuaga y Olatz Irigarai** son los y las artistas que han realizado esas obras que se les entregarán.



## A tener en cuenta

### Horario

9:00 Apertura de puertas del Navarra Arena  
11:00 Comienzo de la actuación de la mañana  
14:30 Final de la actuación de la mañana (\*previsión)  
16:00 Apertura de puertas del Navarra Arena  
17:00 Comienzo de la actuación de la tarde  
20:30 Final de la actuación de la tarde (\*previsión)

### Para llegar al Navarra Arena

Bertsozale Elkartea solicita que se utilicen los autobuses dispuestos por la organización y el transporte público. Es muy importante para todo el mundo que esta petición sea tomada en cuenta, para evitar atascos e incidencias que puedan perturbar el normal desarrollo de la jornada.

Bertsozale Elkartea ha organizado autobuses en colaboración con la empresa Bertsozale Aizpurua Autobusak. Por otro lado, las líneas 1, 6, 9, 11 y 16 del servicio público de autobuses de la Comarca de Pamplona conectan el Navarra Arena (o sus alrededores) con el centro de la ciudad y con otros barrios. Horarios y precios: [www.infotuc.es](http://www.infotuc.es).

Si se va a utilizar el coche, Bertsozale Elkartea hace un llamamiento para que se comparta el vehículo. Si se entra a Pamplona por la autovía A-15, hay que utilizar las salidas 83 y 83B. Para aparcar el coche en las inmediaciones del Navarra Arena hay varios aparcamientos tanto en el campus de la Universidad Pública de Navarra como en el centro comercial Galaria (La Morea). La organización recomienda utilizar como opción prioritaria los estacionamientos de ese centro comercial.

### En el Navarra Arena

Cada área (grada, pista, rebote) tiene su propia entrada y no se podrá pasar de un área a otra. Habrá baños y servicio de bar en todos los pisos (excepto en el segundo piso, en el que no hay bar). El área de información estará al lado de la puerta A; queremos que la final sea un lugar sin agresiones machistas, para dar respuesta a las posibles agresiones sexistas que se puedan



producir a lo largo del día en esa área se instalará el punto morado. También habrá zona infantil en el piso en el que se encuentra la pista.

Igualmente, no se podrán introducir al recinto objetos puntiagudos (entre ellos, paraguas grandes), así como tampoco vidrios, latas, alcohol u objetos incendiarios. Estos se deberán depositar entre las 8:00 y las 11:30 en la consigna que estará instalada en el estadio del Sadar y se deberán recoger al acabar la actuación de la mañana. A la tarde no habrá servicio de consigna.

### **Comidas**

La empresa Zubillaga Catering ofertará un menú de 24 euros en las instalaciones deportivas de la UPNA. Se ofrecerán menú con carne y opción vegana: los tickets se pueden comprar hasta el 15 de diciembre (ese día incluido) en el portal [www.bertsosarrerak.eus](http://www.bertsosarrerak.eus).

En el estadio del Sadar podrán comer a cubierto aquellas personas que hayan traído comida de casa. Se podrán utilizar los baños del estadio y el bar estará abierto; la comida estará amenizada con música.

Serán muchos los aficionados que acudirán a la final, así que pedimos paciencia y respeto. Sigán en todo momento las instrucciones de la organización. Lo agradeceremos todas las personas asistentes.

Más detalles en el portal [www.bertsozale.eus](http://www.bertsozale.eus).



## Datos complementarios

### Representantes de otras expresiones de canto improvisado en el mundo y del ámbito de la investigación

La final contará con la asistencia de investigadores e investigadoras locales e internacionales, así como de personas expertas y representantes de organizaciones de otras expresiones del canto improvisado. Además, también acudirán, por cuenta propia, como oyentes, glosadores y glosadoras (representantes del canto improvisado en catalán) y personas aficionadas de Catalunya.

- Manolo Maseda y Séchu Sende, del Proxecto Educativo Regueifesta de Galicia.
- Alexandre Nebot i Ventura y Carles Buguera i Martin, de Cor de Carxofa de Catalunya.
- Maribel Servera y Mateu Xuri, de la asociación Glosadors de Mallorca.
- Paula Cristina da Silva Fernandes y Roberto Carlos Freitas Moniz, de la asociación Xarabanda de Madeira.
- Antoni Orrú, Prof. Busianu Pilosu y Paulu Zedda, de Cordinamentu Artes Musicales et Poèticas de Tradizioni Orali de Sardegna de Cerdeña.
- Jone Miren Hernandez y Pío Pérez, de la cátedra Mikel Laboa de la UPV/EHU.
- Iñaki Arrieta, Larraitz Ariznabarreta y Xabier Irujo, de la Universidad de Nevada.
- Otras investigadoras e investigadores: Alfredo Asiain, Amaya Carricaburu, Antxoka Agirre, Beñat Krolem, Edmilson Ferreira, Emilio Ros, Giovanni Ragni, Jesus Fernandez, Jon Sarasua, Juan Joxe Zubiri, Prof. Marco Lutzu, Marta Fernandez, Rafael Yuste y Xian Naya.





## **Seguimiento de los medios de comunicación**

Además de en el propio pabellón, la final del día 18 se podrá seguir también desde casa. Fruto de la colaboración entre EITB y Bertsozale Elkartea la final se podrá seguir en directo a lo largo de todo el día tanto en ETB1, como en los portales [www.bertsoa.eus](http://www.bertsoa.eus) y [www.eitb.eus](http://www.eitb.eus). Además, diversos medios colaboradores con el campeonato se harán eco de esas retransmisiones en directo a través de sus propias páginas web.

Por último, algunas radios retransmitirán en directo la final, y un buen número de periodistas de medios escritos acudirán al Navarra Arena para cubrir el evento.

## **Un equipo de trabajo de más de 350 personas**

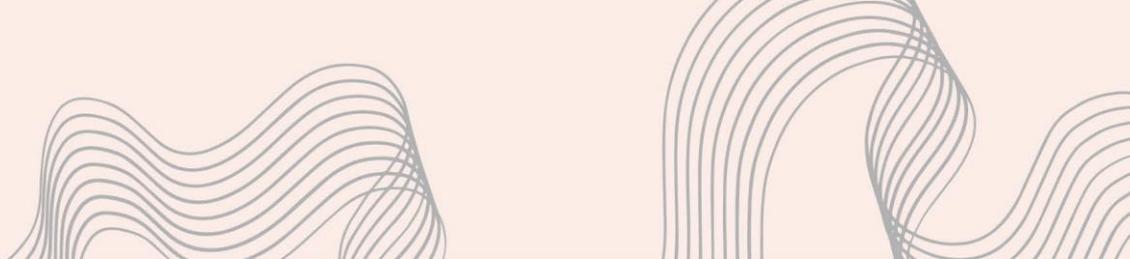
Para que todo lo relacionado con la final se desarrolle correctamente, Bertsozale Elkartea pondrá a trabajar más de 350 personas. Esas personas estarán debidamente identificadas y ayudarán a los aficionados antes, durante y tras la final. La labor de las personas trabajadoras y voluntarias de Bertsozale Elkartea es que las cosas vayan lo mejor posible, por ello desde la organización pedimos colaborar en todo momento y seguir sus indicaciones.



## Campeones y campeonas a lo largo del campeonato

Año	Lugar	Campeón o campeona
1935	Donostia	Iñaki Eizmendi <i>Basarri</i>
1936	Donostia	Manuel Lujanbio <i>Txirrita</i>
1960	Donostia	Iñaki Eizmendi <i>Basarri</i>
1962	Donostia	Manuel Olaizola <i>Uztapide</i>
1965	Donostia	Manuel Olaizola <i>Uztapide</i>
1967	Donostia	Manuel Olaizola <i>Uztapide</i>
1980	Donostia	Xabier Amuriza
1982	Donostia	Xabier Amuriza
1986	Donostia	Sebastian Lizaso
1989	Donostia	Jon Lopategi
1993	Donostia	Andoni Egaña
1997	Donostia	Andoni Egaña
2001	Donostia	Andoni Egaña
2005	Barakaldo	Andoni Egaña
2009	Barakaldo	Maialen Lujanbio
2013	Barakaldo	Amets Arzallus
2017	Barakaldo	Maialen Lujanbio

Más información: <https://bdb.bertsozale.eus/es/web/aldizkako/view/1671-bertsolari-txapelketa-nagusia>



## Gabinete de comunicación

Euskal Herriko Bertsozale Elkartea  
Kale Nagusia, 70  
20150 Amasa-Villabona

Tel.: (+34) 943 694 129

E-mail: [komunikazioa@bertsozale.eus](mailto:komunikazioa@bertsozale.eus)

